En tiempos de guerra la gente se transforma en toda clase de cosas. El destino de cada cual se enloquece (Yanusari Kawabata)

EL MUNDO

Domingo 14 de abril de 2024. Año XXXV. Número: 12.533. Edición Madrid. Precio: 3 €



CRÓNICA Una estadounidense, un chino, un chileno, un ruso, un mexicano... la vida en el limbo de los 'Golden Visa'



NO TE VAS A CREER LO QUE VA A PASAR EL DOMINGO 21 EN EL MUNDO

Descúbrelo en página 28

LA REPRESALIA DE TEHERÁN AMENAZA CON HACER ESTALLAR LA REGIÓN

El ataque de Irán a Israel pone Oriente Próximo en alerta roja

Los sistemas defensivos israelíes se activan para interceptar la ofensiva del régimen iraní con misiles y centenares de drones explosivos

Aviones estadounidenses y británicos derriban aparatos no tripulados que se dirigían a Israel mientras Irán amenaza a cualquier país que le preste ayuda

La Casa Blanca advierte que «Estados Unidos estará al lado del pueblo israelí y apoyarán sus defensas contra las amenazas de Irán»

SAL EMERGUI, JERUSALÉN · JAVIER ESPINOSA, AMMÁN · PABLO PARDO, ESTADO UNIDOS · ALBERTO ROJAS, KIEV

Páginas 24 a 26



El sistema de defensa israelí intercepta unos cohetes, lanzados desde el Líbano sobre el norte de Israel, el pasado 12 de abril. AYAL MARGOLIN / JINI / XINXUA NEWS

El Gobierno teme que el PNV se sienta tentado de pactar con Bildu

El PSOE cree que los nacionalistas no cierran la puerta a una alianza si sufren una debacle

Los socialistas no contemplan un acuerdo con Otegi aunque gane las elecciones

POR **RAÚL PIÑA** Páginas 6 y 7

CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO



El círculo vicioso de Bildu Página 3

Reynders deja su puesto antes de lo esperado y paraliza las negociaciones del CGPJ

POR **PABLO R. SUANZES** Pág. 16

ACTUALIDAD ECONÓMICA

LARS FRUERGAARD
CEO de Nordisk

"Me preocupa que la UE se convierta en un museo si no incentiva la innovación"

POR **PILAR PÉREZ**

PAPEL



JEFFREY A. WINTERS

"LA IZQUIERDA ESTÁ DIRIGIDA POR ÉLITES A LAS QUE NO LES GUSTAN LOS POBRES"

POR **DANIEL ARJONA**

OPINIÓN

ES MENTIRA

No, España no es el segundo país con más fosas y Camboya tampoco es el primero

Ángel Víctor Torres ha resucitado esta semana la afirmación de que «España es el segundo país del mundo con más fosas comunes después de Camboya». Al ministro de Política Territorial y Memoria Democrática le ha fallado precisamente eso, la memoria. El nazismo, las purgas de Mao o el estalinismo llenaron de fosas comunes el siglo XX. El bulo es doblemente falso porque Camboya tampoco es el primero

POR ALBERTO ROJAS

EN UN GOBIERNO TAN EMPEÑADO en combatir lo que llama *fake news*, resulta curioso que uno de sus ministros vuelva a resucitar un viejo bulo al que aún le crece el pelo.

Fue Ángel Víctor Torres el encargado de resucitar esta semana la afirmación de que «España es el segundo país del mundo con más fosas comunes después de Camboya». El bulo es doblemente falso porque España no es ni de lejos el segundo país del mundo con más fosas comunes, pero... ¡Camboya tampoco es el primero! Seguro que Pol Pot, al frente de su sangrienta utopía de la Kampuchea Democrática (actual Camboya), hizo todo lo que pudo por alcanzar el primer puesto de esa lista jamás elaborada, pero ni por población ni por porcentaje puede acercarse (tampoco la España franquista) a los niveles de China, Rusia, Polonia y Ucrania. Pablo Iglesias, ex líder de Podemos, o la propia vicepresidenta de Igualdad Carmen Calvo también contribuyeron a darle vida al infundio.

En la búsqueda de la fuente original uno se encuentra con el trabajo de Miguel Ángel Rodríguez Arias, investigador en Derecho Penal Internacional, difundido por el juez Baltasar Garzón en su auto de 2008, que también usaba el dato de «114.226 hombres y mujeres que permanecen en fosas comunes sin haber sido identificados» tirando de un informe del Grupo de Trabajo sobre Desapariciones Forzadas o Involuntarias de Naciones Unidas.

Si la ponemos en contexto, la cifra de 114.226 enterrados en fosas comunes en España, la mayoría sin identificar, definen la que fue una de las represiones más brutales de Europa



JORGE ARÉVALO

durante el siglo XX tras la Guerra Civil. La gestión de la identificación de cuerpos y recuperación de la memoria ya en democracia ha sido lacerante, pero ¿puede hablarse de España como el segundo país del mundo con más desaparecidos? La respuesta es no.

No hay ningún país donde existan listas definitivas y exactas de desaparecidos. En algunos, las estimaciones se acercan al drama real que vivieron sus víctimas y, en otros, esa matanza ha sido sepultada por toneladas de mentiras y propaganda. Quizá el más significativo de ellos sea China. Durante el llamado «Gran salto adelante», el Gobierno de Mao Zedong realizó gigantescas purgas de altos funcionarios, soldados, intelectuales y trabajadores en todo el país, según asegura el historiador Frank Dikötter, autor de *La gran hambruna de Mao*. El número de asesinados asciende a 45 millones de personas, entre un 14 y un 15% de la población.

Si hablamos de la desaparecida URSS, el régimen estalinista produjo entre tres y cinco millones de muertos (cifra que hoy se revisa al alza) sólo durante los años del llamado «Gran Terror». La mayoría están enterrados en fosas comunes que nadie ha abierto. En total, desde la toma del poder de Lenin y el paso de Stalin por el Kremlin, fueron más de 20 millones de asesinados en la enorme geografía del gulag soviético.

En los países sometidos a la ocupación nazi, como Polonia o Ucrania, las cifras de desaparecidos son desconocidas. Muchos cuerpos fueron quemados o convertidos en ceniza en hornos crematorios industriales, pero algunas fosas siguen escupiendo cuerpos en la actualidad, como la encontrada en 2011 en el tirol austriaco llena de víctimas de la eutanasia nazi. Más de 4.000 españoles permanecen enterrados en zanjas cerca del campo de Gusen junto a otros miles de presos de otras nacionalidades. Cerca de Kiev, los nazis exterminaron a la población judía de la ciudad. Más de 33.000 personas fueron asesinadas por 3.000 miembros del *Einsatzgruppen* en dos días y sepultadas en un barranco conocido como Babi Yar. Durante la actual guerra de Ucrania se han encontrado miles de tumbas sin nombre en la construcción de refugios.

Si hablamos de Polonia la situación es peor, porque fue sometida a la ocupación nazi y soviética, y ambas perpetraron enormes masacres. Y todo esto, sin entrar en los gulags de Corea del Norte, los armenios masacrados por los otomanos entre 1914 y 1918, las fosas comunes de kurdos en el Irak de Sadam Husein o las centenares de miles de víctimas que permanecen bajo tierra en Ruanda. Por eso resucitar este bulo supone una deshonestidad intelectual.

La represión en España fue brutal, pero está lejos de China o Rusia

Todavía aparecen fosas comunes en Polonia de nazis o soviéticos

Nadie ha contado nunca el número de purgados en Corea del Norte

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Quien siembra vientos...

Sr. Director:
Parece ser que la estrategia del PNV en la campaña consiste en asumir el papel de pastor que avisa de que viene el lobo, ahora que ve a Bildu rozar el mismo número de escaños que ostenta en el Parlamento vasco. Lo paradójico es que ha sido el propio PNV quien ha alimentado al lobo, manteniendo una política de olvido, como si ETA hubiese sido solo un mal sueño del que uno puede olvidarse al minuto de despertar. Los mayores siempre recordarán el terrorismo, pensará el PNV, pero ¿qué esperaban de las nuevas generaciones que ven a Bildu como un partido progresista más y no como un heredero directo de Batasuna y por tanto de ETA? «Tienen una agenda oculta», dice el PNV, como si ellos mismos no hubiesen dejado que esa agenda se cocinase a la vista de los jóvenes, cuya educación con respecto al terrorismo se reduce a un párrafo al final del último tema de Historia de España en segundo de Bachillerato. **Irene Solsona Kaku.**

Sesiones de control a la oposición en el Congreso

Sr. Director:
Las sesiones de control al Gobierno se han convertido en sesiones de control a la oposición en las que la presidenta del Congreso, tercera autoridad del Estado, se alinea con el Ejecutivo. Entretanto, los casos de corrupción aumentan sin cesar en un entramado que se reparten el Gobierno, familiares y altas de esferas de distintos organismos. «No voy a dimitir» debe ser la máxima de *su sanchidad*. El Estado social y democrático de Derecho se quiebra cada día un poco más, mientras la sociedad ve cada día cómo la intentan dividir, resucitando viejos fantasmas del pasado. No podemos resignarnos a presenciar como meros espectadores los intentos de acabar con años de concordia y convivencia. Yo prefiero ser hijo de la democracia que nieto de la Guerra Civil. Tenemos la obligación de luchar por la continuidad del Estado de Derecho y liberar la justicia de presiones del Ejecutivo, como cualquier país democrático que se precie. Y también de volver a unir los intereses de toda la nación española. **Rodrigo Garcinuño Gil.**

Criminales de guerra de Hamas

Sr. Director:
Llama la atención que las crónicas sobre lo que está ocurriendo en Gaza apenas si se atrevan a considerar algo tan obvio como que esta guerra fue planificada y provocada por Irán y sus subordinados de Hamas. Está claro que cuando los islamistas atacaron y mataron a más de 1.200 judíos ya contaban con una represalia durísima que costaría miles y miles de víctimas. Eso no les preocupaba. El plan era conseguir que el ejército hebreo entrara en Gaza y cayera en la trampa que representaba enfrentarse a 10.000 o 20.000 mil combatientes fuertemente armados e instalados en una red de túneles infernal. Es hora de señalar a los verdaderos criminales de esta guerra, que usan al pueblo de Gaza como escudo y carne de cañón. **Agustín Carod Aparicio** (Barcelona).

Cambio climático

Sr. Director:
El Tribunal Europeo acaba de sentenciar que el Estado suizo debe resarcir a un grupo de demandantes por no aplicar medidas para proteger su vida. Porque en ese país murieron de calor en 2022 al menos 474 personas de más de 75 años, en su mayoría mujeres. Si no por humanidad, los Estados más al sur, mucho más calurosos aún, deberían cuidarnos más con los grandes impuestos que nos están exigiendo. **Josefa Ortega Oliar** (Madrid)

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO



El círculo virtuoso de Bildu

«QUE AL IGUAL QUE EN OTRAS ACCIONES anteriores, les es pasada la información por la organización y, más concretamente, por su 'responsable' en la zona francesa. Que cuando realizan el atentado contra el señor Doval, tenían como responsable directo a Arnaldo Otegui Mondragón, alias El Gordo». Esta parte de la declaración del presunto asesino del dirigente de UCD Juan de Dios Doval en 1980 fue omitida por la Guardia Civil en el informe que entregó a la Fiscalía, dentro de las diligencias abiertas para cumplir con el derecho de las víctimas a conocer la verdad.

Esta iniquidad para no incomodar al socio estratégico del poder nos ha recordado en plena campaña electoral quién es Arnaldo Otegi: un terrorista que secuestró, que supuestamente ordenó matar a sangre fría, que ascendió a la cúpula de ETApm en los años de plomo y que en dos ocasiones en los años 80 optó personalmente por seguir matando. Leyre Iglesias entrevistó en octubre a los hijos de Doval, que le recordaron el plan de exterminio implacable al que ETA sometió a la derecha española y a su espacio social, y su huida del País Vasco con cuatro y siete años para escapar de una cotidianeidad de señalamiento y asfixia civil, como se vieron obligadas a hacer decenas de miles que nunca volvieron.

Todo apunta a que el próximo domingo ganará las elecciones ese proyecto venenoso, totalizador y excluyente, un movimiento alérgico al pluralismo que celebra la aniquilación del adversario y asume que posee la verdad absoluta, sin haber cumplido con la mínima exigencia de ética democrática de repudiar su pasado de violencia. Las encuestas sugieren que no veremos ese empate con el PNV: Bildu se despega y cobra ventaja de al menos dos escaños, que podrían ser tres, por qué no cuatro.

Cuanto mayor sea esa brecha, más difícil será descartar una alternativa netamente independentista frente a la hipótesis de gobierno todavía más previsible –Imanol Pradales como *lehendakari* con apoyo del PSE, fórmula que será suficiente para la investidura pero quizá no para la estabilidad parlamentaria–; más se encarecerá el apoyo de la izquierda *abertzale* a Pedro Sánchez –con la solución oculta para los presos encima de la mesa–, y más probable será un proceso de radicalización identitaria en el País Vasco.

Bildu ha entrado en un círculo virtuoso. Penetra con fuerza en todos los tramos de edad y arrasa entre los más jóvenes, y el respaldo que obtiene es transversal según los ingresos y la formación. Se elogia su capacidad de hacer una campaña dual, en castellano de izquierda ecologista y *friendly*, en euskera esencialista y sentimental, pero desde luego nunca habría alcanzado este crecimiento sin la incuria generalizada a la hora de deslegitimar su inmoral historia y, principalmente, sin el sello de calidad socialista que le dotó de prestigio al admitirlo como apéndice del Gobierno de España, le permitió reescribir su repugnante narrativa de sangre en la Ley de Memoria y le invistió en Pamplona como alternativa progresista de poder.

Arnaldo Otegi se apareció este jueves en un esclarecedor mitin en Irún como la «vitamina que Bildu utiliza con cuentagotas», según la luminosa expresión de nuestro corresponsal Josean Izarra. Quiere decir que interviene lo justo para mantener prietas las filas de los más fieles, pero no tanto como para movilizar al adversario y echar así a perder el efecto anestésico que provoca su insípido candidato, Pello Otxandiano, el mismo que no obstante dejó claro su vínculo cuando se refirió reveladoramente a ETA como «ciclo político». Otegi reivindicó en Irún a Bildu como la «ilusión» y la «esperanza», defendió su «paciencia estratégica» y dio por consumada su victoria de facto sobre el PNV cuando dijo que el Parlamento vasco «será masivamente soberanista, independentista *abertzale* y favorable a políticas de izquierda».

Así es ya la fuerza de su influencia: nacionalistas serán el 75% de los escaños y el 70% de los votos, y todos los ámbitos de la sociedad civil están monopolizados por el nacionalismo. Los propios votantes del PNV se autodefinen ya como de izquierdas: es como si quisieran ser de Bildu. Apenas el 1,3% de los escolares vascos estudia en castellano. Con esta base social y la debilidad de Sánchez, el nuevo estatus confederal que expulsa a España del País Vasco –reconocimiento nacional, relación bilateral, derecho a decidir, distinción entre ciudadanos y nacionales vascos– será coser y cantar.



GABRIEL SANZ

Después de cuatro décadas regando el árbol de la ideología nacionalista para que aquellos lo agitasen y ellos recogiesen las nueces, el PNV mira de frente al abismo de la pérdida de la hegemonía. El parón en la emoción de su campaña que atribuye a la expectación por la victoria del Athletic en la Copa es sólo una excusa.

La intervención titubeante de Pradales en el minuto de oro del debate de ETB, durante el que tuvo que bajar los ojos 16 veces para mirar sus notas, es el reflejo del declive de un partido que se presenta como garantía de estabilidad y ha sido clave en la mayor etapa de inestabilidad de la política española mientras construye un tejido cultural y civil a la medida de Bildu; que presuma de gestión con la ventaja competitiva del Cupo y lega unas cifras de crecimiento siete décimas por debajo de la media española, una crisis crónica de su industria, un desafío de envejecimiento demográfico, un déficit insostenible de sus pensiones y un desprestigio lacerante de sus servicios públicos, con datos vergonzosos de fracaso escolar de su escuela en euskera. El 22% de los jóvenes vascos ha abandonado la comunidad en la última década.

Los partidos nacionales se han resignado a su condición de apéndices. Eneko Andueza parece mantener el tipo para el PSE, sin alardes, siempre bajo la sombra de Sánchez. Y el PP crecerá, aunque menos de lo que habría sido su aspiración. Javier de Andrés encontró el tono en su buen reportaje de ayer con Jorge Bustos: «El nacionalismo ha arruinado el País Vasco, hay que desenmascararlo».

Parece un buen *leit motiv* para la última semana de campaña y la inteligente tribuna de José Luis Pardo que publicamos el jueves explica muy bien dónde está la clave para ofrecer al ciudadano verdaderas moderación y estabilidad: «El problema político más grave que ha tenido nuestro país desde la promulgación de la Constitución del 78 ha sido y es el del nacionalismo secesionista» y «la disputa por la soberanía, el Estado de Derecho, la libertad de expresión o la independencia de los tribunales, que son los pilares que soportan nuestra vida en común, se ha convertido en un asunto tan importante, real y verdadero como los del comer». Esta convicción es la que tiene que distinguir al PP en este momento político. Sirve también esta receta por supuesto para Cataluña, donde la orgía nacionalista que viviremos dentro de una semana en el País Vasco tendrá más impacto del que esperamos.

Todo apunta a que el próximo domingo ganará las elecciones ese proyecto venenoso, totalizador y excluyente, un movimiento alérgico al pluralismo que celebra la aniquilación del adversario y asume que posee la verdad absoluta

OPINIÓN



SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Las guerras, solo si son civiles

(Cenando) Ya comprendo que Rocha y Broncano son los personajes claves de este momento histórico, y así hace muy bien el periódico en subrayarlo. Al fin y al cabo es lo mismo que piensa el ministro Albares, tan tranquilito. Pero los marginales atendemos a señales marginales de personajes secundarios: Joe Biden, por ejemplo. Acaba de decirle a los ayatolás: «*Don't*». Pero mientras les dice que no lo hagan advierte que el ataque de Irán a Israel es inminente. Los presagios del presidente americano me merecen gran respeto desde que, contrariando mi firme y autorizada opinión, aseguró que Rusia iba a invadir Ucrania, seis días antes de que lo hiciera. Aunque no recuerdo que entonces añadiera *don't*.

En los ratos que el análisis de Rocha y Broncano deja libre, las sobremesas tratan de la Guerra. Se empieza por los asuntos locales. Sánchez y Tusk. Sánchez atreviéndose a decirle a un polaco que exagera y que no alarme a los niños. Sánchez: aquel que se disfrazó de comandante en jefe los días de la pandemia y ahora levanta la bandera blanca con el beneplácito de una comunidad a la que solo interesan las guerras si son civiles. Sánchez y Macron. El francés tiene unos inquietantes Juegos Olímpicos en París, este verano. Y está diciendo que hay que prepararse para una economía de guerra. Y es el único que les ha dicho a los europeos que si quieren parar a Putin deberán luchar como europeos. También en el campo de batalla.

Hay algo de calorífico cuento de terror en las conversaciones. Y la estupefacción ante la posibilidad de que este mundo tan ordenado y feliz se llene de sangre y mierda se compara con la que debieron de sentir los bisabuelos del 14 o los abuelos del 39. «Ellos tampoco podían concebir que fuera a suceder algo así», dice siempre alguien. Las analogías giran en torno a una vértebra del pasado: «Putin invadió Crimea, Putin invadió Ucrania, Putin amenaza el Báltico. Putin es Hitler». Sagazmente, otro interpreta el *spleen* de tantas sobremesas de esta noche misma en París, Londres, Estocolmo o Roma, cenando los *happy many*, algunos ya al aire de las glicinias, y sentencia: «Hoy todos somos Chamberlain». Con más motivo que Chamberlain. La vida vale hoy mucho más de lo que valía hace un siglo. La larga paz. Una de las objeciones repetidas a la materialización de una guerra global es que quién iba a hacerla. Pero están los ucranianos que defienden su patria, los rusos que prefieren morir en el frente a pudrirse en las cárceles de Putin: o también los rusos que defienden su patria; y estos jóvenes israelíes que regresan de sus diásporas intelectuales y laborales para alistarse. Siempre hay himnos disponibles y su efecto es poderoso. A los postres, un socialdemócrata más o menos vergonzante tiene la ocurrencia de alabar el pacifismo español. Se le corta en seco: «El pacifismo español tendría algún interés si estuviera en sus manos evitar la guerra o declararla».

Y es así cómo se imponen Rocha y Broncano.

(Vida y destino) Culminada la hazaña de llegar a la página 1.533 de *Un cor furtiu*, la biografía de Josep Pla que ha escrito el filólogo Xavier Pla (y de la que daré anotación y cuenta en *La Lectura* del viernes), empecé a leer el libro de Robert Sapolsky, *Decidido* (Capitán Swing). Las primeras páginas son terminantes y hace bien el autor en no engañar a nadie con componendas más o menos sofisticadas. Este es un libro que niega la libertad y la responsabilidad y que sostiene que ningún hombre pudo tomar una decisión distinta de la que tomó. Tales afirmaciones causan un gran trastorno porque todos los negocios humanos –económicos y morales– están fundamentados en esa arquitectura. Tengo un ejemplo simple y bien a mano: ¿cómo leer un periódico (¡y sobre todo cómo escribirlo!) cuando la libertad y la responsabilidad han desaparecido del subtexto? El caso extremo del presidente del Gobierno, rodeado de huesos civiles, y echándolos a la cara de la derecha: dado el instante molecular del mundo, nada distinto de lo que hizo pudo hacer esa mañana. Y si ni siquiera Sánchez tiene la culpa de ser Sánchez, no hay futuro para el columnismo.

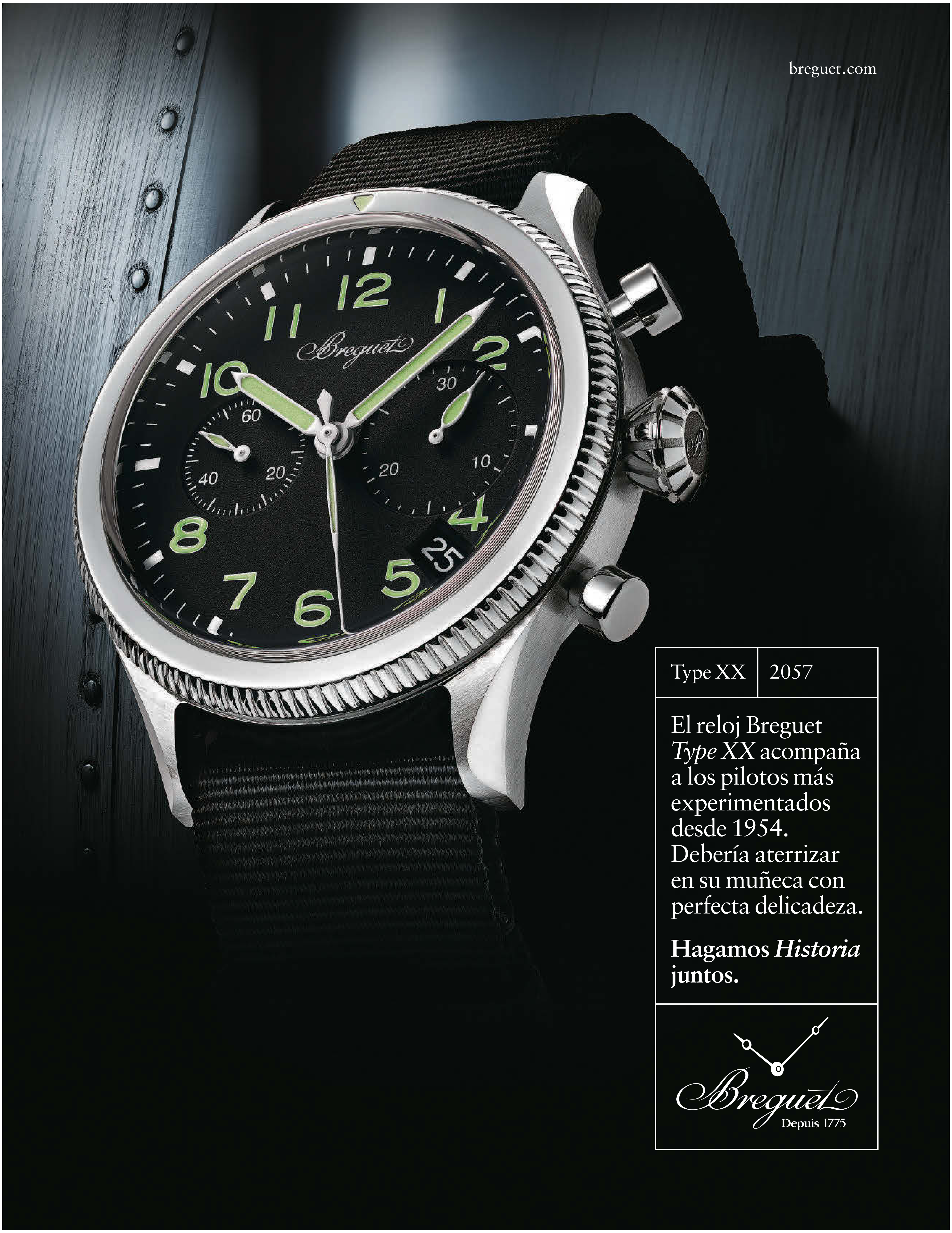
La cara bienaventurada de la impugnación del libre albedrío está vinculada, naturalmente, con el fracaso. Si no hay razón para la arrogancia del vencedor tampoco la hay para la desesperación del que pierde. La evidencia debería dar un mundo más pacificado, aunque los críticos de la idea se preguntan si bajo esas condiciones habría mundo. Pero al margen de la discusión concreta sobre el libre albedrío, la Ciencia facilita pruebas, cada vez más frecuentes y con implicaciones más profundas, de que la creencia sobre el control absoluto de la voluntad humana, acendrada y probablemente útil en términos adaptativos, es una mera ilusión.

Estos días murió Daniel Kahneman, cuya contribución fundamental al conocimiento fue demostrar hasta qué punto las decisiones racionales que creemos tomar están influidas por las emociones. Un análisis, el suyo, rigurosamente racional, cabe decirlo y sobre todo advertirlo. Y ahora acaba de publicarse un estudio sobre la transmisión de los rasgos de la personalidad –basado en una alta muestra de participantes: 2.500 evaluados por un informador y 40.000 autoevaluados– que demuestra, en síntesis, que las personas se parecen más a sus familiares directos de lo que indicaba la evidencia científica hasta ahora disponible. Un párrafo clave del estudio me lleva de nuevo a Judith Rich Harris y aquel libro fundamental en mi vida, *El mito de la educación*, que todo bebé debería traer con su pan bajo el brazo: «Las experiencias que comparten las personas como resultado de crecer juntas no tienen un efecto duradero en sus rasgos de personalidad. En su lugar, es probable que la similitud de los parientes sea el resultado de una transmisión genética aditiva. Una vez más, esto contradice la intuición popular de que la educación determina la personalidad de las personas».

Es perfectamente comprensible que las personas que invierten tiempo, esfuerzo y dinero en la educación de los hijos rechacen con vehemencia este tipo de hipótesis. Entre ellas siempre habrá, sin embargo, un pequeño segmento vacilante: aquellos que habiendo invertido tiempo, esfuerzo y dinero observan con grave desaliento el resultado. Yo mismo.

(Dexeus) De tantos hombres que acaban de morir se dice tan hiperbólica y retóricamente que esparcieron la felicidad que cuando llega uno que lo hizo las palabras están ya ocupadas. Pero hay que ordenar el desalojo. Santiago Dexeus lo hizo. Y de un modo paradójico. Primero procurando anticonceptivos a las mujeres (y a los hombres colaterales) cuando la tétrica dictadura lo prohibía. Y más tarde facilitando la concepción a tantas mujeres (y a sus hombres colaterales) cuando la tétrica naturaleza les ponía graves dificultades. Es bien sabido que todo lo que se aventa de los catalanes (y, sobre todo, lo que se aventan entre ellos) es falso y farsa. Pero respecto a él fue verdadero.

(Ganado el 13 de abril, a las 14:40, hojeando el libro ¿Quién teme a Francisco Franco?, *de Daniel Rico, del que habló el jueves nuestro Fernando Palmero, y apreciando el sarcasmo de que la primera resignificación del apeado Valle de los Caídos fuera decimonónica y consistiera en llamar Cuelgamuros a lo que hasta entonces se llamaba Cuelga Moros)*



breguet.com
Breguet
30
60
40
20
20
10
25
Type XX
2057
El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.
Hagamos *Historia* juntos.
Breguet
Depuis 1775



Celebración del Aberri Eguna (día de la patria vasca) en Bilbao, por parte del PNV el pasado mes de marzo. LUIS TEJIDO / EFE

El PSOE teme un pacto PNV-Bildu

● Los socialistas creen que los 'jeltzale' no cierran la puerta y que esa alianza con los de Otegi es una «tentación» que no se puede descartar ● No pactarán con los 'abertzale' aunque ganen las elecciones

RAÚL PIÑA MADRID

El reparto de papeles parecería definido. Uno, PNV, el rival a batir. Otro, EH Bildu, el aspirante. Y el PSOE, el juez. Y así debiera desarrollarse la puesta en escena de las elecciones vascas que se celebran el próximo domingo, con un guion que apuntaría a una reedición del pacto de gobierno entre los *jeltzale* y los socialistas. Pero en esta obra todos se miran de reojo, con desconfianza. Porque creen que saben lo que puede pasar, pero no saben el desenlace. Así tanto La Moncloa como Ferraz apuestan por mantener la «alianza estratégica» con el PNV, pero existe el temor a la «tentación» de que la formación que lidera Andoni Ortuzar pueda pactar con Bildu. Sobre todo si el escenario es que los *abertzale* son primera fuerza, una opción que ya anticipan algunos sondeos demoscópicos.

Tanto en el complejo presidencial como en la cúpula socialista saben que la relación con el PNV es importante. «Siempre hay que cuidarlos», admiten fuentes gubernamentales. Pero desde que Pedro Sánchez llegó a la presidencia del Gobierno, los socialistas han ido derribando tabúes con Bildu, convirtiéndose en uno de los socios de gobernabilidad más estable y, por primera vez en la historia, pactando con ellos para darles la alcadía de una ciudad tan importante como Pamplona. Pese al estatus logrado, fuentes gubernamentales y socialistas insisten: «La relación que tenemos con Bildu no afecta al PNV». «La asociación estratégica con el PNV es de presente y de futuro. Bildu lo entiende allí perfectamente, no hay problema».

El PSOE concede un lugar preeminente al PNV, como demuestra el hecho de que el único pacto de investidura que firmó en persona Pedro Sánchez –salvo el de coalición con Sumar, claro está–, tras las elecciones generales de julio de 2023, fue precisamente con este partido y en compañía de Andoni Ortuzar, su máximo dirigente. Con Bildu no hubo firma pública de pacto alguno.



A «MOVILIZAR» EL VOTO DEL 23-J ANTE BILDU. *Recién regresado de su última gira europea, Pedro Sánchez acompañó a Eneko Andueza ayer en San Sebastián, donde instó a los votantes socialistas del 23-J que hicieron del PSOE un partido «ganador» a repetir papeleta el próximo domingo en clave vasca. Las encuestas pronostican que una parte importante de esos electores en julio ahora optarán por EH Bildu*. J. I. U.

De ahí que las fuentes consultadas descarten la opción de un pacto de los socialistas vascos con Bildu si la formación que lidera Arnaldo Otegi gana las elecciones. «Hay una fórmulas de gobierno que ha dado estabilidad y es con el PNV. Aspiramos a poder reeditarla», exponen fuentes del Gobierno. «La lógica es estabilidad y coherencia». Fuentes de la dirección socialista y de los socialistas vascos exponen que Bildu no ha dado aún los pasos necesarios que debiera. «No es el momento de Bildu, aún les queda camino», dicen, y señalan que su candidato Eneko Andueza retó en un debate electoral a la representante de Bildu a condenar los atentados de ETA y abrir una nueva etapa «y no lo hizo».

«Una victoria de Bildu no altera nada. Nuestro socio preferente es el PNV. A Bildu le queda camino por recorrer», exponen desde la sala de máquinas de la campaña socialista. «Nosotros tenemos claro que nuestro socio pre-

ferente allí, y con el que venimos gobernando también en diputaciones y ayuntamientos, es el PNV. Y vamos a continuar esa relación si no se deslizan a pactar con Bildu».

Los socialistas está con los *warning* encendidos. Creen que el PNV no termina de cerrar la puerta del todo a la mano tendida que lanza Otegi para formar un gobierno independentista. Desconfían. «Puede existir esta tentación. No hay que descartarlo. Si llegado el momento suman una mayoría no podemos descartar nada. Por

«Si PNV y Bildu suman el 21-A no se puede descartar nada»

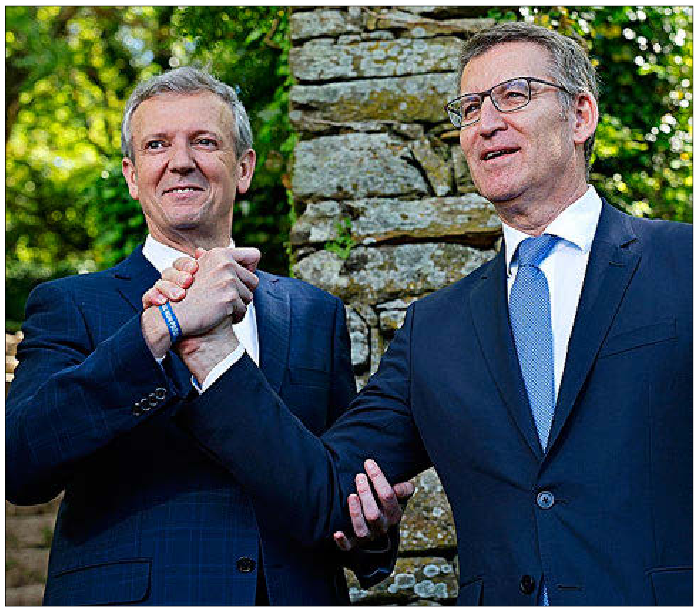
La opción de los socialistas pasa por reeditar el pacto con el PNV

eso el PNV tiene que aclararlo mejor», lanzan los socialistas. «No terminan de ser categóricos de que no gobernarán con Bildu en ningún escenario». En el debate electoral de RTVE, Joseba Díez Antxustegi (cabeza de lista del PNV por Álava), a pregunta de Andueza, dijo que «en estos momentos el acuerdo con Bildu es muy difícil, prácticamente imposible». Los socialistas se quejan de que eso no es cerrar la puerta.

Un gobierno vasco con el PNV y Bildu dejaría a los socialistas fuera de juego, sin poder ejercer su soñado papel de llave de gobierno, y pondría en jaque el mensaje del Gobierno de que su apuesta por la «convivencia» hace bajar a los nacionalistas.

Pero del lado del PNV también hay un atisbo de desconfianza. Su apuesta sería la reedición del pacto con el PSOE, lo sitúan como la opción «más lógica», pero los *jeltzale* deslizan que la decisión se tomará en Madrid y no en Bilbao y que se hará primando los intereses que más beneficien a Sánchez. De ahí que vean la opción de acercarse a Bildu «abierta», aunque no terminen de creerla posible. Un pacto PSOE-Bildu para gobernar en el País Vasco supondría cruzar todo el rubicón y un terremoto político.

En una campaña extraña, el PSOE sabe que «esta semana es la decisiva». De ahí que activen toda la maquinaria para pedir el voto, incluso intentar morder en el electorado del PNV, conscientes de que Bildu va para arriba y está *comiéndose* el voto de partidos como Sumar o Podemos. «Invito a toda la ciudadanía vasca a que vaya al colegio electoral. No os quedéis en casa, movilizaos», fue el llamamiento del socialista Andueza ayer desde San Sebastián. El PSOE quiere el papel de juez. Saben que eso pasa por aproximarse al resultado que obtuvieron en esta comunidad en las generales del 23 de julio. Entonces fueron la fuerza más votada con 289.826 papeletas, por delante del PNV (275.782). En las últimas autonómicas, su apoyo se redujo a 122.248 votos.



Alfonso Rueda y Alberto Núñez Feijóo, ayer. LAVANDEIRA JR / EFE

Galicia, ejemplo para Feijóo ante el 21-A y el 12-M

Arropa a Rueda en su toma de posesión y lo considera «modelo de gobernanza»

NATALIA PUGA SANTIAGO

Un acto solemne a la par que emotivo y galleguista, pero sin olvidar al resto de España. Esa dualidad que es mucha veces intrínseca a Galicia y al propio Alfonso Rueda estuvo presente ayer en San Domingos de Bonaval, el simbólico escenario elegido para su toma de posesión como presidente de la Xunta. Tiró de estilo propio para mudar el acto del tradicional Parlamento a este parque compostelano y, mientras reivindicaba a las figuras más emblemáticas del galleguismo, apuntaló sus intenciones de dedicar los próximos cuatro años a defender a esta comunidad en el marco común de España.

«Galicia aspira a todo, pero aspira a todo siempre al lado del resto de las comunidades autónomas», proclamó en su discurso, rodeado de un millar de invitados. Entre ellos destacaba Alberto Núñez Feijóo, su antecesor y mentor, y que, terminado el acto, quiso «poner como ejemplo» a Galicia para la política del resto de España.

«Galicia aspira a todo», dice Rueda acompañado por 'barones' del PP

Así, Feijóo defendió una Galicia que está «blindada frente a chantajes» y «blindada frente a parálisis políticas» y es «un lugar donde siempre deciden bien». A las puertas de las elecciones catalanas y vascas, proclamó que su comunidad de origen «es un buen modelo para que los catalanes y los vascos reflexionen sobre una forma de hacer política» basada en la «estabilidad», en la «unidad de la sociedad» y en una «agenda de la política pragmática, decente y con principios».

En este contexto de «campaña electoral continuada», está convencido Feijóo de que «Galicia puede exportar el modelo de gobernanza» y también «del servicio público de un gobierno que no atienda a cuitas ni a cuestiones internas ni a divisiones con sus socios, sino un gobierno que no tenga más objetivo y más responsabilidades que atender a los ciudadanos».

Entre los presentes estaban los presidentes de Asturias, Adrián Barbón; Murcia, Fernando López Miras; Aragón, Jorge Azcón, y Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. A todos ellos se dirigió Rueda, a los mandatarios autonómicos de «todos los colores políticos», a los presentes y a los que disculparon su ausencia, para tenderles la mano y aclamar: «Siempre vais a encontrar aquí un aliado».

En su segunda toma de posesión como presidente, Alfonso Rueda miró hacia dentro, citando discursos de sus antecesores al frente de la Xunta e invitando a los tres presidentes todavía vivos –Fernando González Laxe (PSOE), Emilio Pérez Touriño (PSOE) y Alberto Núñez Feijóo (PP)– a acompañarle en una ofrenda floral en el Panteón de Gallegos Ilustres, situado a pocos metros del lugar de celebración del acto de nombramiento.

Sobresaltos para Díaz y Abascal: boicot al mitin y un detenido en Getxo

Una escisión de Bildu corta un acto de Sumar y otro grupo protesta contra Vox

VICENTE COLL

Con las cúpulas nacionales de los principales partidos políticos desplegadas en el País Vasco todo el fin de semana, ayer se vivieron diversos momentos de tensión en los actos celebrados por Sumar en Baracaldo y por Vox en Getxo, ambos con la presencia de sus líderes, Yolanda Díaz y Santiago Abascal, respectivamente. En el caso de Vox, los altercados se saldaron incluso con un detenido por arrojar un objeto a un agente de la Ertzaintza.

En Baracaldo, un grupo de jóvenes del Consejo Socialista de Euskal Herria (EHKS), una escisión de EH Bildu, interrumpió un mitin de Sumar para denunciar y recriminar a la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo que «la reforma laboral pactada con la patronal perpetúa las condiciones miserables de trabajo».



Yolanda Díaz, ayer. EFE

Un grupo de varias personas, durante el transcurso de la intervención de la vicepresidenta segunda, mostró carteles y lanzó proclamas en señal de protesta, tras lo cual abandonaron la sala sin incidentes y el acto continuó, tal y como informó Efe. En un comunicado posterior, EHKS, plataforma de reciente constitución que se autodenomina «el principal referente político del Movimiento Socialista de Euskal Herria», denunció que «la reforma laboral que acordó Yolanda Díaz con la patronal y con CCOO y UGT» defiende «los intereses de los empresarios, manteniendo los aspectos más agresivos de la reforma del PP».

No lejos de Baracaldo, en Getxo, Vox volvía a celebrar un acto político con fuertes medidas policiales debido a la convocatoria de protestas por parte de la izquierda *abertzale* contra la presencia de Santiago Abascal en la campaña, como ya ocurrió la pasada semana en el centro de Bilbao.

En este caso, en los alrededores de la plaza Aldapa de Getxo –lugar de celebración del mitin de Vox– se concentraron, según fuentes de Vox, alrededor de medio centenar de personas y se habían desplegado algunas pancartas en las que se podía leer «fascistas fuera» o «*faxismoaren aurrean klase batasuna*» (unidad de clase frente al fascismo), informó Europa Press. Una persona acabó detenida tras arrojar un objeto a un agente de la Ertzaintza que formaba parte del dispositivo de seguridad. «Un saludo a la afición», lanzó Abascal al inicio del acto, cuando consideró que las protestas en sus actos son «síntoma» de que Vox hace «lo correcto».



Gabriel Arrúe, secretario general de las juventudes socialistas vascas, en la Casa del Pueblo de La Arboleda.

PUGNA. La nueva generación del PSE busca hueco entre la juventud vasca, el nicho en el que Bildu ha conseguido la hegemonía política, entre la oposición a la deriva identitaria y la lealtad a la política de pactos de Sánchez

Vasco, de izquierdas y español: el reto del PSE en el caladero joven de Bildu



JORGE BUSTOS



FOTOGRAFÍAS:
CARLOS GARCÍA POZO
PROVINCIA DE VIZCAYA

La pregunta que cabe hacerse, dadas las circunstancias, es si se puede ser de izquierdas y español en el País Vasco, y por cuánto tiempo. Si es viable la defensa de la Constitución en una sociedad dominada con puño de hierro –y de plomo demasiados años– por el nacionalismo. Si la alianza estructural entre PNV y socialismo en Vitoria y en Madrid ha desnaturalizado más al segundo que al primero. Si el acelerón plurinacional ha enterrado por completo la tradición jacobina, de tal modo que el grado de izquierdismo se calcule en centímetros de cercanía a los enemigos de la unidad territorial. Y si, en definitiva, hay futuro para un proyecto tan vasco como español, tan constitucionalista como progresista, después de que Pedro Sánchez haya encontrado en Bildu a su socio de legislatura más fiable, blanqueándolo hasta el punto de que varias encuestas (el CIS entre ellas) le concedan la victoria en las elecciones del 21 de abril.

Hay una generación veterana de socialistas vascos que tiene muy claras las respuestas a todas estas preguntas. Tan claras que el más ilustre de ellos, Nicolás Redondo Terreros, ha sido expulsado del partido que fundaron sus ancestros y por el que se jugó la vida: se conoce que no queda espacio en el PSOE actual para militantes que se nieguen públicamente a aceptar connivencia alguna con el nacionalismo. Pero no se trata de exponer a los nuevos socialistas vascos a un test de heroísmo sino de escuchar sus razones, indagar en sus ideales, avizorar su futuro y explorar sus motivos para meterse en política en una época alérgica al compromiso y en un lugar donde la identidad socialista fue primero perseguida por el franquismo, después por ETA y hoy se encuentra bajo sospecha a consecuencia de sus pactos: para unos el PSE ha dejado de ser constitucionalista, para otros no es aún nacionalista.

▶EL REBELDE DE GALDÁCANO. El viaje empieza en Galdácano porque aquí sigue siendo concejal Víctor Trimiño (Burgos, 1992). Su nombre cobró fama cuando en 2020, ante su jefa de filas y *vicelehendakari* Idoia Mendia, sentenció en protesta por el acercamiento de Sánchez a Bildu: «Ninguna necesidad aritmética justifica tratar como un partido más a quienes, desde un punto de vista ético, no lo son». El eco moral de su advertencia resonó en Madrid, aunque no obró el efecto deseado entre los suyos: el Gobierno negoció y aprobó las cuentas públicas con los de Otegi. Pero el carácter rebelde de Trimiño –seguramente imprescindible para hacer política constitucionalista en un feudo del PNV que hoy gobierna la izquierda *abertzale*– reapareció hace un mes, cuando Sánchez le espetó a Feijóo que en su partido no habría llegado ni a concejal de pueblo. Esa misma mañana el concejal socialista de Galdácano se dio por aludido y tuiteó: «Pues yo creo que cualquier partido debería estar muy orgulloso de sus concejales de pueblo y prestigiar su labor. Yo lo estoy de serlo. Y orgulloso de todos los que militan sin necesidad de llegar a nada».

Semanas después Víctor Trimiño afirma que volvería a hacerlo y que no ha recibido ninguna reprimenda por el tuit. «A veces en el rifirrafe parlamentario se dicen cosas... Creo que de haberlo pensado mejor el presidente no lo habría dicho. Pero el cuerpo me pidió responder. En política no se trata de llegar alto. Yo reivindico el trabajo de concejal, el contacto con la gente que te viene con sus problemas, señal de su confianza y de tu utilidad. Es lo más bonito de la política», asegura a EL MUNDO en la sede de Galdácano, la única inaugurada por un *lehendakari* socialista. Una imagen de Patxi López el día de la inauguración preside la sala en compañía de un retrato de Indalecio Prieto y los carteles electorales de Eneko Andueza. De Sánchez no hay foto.

Trimiño proviene de una familia de clase trabajadora, se aficionó a la política en la adolescencia, marcada por las tensiones del *plan Ibarretxe*, y se afilió en 2011 atraído por el compromiso cívico contra el terrorismo. «Me impresionaban los concejales que daban la cara y se jugaban la vida por el pluralismo y la tolerancia. Yo quería ser como ellos. En 2011 las circunstancias de la militancia no se podían comparar con las de antaño, por fortuna, pero hasta hace un par de años todavía se veían aquí las señales de pintura que nos tiraban los *borrokas*». Ahora este orgulloso concejal está centrado en ayudar a Andueza a conseguir el mejor resultado posible para hacer de contrapeso al PNV. «Su hegemonía cultural ha logrado proyectar una identificación entre lo vasco y lo nacionalista. En realidad PNV y Bildu son partidos independentistas: el primero es más gradualista y el segundo ahora predica también la llamada paciencia estratégica, al estilo del Sinn Féin, pero la base de su proyecto es la soberanía. Quien mejor representa a los vascos no es quien se enreda en la pureza identitaria sino quien ofrece soluciones a la clase media y trabajadora. Desde el PSE hemos intentado que se gobierne para todos, pero no descarto un frente *abertzale* tras el 21 de abril», advierte Trimiño.

Cuando se le pregunta por la responsabilidad del PSOE en el auge de Bildu –la valiosa pátina de respetabilidad que otorga la condición de socio preferente de Gobierno en los Presupuestos o en la ley de Memoria Democrática–, el joven concejal ensaya una justificación sin esconder tampoco su malestar. «La aritmética parlamentaria es la que es. Pero puedes mirar al presidente o a la oposición, que también puede tender la mano. Las políticas de memoria son necesarias en este país, pero entiendo que incomode la influencia de Bildu: a mí me incomoda. Hay que señalar las vulneraciones de derechos humanos del franquismo, pero también del terrorismo. No te voy a engañar, a mí me pone los pelos de punta que Otxandiano diga que lo de ETA fue un ciclo político».

▶ERMUA Y SU ESPÍRITU. A jóvenes socialistas como Trimiño les preocupa la falta de vocaciones políticas. Mientras ordena el taco de votos por correo sobre la mesa de la sede reflexiona sobre el pánico al compromiso de su generación. Su compañera Beatriz Gámiz (Ermua, 1983) es primera teniente de alcalde en Ermua y comparte cierto pesimismo generacional por la resistencia de la juventud actual a involucrarse. «La política tiene mala imagen y las ambiciones de los jóvenes van por otro lado. Sus intereses son más amplios y su tiempo más escaso. El ocio es tan importante como tener unas metas laborales altas y la conciliación resulta cada vez más difícil», medita junto al busto de bronce de

Miguel Ángel Blanco, al pie de las escaleras del Ayuntamiento.

Gámiz pertenece a esa quinta de españoles cuya adolescencia quedó marcada por el secuestro y asesinato del concejal de Ermua. Se licenció en Criminología y encontró en Carlos Totorika –histórico alcalde socialista de Ermua que alentó el nacimiento del «espíritu de Ermua», capaz de aglutinar al constitucionalismo de izquierda y derecha contra la barbarie etarra– al mentor al que debe su carrera política. Como explicaba Jon Juaristi en *El bucle melancólico*, los terroristas eligieron Ermua precisamente por ser un municipio mestizo, tierra de aluvión que acogió a emigrantes de clase obrera llegados de muchas partes de España. La propia familia de Gámiz proviene de Andalucía y de Castilla y León, y recuerda que de pequeña todos sus amigos tenían padres o abuelos de fuera de Euskadi. Ella misma se encontraba en el pueblo burgalés de su abuelo cuando secuestraron a Miguel Ángel. Empezó a militar a la vez que Eneko Andueza en Éibar, al que desde muy pronto vio con escolta. Conviene no olvidar que los constitucionalistas han tenido que ir escoltados por su propio pueblo hasta hace muy poco, si bien la amnesia tiene cada vez más partidarios.

«Euskadi es plural, como lo es Ermua, por más que el nacionalismo quiera convencernos de lo contrario. Nuestra función como socialistas consiste en frenar la deriva identitaria y centrar la política vasca en la gestión útil». Preguntada por la situación de dos menores de origen inmigrante que han perdido dos meses de escuela por la imposición del euskera en este municipio, tal como reveló este periódico, Gámiz resta importancia al caso y sostiene que el modelo del PSE respeta por igual el castellano y el euskera, y que en todo caso se ofrece apoyo adicional a alumnos con dificultades para aprender el euskera.

A diferencia de Trimiño, Gámiz no se siente incómoda por los pactos del socialismo con la izquierda *abertzale* en materia de políticas de memoria, quizá porque el portavoz de Bildu en Ermua acude cada año al homenaje a Miguel Ángel Blanco, pero coincide en el «recorrido ético» que les queda por hacer y se declara «segurísima» de que el PSE jamás pactará el gobierno con ellos. «Tienen aún muchas ataduras con su pasado, siguen haciendo los *ongi etorri* a los presos».

▶DURANGO COMO PARADIGMA. Hay pueblos que reproducen a escala local la coalición autonómica. Es el caso de Durango, donde Jesica Ruiz ejerce de teniente socialista de una alcaldesa del PNV. Nacida en esta misma localidad vizcaína hace 39 años, esta doctora en Química con orígenes cordobeses por parte de padre y extremeños por parte de madre decidió afiliarse al PSE cuando Zapatero pierde las elecciones de 2011. Ocho años después fue nombrada candidata a la alcaldía por primera vez y tuvo que confesar su secreta vocación en la empresa donde trabajaba y usar la excedencia para hacer campaña.

A Ruiz le inquieta más la indiferencia política de los jóvenes que el liderazgo de Bildu en los sondeos. «Básicamente son populistas, como Podemos, que también estuvo muy fuerte y mira ahora. Crecen porque han aparcado el identitarismo, pero todo lo arreglan con la soberanía y tienen tics totalitarios. Al final lo que te hace durar es una estructura, un aparato y una militancia. Pero parece que nadie está dispuesto ahora a los sacrificios que exige la política. La campaña la hace gente mayor», reconoce la concejala.

En Durango, donde ETA derramó tanta sangre, parece especialmente remoto el día en que los socialistas acaben pactando con Bildu, según denuncia el PP que sucederá tarde o temprano. «De hecho sumamos mayoría ahora mismo y no se nos ocurre. Tenemos memoria y no olvidamos. Tienen una transición ética pendiente», afirma Ruiz, que dice entenderse muy bien con la alcaldesa *jeltzale* y confía en el criterio de Ferraz respecto de la actual incompatibilidad entre el PSE y Bildu. Claro que también existen los cambios de criterio, y Sánchez tiene acreditado que la necesidad hace la virtud.



Jesica Ruiz, concejal del PSE en Durango.



Pau Blasi, coordinador del programa, ante el puente colgante de Portugalete.



Beatriz Gámiz, teniente alcalde de Ermua, ante el busto de Miguel Ángel Blanco.



Víctor Trimiño, en la sede socialista de Galdácano tras una pegada de carteles.

▶HISTORIA EN LA ARBOLEDA. Sobre la margen izquierda de la ría del Nervión se eleva la colina de La Arboleda, vaciada de mineral de hierro por los afanosos picos de los mineros a finales del siglo XIX. Regado por aquel sudor brotó el movimiento obrero en Vizcaya, y en el centro de este barrio cimero del Valle de Trápaga se yergue todavía la Casa del Pueblo fundada en 1888. En ella recibe a EL MUNDO un socialista nacido en 1999, Gabriel Arrúe, licenciado en Derecho y Relaciones Internacionales con un máster en Derecho Ambiental y otro en gestión de Espacios Naturales.

Criado en una familia de izquierdas no nacionalista, en su temprana vocación política influye tanto la sensibilidad ecologista como la mística obrera: «El nacionalismo insiste en el mito originario del caserío, pero la verdadera épica vasca es la de los mineros que conquistaron sus derechos laborales enfrentándose a los patrones, muchos de los cuales eran del PNV», recuerda Arrúe. Secretario general de las Juventudes Socialistas de Euskadi, su entusiasmo se desborda glosando la figura de Tomás Meabe, estrecho colaborador de Sabino Arana que se convirtió al socialismo dejando una sentencia para los anales: «Mi patria empieza en mí y acaba en ninguna parte». Una brillante síntesis del internacionalismo ilustrado que los viejos socialistas hoy leerán con nostalgia ante la deriva plurinacional del PSOE de Sánchez.

A la generación zeta de Arrúe corresponde la ardua tarea de disputarle a Bildu la seducción de la juventud. «Del nacionalismo se sale, como Meabe. Lo de Bildu es palabrería. En realidad entre los 18 y los 35 el partido mayoritario es la abstención. El atractivo de los *abertzales* se debe a que solo han hecho oposición: no acumula el desgaste de decidir y gestionar. No es un partido de gobierno, y cuando ha gobernado no ha cambiado nada. Además intenta tapar su pasado y evitar el recorrido ético pendiente por ETA con banderas como el ecologismo o el feminismo», señala el líder de los jóvenes socialistas vascos.

El futuro posible de una izquierda vasca no identitaria pasa por quienes, como Gabriel, sienten aún que el pluralismo real de la sociedad vasca no encuentra su plena expresión en la vida pública. «Euskadi avanza hacia el pluralismo, pero todavía no se ha conseguido con según qué ideas. Hay ciertas cosas que no se pueden decir todavía. Nuestro papel en el Gobierno es garantizar una gestión plural, frenar el sectarismo de los nacionalistas, obsesionados con construir una nación. Pero esa obsesión no mejora la vida de la gente sino la búsqueda de la igualdad material. Debemos demostrar que somos útiles. Hay demasiada precariedad, los jóvenes se pluriemplean y al final solo se implican en política los mayores de 40».

▶PORTUGALETE, EL ORIGEN. Pau Blasi es mayor de 40 y va de número cinco por Vizcaya, así que no cabe dudar de su implicación. Pero su análisis coincide con el de su joven compañero. Opina que el ascenso de Bildu tiene techo y que el futuro de la izquierda será la socialdemocracia o no será. Una vuelta al origen que cobra todo su sentido escénico bajo el puente colgante de Portugalete, emblema del viejo poderío industrial, donde se cita con EL MUNDO.

Periodista antes de pasarse a la política, Blasi no ha perdido el olfato y percibe que no hay pulsión de cambio en el electorado. Concede que está siendo una campaña átona por todas las partes y que el reto es la movilización. No ve otro *plan Ibarretxe* por más que el nacionalismo sume más del 70% de los votos, aunque no descarta una alianza entre PNV y Bildu si hay *sorpasso*. «Lo que está claro es que Eneko no va a pactar con Bildu por muchas razones: éticas, identitarias, programáticas», zanja.

En calidad de coordinador del programa, Blasi se muestra orgulloso de haber priorizado los servicios sociales en materia de dependencia, entre otras medidas. «Es verdad que en las sociedades líquidas cuesta que los jóvenes se comprometan, pero me preocupa más guardar la esencia del proyecto socialdemócrata, que es la defensa de la pluralidad y la igualdad a través del reformismo, no la especulación sobre qué es ser vasco y qué no. Euskadi es cada vez menos monolítico, recibe cada vez más inmigración, sus desafíos son otros. Tenemos problemas de envejecimiento, nos cuesta retener el talento, perdemos competitividad industrial. Aunque el nivel de vida aún es alto, el coste de la vida también lo es. Y eso genera desigualdad y al final pueden resurgir las tentaciones xenófobas», reflexiona.

De modo que la lucha por la igualdad sigue vigente. Como este puente de hierro que desde hace más de un siglo une las orillas de la sociedad vasca.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Cuando se cierren las urnas vascas el próximo domingo, sin dar tiempo a digerir los resultados, llegará la campaña de las elecciones catalanas del 12-M. La campaña proseguirá hasta los comicios europeos del 9-J

Maratón electoral con la legislatura en suspenso



LUCÍA MÉNDEZ

Dos meses y tres elecciones. La permanente inestabilidad de la política española desde hace una década, y la costumbre ya acreditada de los presidentes autonómicos de adelantar sus elecciones cuando creen que más les beneficia, han dado la salida a este maratón electoral en el que la única fecha fija para ir a las urnas era el 9 de junio, día de las elecciones europeas. El próximo domingo se abrirán las urnas en las tres provincias vascas y, sin que a los partidos les haya dado tiempo a digerir los resultados, la campaña catalana comenzará el viernes siguiente.

Los tres procesos electorales están llamados, de una u otra forma, a impactar sobre la política nacional –hace tiempo que todas las elecciones parecen generales– en un momento en el que la legislatura está en suspenso. Por decirlo con más precisión, esta legislatura está aún por empezar, aunque el Gobierno de **Pedro Sánchez** haya cumplido cuatro meses.

La trascendencia de estas tres jornadas electorales –el 21-A en el País Vasco, el 12-M en Cataluña y el 9-J en toda España– viene definida por el interrogante sobre cuánto y cómo pueden llegar a debilitar la posición política, ya precaria, del Gobierno de la Nación. En este sentido, las elecciones vascas del próximo domingo no tienen tanta relevancia nacional como las catalanas de mayo. Aunque las urnas del País Vasco y Cataluña comparten en esta última semana de la campaña vasca un elemento común: la incertidumbre de hasta dónde llegará la fortaleza electoral real de Bildu y cuál será el efecto que el actor protagonista **Carles Puigdemont** vaya a tener en el ánimo de los ciudadanos catalanes.

Los sondeos indican que Bildu puede ganar las elecciones, aunque sin mayoría para gobernar y pronostican un crecimiento de Junts que nadie se atreve a cuantificar del todo. En la última semana, y en el análisis de los datos cualitativos del CIS, los cuarteles generales del PSOE y el PP han apreciado que podría peligrar la mayoría holgada con la que gobiernan socialistas y peneuvistas en Vitoria y que empieza a no estar tan claro como hasta ahora que los partidos independentistas catalanes vayan a perder la mayoría del Parlament.

EL DESASTRE

«El efecto de la resurrección de Puigdemont es incierto. Por una parte, no debemos caer en su juego narcisista porque eso es lo que pretende, y la sociedad catalana ha pasado la página del *procès* por lo que no es previsible que le vayan a premiar en las urnas, pero los datos indican que entre todas las listas independentistas podrían alzarse con la mayoría del Parlament. Lo cual sería un gran desastre. No sólo para el PSOE que tiene en **Salvador Illa** al mejor de los candidatos y uno de los mejores políticos españoles. También sería desastroso para España», reconocen fuentes socialistas. Ni que decir tiene que si eso se confirmara, el relato de Pedro Sánchez de la amnistía para la reconciliación y mirar al futuro se caería con todo el equipo.

En la cruda batalla Gobierno-oposición con sede en Madrid, el PP tiene por delante dos procesos electorales difíciles y una fecha que Feijóo espera impaciente: las europeas del 9-J en las que tiene la esperanza de arrasar a Sánchez en las urnas. Las expectativas del PP en el País Vasco no son muy halagüeñas. Sólo si socialistas y peneuvistas no alcanzan la mayoría absoluta, el PP podría tener un papel relevante para facilitar la gobernabilidad.

En todo caso, no hay posibilidad de bloqueo después del 21-A porque las normas vascas facilitan la elección de *lehendakari* aún sin pactos. Esto último resulta interesante, ya que es lo contrario de lo que podría suceder en Cataluña si los partidos no son capaces de alcanzar acuerdos para gobernar. De la inestabilidad permanente da cuenta la naturalidad con la que se contempla la repetición de las elecciones. Hasta 2016, era una hipótesis implanteable.

Los cálculos, previsiones, deseos y esperanzas de los grandes partidos una vez finalizado este maratón electoral de primavera pueden resumirse en los siguientes puntos. Pedro Sánchez tiene la determinación de seguir siendo presidente, pase lo que pase en los tres domingos. Con Presupuestos o sin ellos. Con Junts o sin Junts. Puigdemont ha venido a decir en sus últimas *performances* en el sur de Francia que él obligará a Sánchez a adelantar las generales si Junts pasa a la oposición en el Parlamento catalán.

Una apreciación con la que coincide plenamente el PP. **Feijóo** repite que Sánchez y la continuidad de la legislatura están en manos de Puigdemont. La dirección del PP ha apretado el acelerador destructivo en su labor de oposición con la esperanza de que el presidente del Gobierno se vea obligado a tirar la toalla y convocar anticipadamente.

«Estos no conocen al presidente, pueden esperar sentados», piensa la dirección socialista.

MENOS TENSIÓN, O UN ESPEJISMO

Quién sabe si por el cansancio que suscita el ambiente político destemplado y el lenguaje hiperbólico e insultante de los debates parlamentarios, sobre todo por parte de la oposición, los cronistas presentes en la última sesión plenaria advirtieron un tono algo más bajo en la batalla semanal. El presidente del Gobierno y el líder de la oposición incluso intercambiaron opiniones sobre economía, dejando la corrupción en segundo plano. Tanto el PSOE como el PP negaron en absoluto que esa apreciación de los cronistas fuera el resultado de un pacto de no agresión. En efecto, los trabajos preparatorios de las comisiones de investigación que, teóricamente, tienen como objetivo indagar en la compra de mascarillas y material sanitario por parte de las instituciones en la pandemia llevan a la conclusión de que el choque será fuerte. Para la versión optimista de rebajar la tensión, queda el hecho de que ni el PSOE ha llamado a declarar a Feijóo ni el PP a Sánchez.


RADO
Captain Cook
300m / 1000ft
45
15
30







Raquel Sans, Oriol Junqueras, Pere Aragonès y Marta Vilalta en el acto de ERC ayer en el centro de Barcelona. QUIQUE GARCÍA / EFE

ERC se enfrenta a Puigdemont y le acusa de mentir: «Vende humo»

Aragonès, con los sondeos en contra, también carga contra Salvador Illa y el Gobierno

CRISTINA RUBIO BARCELONA

Pere Aragonès (ERC) busca el ataque frontal contra el PSC y Junts a un mes de las elecciones catalanas. Después de unos días elevando el tono de sus críticas, el presidente de la Generalitat se enfrentó ayer abiertamente a Carles Puigdemont y le acusó de «no decir la verdad», «vender humo» y «enredar» con su hipotético regreso en plena pugna independentista. Una guerra que se recrudece en vísperas de los comicios y con las encuestas augurando un importante paso atrás de los republicanos.

Aragonès escogió un acto organizado por la plana mayor de Esquerra en el centro de Barcelona para evidenciar las maltrechas relaciones entre ERC y Puigdemont y pedir el voto independentista. En este sentido, el republicano escenificó el cambio de estrategia de su partido con un discurso enfocado en sacar pecho y vender su gestión frente a las «mentiras» de Junts y el PSC. «Somos los que siempre hemos dado la cara, nunca nos hemos escondido, nunca hemos abandonado ninguna posición», avisó para disparar luego contra «aquellos que piden la confianza para después entregarse a La Moncloa» y «ante aquellos que siguen vendiendo humo y construyendo castillos de naipes».

«No podemos callar más, debemos decir la verdad para señalar las mentiras y falsedades que otros explican», advirtió el candidato de ERC en referencia a Salvador Illa y Carles Puigdemont.

Más allá del carrusel de críticas al PSC –por «no querer reformar el sistema de financiación» ni ceder Cercanías, según dijo del Gobierno–, la novedad de Aragonès fue el ataque directo contra el líder de Junts tras el anuncio del ex presidente huido de presentarse a los comicios bajo el pretexto de que volverá al debate de investidura del Parlament. Una soflama que ha afectado de lleno a la estrategia de ERC y ha obligado al partido a virar su rumbo, agitar la agenda independentista antes del 12-M y cargar de forma clara contra Puigdemont.

Un ataque prácticamente inédito, que Aragonès verbalizó ayer bajo la atenta mirada de Oriol Junqueras. «Junts no dice la verdad», aseguró el republicano tras criticar que el partido «abandonara» la Generalitat en octubre de 2022 «en plena negociación con el Gobierno para la reforma del Código Penal y la eliminación de la sedición», e ironizar con las veces que Puigdemont ha prometido volver a Cataluña. «¿Qué pasó en 2017? ¿Qué pasó en 2021? Ahora dice que sí, que ahora seguro que sí que sí, que a la tercera va la vencida». «Su propuesta es solo un nombre. Que no vuelvan a enredar», advirtió el líder de ERC.

El republicano se mofa de las promesas de retorno del huido

También reprochó a los *neoconvergentes* que hace un año y medio apostaran por «la confrontación antes que la negociación» y «hayan empezado a negociar». «¡Bienvenidos!», lanzó con ironía tras recordar que lo que ha conseguido Puigdemont es «una mesa» con el PSOE. «El proyecto de Salvador Illa es España, el de Carles Puigdemont es Carles Puigdemont y el de ERC es Cataluña», zanjó ante los principales cuadros del partido.

Un clima de tensión creciente en el independentismo que ayer azuzaron tanto Aragonès como Jordi Turull. El secretario general de Junts ninguneó al presidente de la Generalitat y candidato de ERC y aseguró que el 12-M es un «plebiscito» entre Puigdemont y Sánchez. «El Gobierno estos años ha tenido un Govern que le ha sido muy fácil y muy cómodo», dijo sobre Aragonès.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Orriols se sube a la noria

Los próximos comicios catalanes coinciden con la celebración de los 40 años de TV3. La televisión y radio públicas constituían para la Generalitat instrumentos decisivos para el «proyecto de país» que definió **Pujol**: la lengua «construye conciencia de nacionalidad», escribió. Diez años después, en 1994, TV3 estrenó la primera telenovela de producción catalana, *Poblenou*: catalán para la clase media. El Gobierno de Pujol acababa de difundir un documento que ordenaba el programa ideológico y valores que durante la siguiente década y para el nuevo siglo permitirían fortalecer al «pueblo catalán»: «Ser más cultos, más modernos, más cívicos, más solidarios, más europeos, amar el trabajo...».

Años después advino la CUP –con sus **David Fernández** y **Anna Gabriel**–, una zapatilla voladora en el Parlament, el intento de asalto violento a varias instituciones y consejerías de Cataluña, las antorchas supremacistas, **Torra**, los rublos para el *procés*, los lazos amarillos, las urnas *tupperware*, los destrozos, el vandalismo, el lanzamiento de adoquines, las agresiones a policías, el acoso a los niños que hablan castellano en las escuelas, las agresiones en los campus, los piquetes, el intento de sedición... [los desvíos de fondos y la malversación estaban desde el principio]. En algún punto del recorrido, el plan y propósito de 1990 se desvío de su ruta y degeneró o simplemente se desprendió de su aburguesada retórica y mostró la verdadera faz del nacionalismo.

No hace tanto, el pujolismo prefería la inmigración musulmana porque no había que desespañolizarla, como ocurría con los hispanoamericanos. La irrupción de **Orriols**, alcaldesa de Ripoll –el 12-M coincidirá con la celebración de las fiestas en honor del patrón de la localidad, San Eudald–, cambia el marco y permite articular pretextos. Su formación es minoritaria y está fuera del radar de las encuestas. Anunció su candidatura a finales de marzo con el lema *Salvemos Cataluña*. De entrada, la ANC ha decidido no convocar actos de campaña para evitar el contagio Orriols, que se acoge a las tesis *declinistas* francesas y sostiene que todos los partidos «contribuyen a la extinción de Cataluña». Tras las elecciones municipales de 2023, Junts no se sumó al acuerdo propuesto por ERC, PSC y CUP para impedir su investidura.

Orriols somete al independentismo a un nuevo test. Además ha proporcionado un pretexto para el siempre serpenteante **Illa**, dispuesto a entenderse con todos menos con las formaciones que defienden «discursos de odio»; incluye a Vox y a Orriols. Illa salva a **Puigdemont** agarrándose al comodín de Orriols. Illa no tolera la xenofobia si la víctima es musulmana; pero no le importa si es de Jaén. Falta por ver también si se procede a evaluar la influencia programática que Aliança Catalana pudiera ejercer sobre Junts. Todo son conjeturas. Aunque todas deben partir de una consideración: Illa es un peón de **Sánchez**, que no dudará en sacrificarlo si lo requiere para su duración. Sánchez resucitó al PSC y Sánchez lo entregará. Sánchez necesita que Illa gane para mantener un pericón, que gobierne no es una prioridad. Por eso Illa es el candidato perfecto: dúctil y modoso; puro PSC.

El enigma Colau y su lesiva estrategia

La ex alcaldesa de Barcelona propició la caída del Gobierno de Aragonès, estuvo a punto de tumbar al alcalde Collboni, e instala a los 'Comunes' en un 'no' permanente



La ex alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, en un acto en Puerto Rico. EFE


ANÁLISIS
IÑAKI ELLAKURÍA

De la generación de jóvenes que *asaltaron* el sistema bipartidista –**Pablo Iglesias**, **Albert Rivera**, **Alberto Garzón**...–, aprovechando el tsunami de malestar que se manifestó en la sociedad española a partir del año 2010, por una conjunción de circunstancias, como la crisis financiera, los inacabables casos de corrupción que implicaban a PSOE , PP y CiU, así como el atractivo auge de un discurso populista muy conectado a las redes sociales, **Ada Colau** era la única que, una vez que la llamada «nueva política» se enfrentó a la obligación de gobernar y ser adultos, había conservado cierto capital político, representación institucional y capacidad de influencia.

Las pasadas elecciones municipales en Barcelona, presentadas como un plebiscito a Colau y sus ocho años de mandato, le sirvieron, inopinadamente, para mostrar su capacidad de resistencia. Colau perdió la alcaldía, pero los Comunes fueron tercera fuerza, con nueve concejales, y conservaron la posibilidad de ser decisivos en la formación de coaliciones de gobierno en Barcelona, pero también en la Generalitat y el Gobierno de España. Hecho que alimentó todo tipo de especulaciones sobre los posibles destinos de una Colau muy viva.

Enseguida se habló, por ejemplo, de que se incorporaría a la lista de **Yolanda Díaz** para las generales, después de que los Comunes ayudaran a Sumar en el asesinato de Podemos; más tarde, se dio por «casi segura» su entrada como ministra en el nuevo gabinete de **Pedro Sánchez** e, incluso, de aprovechar su tirón entre la izquierda populista para liderar una candidatura a la presidencia de la Generalitat, sustituyendo a la actual portavoz de los Comunes **Jessica Albiach**, y poder formar una coalición de Gobierno en Cataluña sin la obligatoria presencia en la ecuación de la independentista ERC. Y, así, dar por finiquitado el *procés*.

Contrariamente a los rumores, Colau optó por aferrarse a su acta de concejal, reclamando al PSC ser su primera opción de pacto de gobierno municipal, sin importarle que el nuevo alcalde socialista, **Jaume Collboni**, le dejara claro desde un primer momento que ella era «el principal obstáculo» para una alianza de izquierdas en Barcelona. Una suma, por tanto, imposible, y que ha llevado a Colau, en su frustración, a adoptar una estrategia de bloqueo permanente, con la que, poco a poco, ha ido dilapidando las opciones políticas que tenía y, a la vez, ha ido perjudicando las de su partido y las de un espacio político que está sufriendo, además, las consecuencias de la pugna entre Sumar y Podemos.

Casi por una cuestión de despecho, Colau ordenó el rechazo de los Comunes a los presupuestos de Barcelona que presentó el socialista Collboni, obligándole a enfrentarse a una cuestión de confianza y abriendo la posibilidad a que Junts se hiciera con la alcaldía. Pocos después, Colau tumbó en el Parlament los presupuestos de la Generalitat, alegando su oposición al proyecto hotelero del Hard Rock, y empujó a **Pere Aragonès** a convocar anticipadamente elecciones para el 12-M. Una crisis que estuvo a punto de provocar, de rebote, el final de la la legislatura española y la caída del Gobierno formado por PSOE y Sumar, como admiten hoy varias fuentes socialistas. «Colau no se ha enterado de lo cerca que estuvo de cargarse a Sánchez», subrayan. La actitud de la exalcaldesa –propiciando la caída de un gobierno de izquierdas y casi la de otro– resulta un enigma para el resto de partidos y muchos analistas políticos, que tratan de explicarla por una combinación de circunstancias. Algunas familiares, entre ellas su voluntad de seguir residiendo en Barcelona para estar cerca de sus hijos en la nueva etapa personal que ha iniciado Colau; otras, más políticas y/o emocionales, como el espíritu de revancha de quien no acepta haber perdido la alcaldía y que, además, vio como Sánchez vetaba la única alternativa que ella contemplaba: ser ministra de Vivienda y llevar a España su guerra contra la propiedad privada (de otros).

El PP se fija en Albiol y promete una oficina 'anti okupas'

EL MUNDO BARCELONA

El candidato del PP a la presidencia de la Generalitat, Alejandro Fernández, se fija en el ejemplo de Badalona, la ciudad gobernada con mayoría absoluta por Xavier García Albiol, y sitúa entre sus prioridades sociales la creación de forma «inmediata» de una oficina antiokupas para asesorar a las personas que se enfrentan a este problema y agilizar lo máximo posible la actuación policial tras las elecciones del próximo 12-M.

Durante una visita al municipio de Gavà (Barcelona) junto al alcalde de Castelldefels y número dos de su candidatura, Manu Reyes, Fernández explicó que con la oficina pretende luchar de manera más eficaz contra este fenómeno en Cataluña, que se ha convertido «en el paraíso de la okupación ilegal en Europa». «Cataluña aglutina el 42 % de las okupaciones ilegales en España. Es una vergüenza y nosotros la vamos a combatir sin complejos», recordó el candidato *popular*, quien echó mano del ejemplo de Badalona para prometer extenderlo a toda Cataluña. Un modelo con el que también el PP busca incidir también en la agenda social y denunciar la gestión de ERC.

En este sentido, el PP propone una oficina que se encargue tanto de asesorar jurídicamente a los afectados por okupaciones como de tramitar «lo antes posible» la actuación de las fuerzas de seguridad. Además, Fernández aseguró que su partido se centrará en la próxima legislatura en cambiar la legislación española «para garantizar que se pueda echar a los okupas en 24 horas como máximo». «Aunque se trata de una medida de ámbito nacional, nosotros tenemos la firme intención de aplicarla en Cataluña», zanjó.



El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, durante una reunión con los negociadores Félix Bolaños y Esteban González Pons. X. LEJEUNE / UE

Reynders deja el puesto antes de tiempo y paraliza otra vez el CGPJ

El comisario adelanta dos semanas su excedencia para optar a otro cargo

PABLO R. SUANZES BRUSELAS
CORRESPONSAL

El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, dejará temporalmente su puesto este lunes y no el 25 de abril, como estaba previsto. El pasado 27 de marzo, el político belga, que es uno de los tres candidatos para convertirse en el próximo secretario general del Consejo Europeo (institución que no forma parte de la UE) anunció que tenía el visto bueno de la presidenta Ursula von der Leyen para coger una excedencia sin sueldo desde finales de abril para centrarse en la campaña. Sin embargo, los compromisos de la misma son más exigentes de lo que él esperaba, y por eso ha tenido que adelantar dos semanas su salida temporal de Bruselas, complicando una vez más la resolución de la negociación para la renovación del Consejo General del Poder Judicial.

El culebrón ya no es sólo nacional, sino que sus episodios tienen parte de la trama en Bélgica. En enero, Reynders aceptó el papel de «facilitador» entre el ministro Félix Bolaños y el vicesecretario general del PP, Esteban González Pons. Se celebraron un par de reuniones, se canceló otra por enfermedad, se llevó la tercera a Estrasburgo y se suspendió a última hora la cuarta y quizás definitiva, en Madrid, porque los partidos no se atrevieron a dar el último paso. El reloj jugaba en contra de todos, porque Reynders había dado un plazo de dos meses cuando aceptó ese rol sin precedentes, por un lado para no eternizarse, pero también porque él tenía previsto irse. Al final, dado que la excedencia se pactó para el 25 de abril, se creó *de facto* una prórroga de un mes para que los partidos ultimaran ya el proceso. Reynders es muy optimista y ha dicho en varias ocasiones que están muy cerca, a un paso de concluir. Pero una vez más, no será posible a muy corto plazo.

Tres fuentes confirman a EL MUNDO que el politico belga dejará su puesto este lunes. El Consejo de Europa vota al próximo secretario general en junio, pero quieren una reunión con los aspirantes antes de que su Asamblea Parlamentaria se reúna. Y el equipo de la Comisión cree que habría un conflicto de intereses con sus obligaciones actuales si Reynders se planta en Estrasburgo como comisario. Así que adelanta su excedencia dos semanas y hace imposible llegar a ningún acuerdo sobre el CGPJ...por ahora.

Es un contratiempo, uno más, pero no el final del proceso. La Comisión no sabe todavía qué hacer. La «facilitación» española no es una de sus prioridades, pero es uno más de los elementos importantes. Se abren diferentes escenarios. Una posibilidad es simplemente esperar a junio. Tanto si es elegido, como si no, en teoría Reynders debería volver a su puesto a finales de ese mes, y no se incorporaría al Consejo de Europa hasta septiembre. Es algo caótico, pero con excedencia o sin ella sigue siendo el comisario. Hay voces en la institución, en ambas de hecho, que ven dificultades, y no es imposible que simplemente el belga decida no regresar. Su colega y gran rival dentro del partido liberal francófono, Charles Michel, se metió en un gran lío hace unas semanas cuando anunció que se presentaría a las elecciones europeas y por eso dejaría antes de tiempo su cargo de presidente del Consejo Europeo (que sí es institución comunitaria). Le obligaron a dar marcha atrás y fue un papelón, así que los ojos están ahora sobre el comisario.

Otra posibilidad es que otro comisario, o más bien comisaria, asuma sus responsabilidades, incluyendo el papel mediador entre PP y PSOE. Hay 25 nombres, pero la opción más obvia sería la checa Vera Jourová. Porque comparten parte de la cartera, porque ella es vicepresidenta, porque ya conoce mucho de los expedientes, incluyendo el complicado mundo del Poder Judicial español. Y porque es también liberal, así que no es del partido ni de Bolaños ni de Pons.

Podría volver al cargo en junio y retomar entonces la mediación

La sustituta más posible parece Jourová, bien vista por el PSOE

Cualquier decisión sería polémica. Hay quienes abogan por dar temporalmente la cartera de Justicia a algún veterano, como el austriaco Johannes Hahn, pero Jourová parece lo más lógico, tanto si es sólo hasta junio como si es hasta el final de la legislatura en noviembre. Jourová conoce bien el caos en España. El PSOE siempre ha criticado a Reynders, al que ven un conservador de derechas que estaba contra ellos en principio. Y algo parecido pero al revés le ocurre al PP con Jourová, pues no se fían de ella, de sus simpatías hacia Cataluña o de su equipo, que ven demasiado alineado con las tesis del Gobierno.

Pese al optimismo natural de Reynders, que de verdad cree que la renovación del CGPJ es posible, y también dejar más o menos encarrilado el siguiente proceso, el de la reforma del sistema de elección de los vocales, el momento es delicado. El presidente interino, Vicente Guilarte, no puede más y quiere irse este verano. Eso mete presión añadida a un proceso tóxico. En Bruselas están perfectamente al día de cada movimiento, y preocupados, pero hay muy poco margen de maniobra. Son pragmáticos y creen que de una manera u otra habrá una oportunidad. Pero si los partidos, o uno de ellos, quisiera una excusa par reventarlo y levantarse, las circunstancias se lo ponen más fácil.

Ahora llegan elecciones en el País Vasco, en Cataluña, las europeas y se va a juntar todo probablemente con el análisis de la amnistía que la propia Comisión ha prometido publicar si la Ley pasa los trámites, en el Senado o más probablemente de nuevo en el Congreso. Era difícil en enero, complicado en primavera, pero nadie se atreve a decir ahora mismo si en julio será más fácil, superadas las resacas electorales, o ya completamente imposible precisamente por ella. Pero no hay alternativa: mediación, por ridícula, complicada o enrevesada que sea, o parálisis.

MEDIACIÓN SIN ACUERDO

22 de diciembre. Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo acuerdan, en una reunión en el Congreso, abrir la negociación para renovar el CGPJ con mediación de la UE.

26 de enero. La Comisión Europea acepta la mediación en la negociación con un «diálogo estructurado» que tutela el comisario de Justicia, Didier Reynders.

31 de enero. Se produce la primera reunión en Bruselas auspiciada por Reynders. Acuden el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y el vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons. Vuelven a reunirse el 19 de febrero.

31 de marzo. Acaba el plazo dado por Bruselas para sellar un pacto, tras suspenderse la reunión que se iba a celebrar en Madrid el 27. Reynders se concede una prórroga en abril.



LA REINA SOFÍA RECIBE EL ALTA

La Reina Doña Sofía recibió el alta ayer tras cuatro días ingresada a causa de una infección urinaria. La madre de Felipe VI abandonó la clínica Ruber Internacional sonriente y agradeciendo su presencia a la prensa que allí esperaba. Fue el pasado martes por la noche cuando Doña Sofía se sintió indispuesta. Entonces, tras ser evaluada por el médico de guardia de Zarzuela, se decidió su traslado al hospital. La Emérita llegó acompañada por Felipe VI y directamente procedieron a su ingreso. El miércoles se informó a los medios de este percance en la salud de Doña Sofía, el primero público en sus 85 años, exceptuando sus tres partos y una operación de juanetes.

SERGIO PÉREZ / EFE

Un matrimonio y su hija, muertos de forma violenta

Los bomberos acudieron a su casa en Chiloeches (Guadalajara) por un incendio y hallaron los cuerpos con signos de violencia

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

El suceso que acabó con la muerte de forma violenta de un matrimonio y de su hija de 22 años en Chiloeches (Guadalajara) arrancó a las 03.32 horas de la madrugada de ayer sábado cuando el 112 recibió una llamada advirtiendo de un incendio en la casa familiar. Fue el otro hijo del matrimonio, de 21 años, el único superviviente, quien alertó a los servicios de emergencia del fuego que se había declarado en la vivienda, ubicada en la urbanización Medina Azahara, según declaraba la delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón a RTVE.

Los bomberos que acudieron al lugar no lograron extinguirlo hasta las 05.10 horas y, cuando accedieron al interior del domicilio, hallaron tres cadáveres con signos de haber sufrido violencia. Hasta el lugar se desplazaron agentes de la Guardia Civil, vehículos de transporte sanitario y un médico de urgencias, que sólo pudo certificar la muerte de estas tres personas.

Según explicaba a EL MUNDO el alcalde de la localidad, Juan Andrés García Torrubiano, los cuerpos correspondían a un matrimonio, los dos de 52 años de edad, y a la hija de ambos, de 22 años. «Es una familia a la que conocemos de toda la vida, llevan 20 años en el municipio», decía el alcalde telefónicamente a media mañana. «Una familia normal», añade, desconcertado por la muerte del matrimonio y su hija, cuya ex pareja, según informa Efe, tendría una orden de alejamiento.

El alcalde: «Una familia normal; llevaban 20 años en la localidad»

Sólo el hijo, de 21 años, quien alertó del incendio, ha sobrevivido

Chiloeches tiene unos 4.000 habitantes y la urbanización donde se ha producido el incendio y posteriormente hallados los cadáveres se encuentra a unos 17 kilómetros del núcleo de la localidad, en «una zona muy agradable, rodeada de encinas», explicaba García Torrubiano. La mayoría de sus habitantes trabajan en Guadalajara (a 9 kilómetros) o en Madrid (a 63). «Ha sido un horror. Desconocemos qué ha pasado, sacaremos conclusiones cuando lo sepamos. A ver la investigación dónde apunta», concluía el primer edil.

«Los conozco, son amigos míos», decía telefónicamente un vecino de la misma calle De La Fuente Valdoma, quien no tenía más datos sobre lo ocurrido y no había podido acercarse a la vivienda por estar «acordonada». Especulaba con un posible intento de robo: «Él era alto y fuerte, no sé si ha podido oponer resistencia».

La Guardia Civil ha abierto varias líneas de investigación y se ha decretado el secreto de sumario.

El librero, culpable de la muerte del hombre que entró en su finca

El jurado considera que Pepe Lomas, de 81 años, cometió un homicidio

A. M. O. MADRID

El tribunal del jurado que ha juzgado al librero jubilado Pepe Lomas, de 81 años, lo estimó ayer culpable de un delito de homicidio doloso por la muerte de Nelson David Ramírez, hondureño de 35 años al que disparó tras sorprenderlo en su propiedad. El jurado, que acordó el veredicto por siete votos a favor y dos en contra, apreció además el eximente incompleto de anomalía o alteración psíquica y el atenuante de confesión.

Tras el veredicto, el fiscal, que había pedido 12 años y medio de prisión, rebajó su petición a seis años y demandó que Lomas sea sometido a un tratamiento médico externo «para tratar la anomalía psíquica que incompletamente ha estimado el jurado». La acusación particular, que reclamaba 25 años por asesinato, la modificó a siete años y medio de cárcel y pidió una indemnización para los familiares de la víctima de 236.000 euros. La defensa, por su parte, que en principio reclamaba la absolución, solicitó la pena más baja posible correspondiente al delito de homicidio doloso y teniendo en cuenta el atenuante de confesión, y anunció que presentará recurso.

Los hechos se produjeron la madrugada del 1 de agosto de 2021. Lomas se despertó sobre las 02.30 horas y se dispuso a comprobar que funcionaba correctamente el riego del arbolado de su finca, Valdelobo, ubicada en una zona apartada de Ciudad Real. Descubrió que alguien había entrado y, según su declaración, cogió la escopeta que tenía cargada en el dormitorio y salió al corral. En un extremo del patio, divisó «un bulto de forma cónica» y disparó a uno y otro lado de la figura sin saber que era una persona. Regresó a su habitación, cargó el arma de nuevo, y disparó una tercera vez.

La víctima, que tenía 45 antecedentes policiales, recibió un disparo a la altura del hombro y otro en la espalda. En su declaración, Lomas aseguró que no creía que sus disparos hubieran alcanzado a Nelson David y expuso su teoría: alguien había colocado el cadáver allí para amedrentarlo y hacer que se fuera de la finca.

OTRAS VOCES



CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

La paciencia histórica del nacionalismo obtendrá sus frutos el 21 de abril

SI ALGO caracteriza al nacionalismo es su estrategia anfibia y su paciencia histórica. La fascinación que hoy despierta el PNV en la izquierda madrileña no es muy distinta del prestigio que había acumulado Pujol en la derecha madrileña. En ambos se ha querido apreciar una forma distinta de españolidad, algo extravagante pero eficaz. Una españolidad parabólica. Ambos utilizaron la debilidad táctica de un partido nacional para imponer su interés estratégico y eso se disfrazó con uno de esos palabros tan aparentes. Cómo no van a ser patriotas, aun de forma involuntaria, si contribuyen a la «gobernabilidad». Una de las tareas primordiales de las factorías de sentido de los partidos es buscarle una coartada noble a la pura necesidad.

Cuando el PNV aprobaba en la cámara vasca un plan de secesión, nadie imaginaba que CIU terminaría convertido en un partido independentista. Antes Pujol había esputado aquella retahíla inmoral: «¿A quién debemos dejar de matar para ser más simpáticos que los vascos? ¿Cuántos atentados debemos dejar de hacer en Madrid o en Sevilla? ¿A cuántos regímenes fiscales especiales debemos renunciar?». En 2017, Urkullu fue el mediador del Estado con un Puigdemont empeñado en acelerar el tiempo histórico de Cataluña. Siempre hay un nacionalismo ariete y un nacionalismo ejemplar que viene detrás y recorre con ademán amable el camino abierto. Ser ariete desgasta y al tiempo se produce un intercambio de tareas.

La actual campaña vasca es una pesadez. Intencionadamente plúmbea. Como si el nacionalismo hubiera renunciado a la emotividad. En España el hipnótico más eficaz es el federalismo y sus productos derivados. Cuando quieren adormecer el debate llaman a escena al federalismo. Es una forma de dejar que corra el tiempo sin que se debata algo con significado. Hoy Bildu maneja adjetivos suizos como confederal, ellos que lo que de siempre habían prescrito para los vascos es un socialismo a la albanesa con un añadido etnicista. Recuerdo aquella campaña triunfal del PCTV que terminó con un resultado fabuloso para la izquierda *abertzale*. Para huir de la ilegalización se subieron a uno de esos vehículos instrumentales y se llamaron el Partido Comunista de las Tierras Vascas. Todos sabían quiénes viajaban ahí emboscados. Pero ellos no se relajaron y mantuvieron la simulación hasta el final. En los mítines sólo había banderas rojas. Nada de la habitual simbología de aldeanismo etarra, ni siquiera asomaba una tímida ikurriña. La noche electoral, conocidos los resultados excepcionales, entró en el Pabellón de La Casilla de Bilbao Arnaldo Otegi y agitó una ikurriña enorme. La simulación había terminado. Comenzó así una desinhibida celebración batasuna. Ya no hay peligro de ilegalización, ahora hay fe en la victoria. De ahí la actual corrección.

En el PSOE manda la ansiedad. Toda su reflexión sobre estas elecciones gira obsesivamente en torno a cómo afectará al engendro parlamentario que mantiene a Sánchez en la Moncloa. En cuanto al PP, parece que confía en convencer al electorado de que el PNV no es lo suficientemente de derechas. Nadie parece reparar en que el lunes 22 de abril habrá una mayoría nacionalista tan aplastante en el País Vasco que el constitucionalismo será un vestigio de otro tiempo.

Los lamentos ya son inútiles, pero si hay un lugar donde la memoria democrática es un imperativo moral es en el País Vasco. Es una pena que España esté aquejada de una demencia muy particular, según la cual se olvida lo reciente y se impone el recuerdo de lo remoto. Una manera eficaz de expurgar el talento de una formación política es matar a sus cuadros y una forma expeditiva de laminar sus expectativas electorales es poner a su electorado en fuga. Esa intervención homicida en el derecho al sufragio activo y pasivo se produjo en el País Vasco como en ningún otro lugar de Europa durante años. Sirva esto como recordatorio, no como excusa. Ahora lo urgente es el futuro al que aboca esta decantación.

David Jiménez Torres se ha preguntado qué ocurriría si el País Vasco emprendiera su propio *procés*. De todas las fórmulas de gobierno con las que se especula tras las vascas, la que se ha despreciado con más ligereza es la del frente nacionalista del PNV y Bildu o Bildu y el PNV. El particular sistema de investidura vasco, que bien harían en copiar cada uno de los parlamentos de España, permite descartar el bloqueo. El resto está abierto y urge preguntarse qué ocurriría en el caso posible de que Bildu obtenga una victoria más holgada de la que las encuestas le auguran.

Si no ocurre en estas elecciones, los de Otegi pueden complacerse con la proverbial paciencia histórica del nacionalismo. No cesará el desgaste del nacionalismo burgués y una nueva remesa de votantes llegará en la próxima convocatoria a la mayoría de edad con un conocimiento aún más liviano de la historia reciente. Pero quizás no haya que esperar tanto. El Gobierno de España se sustenta sobre una serie de afirmaciones improbables. Como que Bildu se ha resignado a ser un socio leal de la –¡oh!– gobernabilidad en Madrid sin que sea necesaria una reciprocidad en Vitoria. Pablo Iglesias ha conseguido muñir un titular con sólo enunciar una perogrullada. Si la victoria de Bildu es rotunda, Sánchez no tendrá más remedio que asumir las consecuencias. Se ha querido ver en estas autónomicas un trámite similar al de unos comicios en La Rioja, pero aquí se dirime algo más que una *lehendakaritza*.

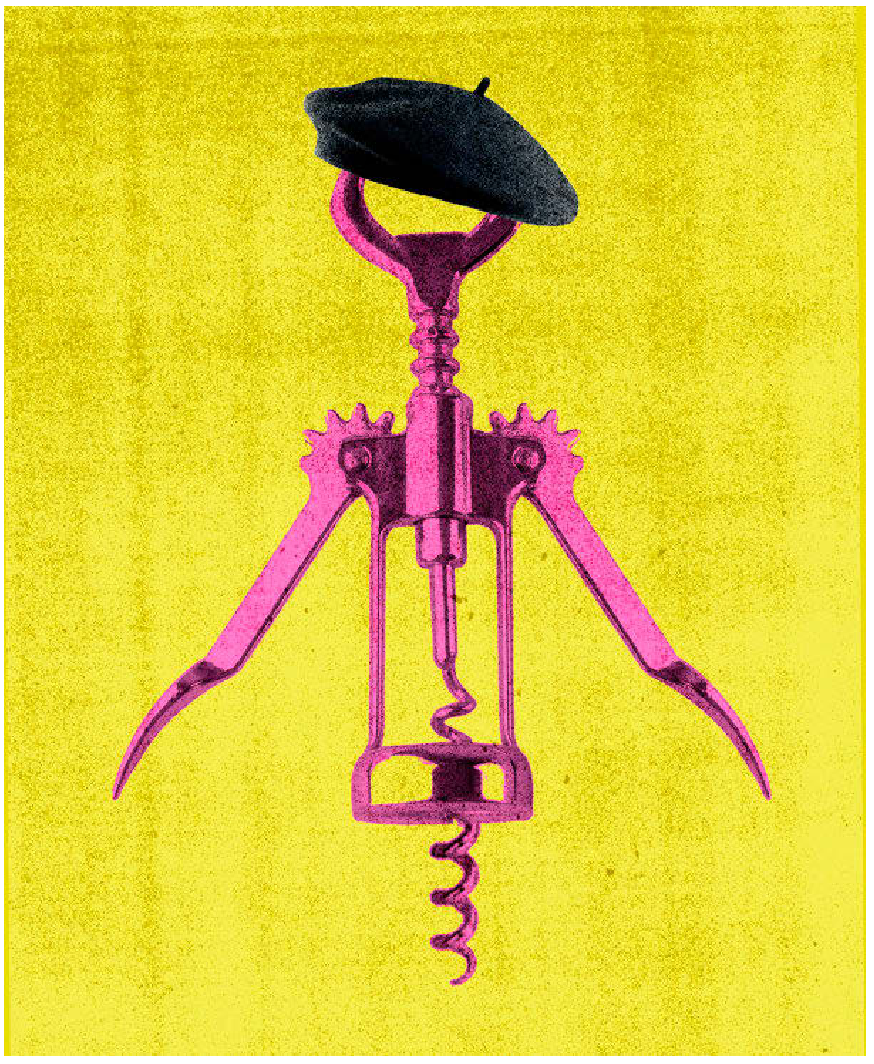
Entre la gabarra, que desplazó el interés de la campaña, y el Clásico, que se juega oportunamente el domingo electoral, el Gobierno espera que la atención de los españoles esté algo distraída respecto de lo que de verdad está ocurriendo en el País Vasco. No verán un gran despliegue público en la noche electoral. Ni siquiera similar al que alimentó la fe en el BNG en las pasadas elecciones gallegas. Ni aquí sueñan con darle jaque a Feijóo ni Bildu es el BNG. En esta frase se puede apreciar cómo malditas urgencias tácticas del sanchismo conspiran siempre contra el interés nacional. Parece que lo único que importa de un tiempo a esta parte en España es si Sánchez retrasa diez minutos el *check out* de la Moncloa.

El día después de las elecciones, el constitucionalismo será un exotismo en el País Vasco y Bildu se habrá instalado definitivamente en lugar donde se dicta el sentido común.

Si hay un lugar donde la memoria democrática es un imperativo moral es en el País Vasco

España está aquejada de demencia: se olvida lo reciente y se impone lo remoto

Tras las elecciones el constitucionalismo será algo exótico en el País Vasco



ULISES

PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Las prioridades de política exterior que marca Sánchez requieren un cambio urgente de cuadrilla

SEIS MESES DE MANDATO y no avanzamos. Damos vueltas en un baldosín como quien baila un chotis. De seguir así y cumplirse el empeño de Pedro Sánchez de continuar en el machito a cualquier precio, estaremos condenados a cuatro años baldíos, perdidos sin remedio cuando más falta hace espabilar.

Y no, no se trata de decir que los socialistas, incluso con un líder pagado de sí mismo, no saben gobernar. Por supuesto que sí. Lo han demostrado en muchas ocasiones. El PSOE es un activo clave para España. Y, sin duda, también lo es el PP. El problema radica en las cuadrillas que los acompañan y en las hipotecas que les imponen.

En el caso de la de Sánchez, forjada voluntariamente y a cincel entre lo más granado de la fauna política patria. Un grupo de socios que o bien se desmoronan o bien se navajean. O las dos cosas a la vez. Una tribu de intereses egoístas y contradictorios dispuesta, si así le conviene, al chantaje y a la traición. ¡Como para fiarse!

Es lo que hay. Sánchez optó por el levantamiento de muros e hizo de su empeño por cortocircuitar la alternancia en el poder el leit motiv de su Gobierno. Desde entonces su mandato se ha convertido en una obsesión por aferrarse al colchón de La Moncloa para impedir a toda costa que pueda llegar a ocuparlo otro. Una ensoñación, esa de eternizarse, porque tarde o temprano se caerá de la cama, probablemente empujado por esos a los que considera aliados, y despertará con el pie en el orinal.

Mientras tanto, el problema es para todos porque la broma implica ni más ni menos desperdiciar un tiempo precioso entretenidos, eso sí, en una guerra sin cuartel a base de rejonazos adornados con chatarra argumental; una batalla que arrasa cualquier brote verde y dinamita la confianza de los ciudadanos en la política y en las instituciones.

Sánchez luchó a brazo partido por conseguir un manguerazo milmillonario de fondos europeos y con ellos ha llevado a cabo una gestión económica de tinte social con buenos resultados. Ya sé que no es oro todo lo que reluce, ni mucho menos pero, para haber tenido que lidiar con el frenazo en seco que supuso la pandemia, el balance que exhibe España es bastante positivo.

Y podría ser mucho mejor si el presidente, dejando de lado la soberbia, se hubiera abierto al diálogo y al pacto con quien representa a millones de españoles. A juzgar por los resultados del 23-J, algunos cientos de miles más que él. Pero no, escogió a quien escogió para sostenerse e incluso no dudó en engañarnos pagando una altísima factura, de la que siempre había renegado, a quien nos afrentó. Ahora, aquellos en los que confió, le aprietan las tuercas. No tiene amigos sólo prestamistas usureros.

Y fíjense, a la vista está que lo más interesante que ha salido adelante en lo que va de legislatura es lo que se han prestado a pactar los dos grandes partidos, PP y PSOE. Populares y socialistas acordaron por fin reformar el artículo 49 de la Constitución. Y aunque no se trataba de una modificación difícil. Era de toda justicia llevarla a cabo.

También han acordado permitir la tramitación de una iniciativa legislativa popular, avalada por la firma de 700.000 personas, para regularizar la situación de hasta medio millón de extranjeros que residen en nuestro país sin los oportunos papeles. El asunto está aún muy verde e incluso es probable que suceda como en otras ocasiones y al final duerma en un cajón a base de alargar hasta el infinito los plazos de enmiendas. Pero, al menos nos ha permitido vislumbrar un atisbo de pacto, algo que en los tiempos que corren es *rara avis.*

Quizá sea sólo un fogonazo, pero esta semana hemos presenciado otro conato esperanzador. Sánchez y Feijóo se enfrentaron cara a cara en el Congreso y para sorpresa general dejaron de lado a los novios, a las esposas, a los puigdemones y a los koldos y, a trancas y barrancas, con puntazos de reproches y menosprecios –esos a los que nunca renuncian– dibujaron una tenue posibilidad de nuevos acuerdos en el horizonte: el reconocimiento de Palestina como Estado, con algunas condiciones ciertamente realistas por parte del PP; el mantenimiento sostenido de la ayuda militar a Ucrania; el fortalecimiento de la OTAN y el incremento del Presupuesto y la inversión en Defensa.

El problema para Sánchez en este terreno son sus socios de Gobierno, no el PP. Errejón, Rufián, Belarra, Matute apuestan por otras cosas.

Al presidente del Gobierno que señala estos asuntos como prioridad en su agenda, le toca optar. Aún está a tiempo de cambiar de cuadrilla. Mucho me temo que no lo hará.

Impedir la alternancia es el leit motiv del mandato de Pedro Sánchez

Perdemos el tiempo en una guerra de rejonazos adornados con chatarra argumental

El Gobierno descubre ahora que no tiene amigos, sino únicamente prestamistas usureros





Arriba, el presidente Pedro Sánchez. Abajo, Carles Puigdemont. EP / EFE

MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Breve lección de teoría política

NO PUEDE ser casualidad que distintos portavoces gubernamentales hayan sacado a pasear la idea de que la soberanía nacional reside en el Congreso de los Diputados, por oposición a un Senado donde estarían representados eso que ahora se llaman «los territorios», e incluso hayan sostenido –como quien no quiere la cosa– que la soberanía es popular en lugar de nacional. Y como no es casualidad, solo puede ser método: el que se aplica con el fin de persuadir a los ciudadanos de que nuestro texto constitucional no dice lo que dice, sino aquello que la mayoría gubernamental quiere que diga para legitimarse a sí misma y deslegitimar a quienes le hacen oposición.

Hay que descartar que se trate de ignorancia; aunque la clase política tenga hoy menor nivel intelectual que antaño, podemos suponer que hasta ahí –hasta el artículo primero de la Constitución de 1978– llegan. Otra cosa es que quieran seguir, atribuyéndose un mandato inexistente y concediéndose poderes de los que carecen, en dirección distinta. Porque lo que leemos en ese artículo es que la soberanía nacional reside en el pueblo español; y que de ese pueblo emanan los poderes del Estado, organizados con arreglo a la forma de la monarquía parlamentaria. Más claro, el agua.

Sucede que la actual mayoría parlamentaria está integrada por enemigos declarados de la soberanía nacional (unos nacionalismos que son secesionistas en principio y confederalistas en la práctica), por amigos de la soberanía popular (la izquierda de corte populista que sueña con modelos plebiscitarios de democracia) y por oportunistas empeñados en gobernar a toda costa (el PSOE de Pedro Sánchez). Dado que la oposición conservadora tiene el control del Senado, se nos dice que la soberanía reside de manera exclusiva en el Congreso. Y como el Gobierno se asocia con fuerzas destituyentes cuyas reivindicaciones –amnistía, referéndum, concierto fiscal, comisiones sobre *lawfare*– están provocando tensiones constitucionales inéditas, se nos dice igualmente que existe una «voluntad popular» que no se sujeta a límite alguno y coloca al poder legislativo por encima del poder judicial.

Es irónico que detrás de esas grandiosas pretensiones haya una mayoría desarticulada y un Gobierno que carece de los votos necesarios para sacar adelante su agenda legislativa; aunque es justamente esa debilidad la que explica semejante discurso. Por desgracia, habrá votantes que lleguen a creerse semejantes hechos alternativos. Y ahí, claro, está el peligro.

Se nos dice que la soberanía reside exclusivamente en el Congreso

Y que existe una 'voluntad popular' que no se sujeta a límite alguno

OTRAS VOCES

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS  ANTONIO LUCAS

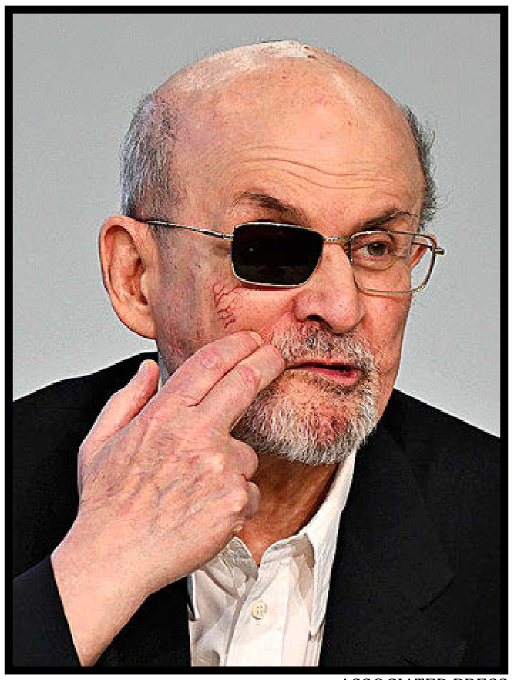
El escritor angloindio, víctima de un intento de asesinato por parte de un extremista islámico 33 años después de la fatua dictada contra él por el ayatolá Jomeini, habla por primera vez en la cadena CBS de EEUU sobre el atentado que sufrió en Nueva York, en agosto de 2022

Salman Rushdie, razón contra el fanatismo

AQUELLOS 13 años que pasó blindado, oculto, reducido a holograma de sí mismo, le dejaron poco tiempo para la vida. Aprendió a emplear las 24 horas del día en mantener el cuello lejos de la hoja del cuchillo de cualquier islamista fanático. Cambiaba cada dos o tres días de domicilio, esquivó en lo posible el contacto con su familia (dos hijos y una segunda mujer, por entonces: Marianne Wiggins). Desapareció. Sólo podía existir rodeado de guardaespaldas, sometido a un complejo sistema de seguridad dirigido desde Scotland Yard. Aprendió el oficio de ser sombra. A vivir demasiadas noches en hoteles de una noche. En pisos francos. En sótanos. Salman Rushdie pasó de escritor a fugitivo por obra y gracia del fundamentalismo islámico. Cometió el *delito* de publicar una novela molesta para el fanatismo: *Los versos satánicos*. Era 1989. Mientras él se diluía, aquella historia, como todo libro prohibido, sólo pudo ser un éxito de ventas. A pesar de la fatua dictada por el ayatolá Jomeini en Irán, en algunas radios piratas de países islámicos se hacían lecturas *pirata* de la pieza.

Salman Rushdie tenía entonces nacionalidad británica. Había nacido en Bombay. A los trece años, en enero de 1961, fue enviado por sus padres al Reino Unido. Estudió en Rugby School, élite de los internados británicos. Allí pasó dos años atormentado por sus compañeros: tenía en contra su origen indio y ser excesivamente prescindible para cualquier deporte. Pasó después al King's College de la Universidad de Cambridge y obtuvo la maestría en Historia en 1968, especializándose en temas islámicos. Comenzó pronto la expedición por la literatura y se hizo sitio en una de las generaciones más potentes de narradores ingleses contemporáneos (Martin Amis, Ian McEwan, Christopher Hitchens, Julian Barnes...). En 1975 se presentó con *Grimus*. Después, *Hijos de la medianoche* (1981) y *Vergüenza* (1983). La cuarta novela fue *Los versos satánicos*. Su maleficio. Su infierno. Su *delito*.

La secuencia de delirios que desató esta obra es fastuosa: el 5 de octubre de 1988 se prohibió en su país de origen, India. Después en Egipto y en Sudáfrica... El 15 de enero de 1989, la cadena de librerías W.H. Smith retiró el libro de sus 430 librerías. Pakistán se sumó al rechazo después de que el 12 de febrero se desataran disturbios frente al Centro Cultural de Estados Unidos en Islamabad (Pakistán) con cinco muertos y 60 heridos. El 7 de marzo, Inglaterra e Irán rompen relaciones diplomáticas. Y así, hasta el infierno. Todo así.



ASSOCIATED PRESS

El Gobierno de Margaret Thatcher protegió a Rushdie, que llegó a tener una melé de ocho hombres de escolta. Se movía en secreto por el mundo y cada uno de sus desplazamientos suponía un riesgo en el que convenía trabajar con varias agencias estatales de seguridad. Rushdie no dejó de escribir, pero la vida se ahumó demasiado. *Los versos satánicos* es un libro revelador porque anticipa lo que estaba por venir: el crimen impulsado por un desquicie fanático, por un odio bestial, por los siniestros pliegues de los clérigos extremados. Las intervenciones militares occidentales en algunos territorios musulmanes, sin preservar a la población civil, también fueron buen combustible para el delirio.

Salman Rushdie ha dejado rastro de su compleja identidad a lo ancho de su obra. Esa personalidad cruzada, llena de matices, de quiebros y recodos. Defiende la diversidad, la mezcla, la bastardía. Porque uno es la mitad de todo. Y esa es la conquista. Arriesgarse es lo único que un hombre puede hacer. En cualquier lugar y asunto de la vida. Al final la historia, de un modo u otro, la terminan escribiendo los jodidos.

Treinta y tres años después de la orden de asesinato dictada por el ayatolá, Rushdie vivía ya adaptado a una cierta normalidad. Lejos de la certeza del condenado y de la leyenda del furtivo. Había restaurado el puzzle de su odisea. Pero el celo islámico no perdona. Treinta y tres años ha tardado en suceder. Después de una biografía alejada por demasiado tiempo de cualquier cuota de habitabilidad, viajando de noche, cambiando de nombre, disfrazándose y custodiado en todos los minutos de la vida (en todos), escogió Nueva York para revivir. La ciudad donde un islamista desquiciado le asestó una puñalada en el cuello. Una venganza paciente. Salvaje. Lo dejó casi ciego. Casi mudo. Otra vez en lugar de nadie. Nueva York fue el sitio que le permitió volver a caminar sin mirar hacia los lados compulsivamente. Pero sólo era un espejismo.

El escritor vivió durante 13 años obligado a ser una sombra

«Así que eres tú», pensó cuando le atacó el fanático del cuchillo

Esta semana ha concedido la primera entrevista tras el atentado al programa *60 minutes* de la cadena CBS. Recuerda cómo, en un soplo, todo fue volver atrás. Vio por la esquina del ojo derecho, hoy invalidado, a un tipo bajo y fuerte, vestido de negro, con mascarilla y gorra, correr hacia él con potencia. Y pensó: «Así que eres tú. Aquí estás». Lo demás se sabe: puñalada y casi muerte. Treinta y tres años después.

El fanatismo no pierde el tiempo. Esto es lo que hay: un presente desquiciado, un mundo bomba. Somos los huéspedes del volcán. Bien lo sabe Rushdie. Aún vive en Nueva York. Acarrea un cierto desaliño indumentario y una ráfaga *chic* que le asoma por los modales bien ahormados. Además de los dos hijos tuvo cuatro mujeres. Escribe con una mezcla de vértigo y de tensión. Ahora publica *Cuchillo: meditaciones después de un intento de asesinato*. Ya no es posible seguir caminando sin mirar atrás. Escribe con un cierto eco barroco. Ama a Gabriel García Márquez. Sigue teniendo un párpado caído.



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

O.J. Simpson y la era de la identidad

ESTABA en el salón cuando entró mi tío y, señalando la tele, me dijo: «A este lo han detenido por matar a su mujer». O.J Simpson era el detective Nordberg, simpático compañero del teniente Frank Drevin (Leslie Nielsen) en *Atrápalo como puedas*, saga que de niño me animaba las tardes de fiebre. Fue la primera noticia que tuve de lo que sería uno de los hitos culturales de fin de siglo: el juicio de O.J. Simpson por el asesinato de su ex mujer, Nicole Brown, y su novio Ron Goldman.

Tras nueve meses de proceso televisado, Simpson fue absuelto, pero su culpabilidad era un asunto accesorio. Sus abogados habían convertido el juicio en un *reality* sobre las tensiones raciales en Estados Unidos y la sobreexposición mediática de los famosos. Antes que actor secundario, Simpson había sido una estrella de la NFL, y era un referente de la cultura afroamericana de la talla de Sidney Poitier. Lo que estaba en juicio trascendía el pliego de cargos. El fantasma de los disturbios raciales de 1992, provocados por la paliza policial a Rodney King y la absolución de sus autores, seguía presente. La defensa de Simpson insistió en el racismo endémico de la policía de Los Ángeles, tan capaces de apalear a un afroamericano como de manipular pruebas para condenarlo.

Simpson fue declarado inocente y buena parte de la comunidad afroamericana lo celebró como una victoria colectiva. En el jurado había diez afroamericanos, entre ellos Carrie Bess, que admitió que el *caso King* influyó en su veredicto. Es comprensible que entendiera que el voto contrario sería una puñalada a los suyos y un espaldarazo a un sistema judicial corrupto. La identidad racial se entendía como germen de identidad política al menos desde los años 60. Pero el caso OJ Simpson consolidó el paradigma en *prime time*: no hay más ideología que la identidad. Quienes comparten raza forman parte de un mismo movimiento político.

De nada servía repetir que la culpabilidad de Simpson era compatible con la existencia del racismo estructural, que su condena no sería un aval a las malas prácticas del sistema. La lógica liberal había dejado de operar. La absolución de Simpson se celebró como una victoria colectiva, precisamente, porque nadie dudaba de su culpabilidad: un hombre negro, al que sabían culpable, había sido declarado inocente. Ese era el triunfo de la causa. Simpson sería puesto en libertad tras asesinar a dos personas (blancas), como tantos blancos han caminado libres tras sus agresiones a afroamericanos. Se consolidó el modelo con el que aún batallamos: la justicia nada tiene que ver con castigar los actos individuales, porque no somos individuos, sino meros ejemplares de una identidad colectiva, sujeto de cuya conducta histórica se derivan nuestros derechos de hoy.


HASTA 600€
HASTA 13 MAYO
100€
LOGI SE HA VUELTO LOCO
y te REGALA dinero para tu CRUCERO
Un mar, mil historias
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas hasta noviembre desde Barcelona
Visitando Cagliari, Nápoles, Roma, Génova, Marsella y Barcelona
Bebidas gratis
Ambiente español
desde 959€
Islandia y Noruega
11 días a bordo del Norwegian Prima
Salidas de junio a septiembre desde Reykjavik
Visitando Isafjord, Akureyri, Alesund, Geiranger, Bergen, Ámsterdam, Brujas y Southampton
Bebidas, Wifi, Crédito para excursiones
y Cena de especialidad por sólo 249€
desde 1.265€
Egeo Idílico
8 días a bordo del Celestyal Journey
Salidas hasta octubre desde Atenas
Visitando Tesalónica, Kusadasi (Turquía), Heraklión (Creta), Santorini, Mikonos y Milos
Bebidas en las comidas
+ Propinas incluidas
desde 759€
Logitravel, tu agencia experta en cruceros
Tenemos el mejor buscador de cruceros con más de 12.000 ofertas
Reserva 100% online con confirmación inmediata
Nuestros agentes especializados en cruceros te asesoran llamando al
971 747 670
Francia, Italia, Baleares
8 días a bordo del Costa Pacifica
Salidas de mayo a septiembre desde Valencia
Visitando Marsella, Savona, Roma, Olbia (Cerdeña) y Palma de Mallorca
Bebidas gratis
Ambiente español
desde 949€
Lo mejor de Grecia
8 días a bordo del Celebrity Infinity
Salidas de mayo a agosto desde Atenas
Visitando Mikonos, Kusadasi (Turquía), Rodas, Santorini e Hydra
Naviera Premium
30% descuento en el 1er y 2º pasajero
desde 780€
Islas Griegas y Estambul
8 días a bordo del Norwegian Getaway
Salidas en julio y agosto desde Atenas
Visitando Kusadasi (Turquía), Estambul, Mikonos, Rodas, Heraklión (Creta) y Santorini
Bebidas, Wifi, Crédito para excursiones
y Cena de especialidad por sólo 199€
desde 1.309€
España, Francia, Italia
8 días a bordo del Oasis of the seas
Salidas de mayo a septiembre desde Barcelona
Visitando Palma de Mallorca, Marsella, Florencia/Pisa, Roma y Nápoles
Todo incluido de espectáculos
y actividades
desde 1.049€
200€
50€
Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com
Estamos a tu disposición en
971 747 670
LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Irán lanza misiles y drones a Israel

● Teal Aviv activó su escudo defensivo ante la ofensiva sin precedentes de Teherán que podía alcanzar su territorio en cuestión de horas ● Tensión máxima en la comunidad internacional por las consecuencias



SAL EMERGUI
JERUSALÉN

En un ataque sin precedentes en una región agitada desde el pasado 7 de octubre, Irán inició ayer por la noche un masivo ataque de drones explosivos, misiles de crucero y misiles balísticos contra Israel desde su territorio y no, como se podía prever, a través de sus milicias en Líbano, Irak, Siria y Yemen. Irán bautizó la operación como *Promesa Verdadera*, alegando que es la respuesta a la muerte de varios comandantes de la Guardia Revolucionaria en un ataque aéreo israelí en su embajada en Damasco el pasado 1 de abril.

El resultado del inédito ataque de Irán, con varios centenares de drones y misiles, determinará la intensidad de la respuesta de su gran enemigo en una dinámica impensable hace unos meses entre dos países que mantenían un intenso duelo pero indirecto y en la sombra.

Los sistemas defensivos israelíes, activados ya ante los 16.000 proyectiles y drones lanzados desde varios frentes en los últimos seis meses, monitorearon las oleadas de drones. A medianoche, y al igual que EEUU, empezaron a derribar algunos en la zona de Siria e Irak. De lograr sortear el sofisticado escudo defensivo israelí, formado por varias capas y apoyado por los sistemas estadounidenses en la región, iban a llegar a territorio israelí en plena madrugada.

«Hace poco Irán lanzó aparatos no tripulados, drones asesinos desde su territorio contra el Estado de Israel», anunció el portavoz del Ejército, Daniel Hagari, quien, en un intento de calmar a su población, señaló: «El sistema defensivo antiaéreo se encuentra en máxima alerta y, al mismo tiempo, los cazas de combates y buques de la Fuerza Naval se encuentran ahora en misión defensiva».

«La defensa no es hermética, por lo que es importante obedecer las instrucciones de Protección Civil», añadió, ante una situación que recuerda a muchos israelíes la lluvia de Scuds de Irak en la guerra del Golfo en 1991.

El ataque llegó tras casi dos semanas de tensa espera en Israel y en la región ante las amenazas de represalia de Irán por la mencionada muerte de siete oficiales de la Guardia Revolucionaria en Damasco, entre ellos el que fuera jefe de la Fuerza Quds en Siria y Líbano, Mohamed Reza Zehadi. «El régimen del mal cometió un error y debe ser castigado, y lo será», había dicho el líder supremo de Irán, el ayatolá Ali Jamenei, sumándose a las vehementes promesas de venganza de la Guardia Revolucionaria.

Con el espacio aéreo cerrado y todas las actividades escolares anuladas, el gabinete de seguridad se reunió de urgencia en la sede de Defensa en Tel Aviv no solo para verificar la defensa sino también para estudiar qué tipo de respuesta realizará. «Estamos preparados para cualquier escenario, tanto en materia de defensa como de ataque», afirmó el primer ministro Benjamin Netanyahu, que añadió un mensaje repetido estos días en su país: «A quien nos hace daño, le hacemos daño».

Como reflejo del temor a que el ataque de Irán contra Israel fuera ayer, Jordania había decidido horas antes cerrar temporalmente su espacio aéreo, mientras el presidente estadounidense, Joe Biden, decidió acortar su descanso del fin de semana en Delaware para mantener reuniones con sus asesores de Seguridad nacional en la Casa Blanca.

Los rotundos avisos de Biden, acompañados por el refuerzo de las capacidades defensivas de EEUU en la región, no lograron frenar el ataque tan ampliamente anunciado por Irán. Teherán ha optado por el escenario que más acerca la guerra con su gran enemigo.

La cadena de avisos de Irán y contraavisos de Israel elevaron la temperatura ya elevada en una región en convulsión desde el ataque yihadista de Hamas y la masiva respuesta militar convertida en una devastadora guerra.

La preocupación de la comunidad internacional es enorme ante las consecuencias que lo sucedido en las últimas horas puede tener, por la posibilidad de que la escalada derive en una confrontación abierta en toda la región.

Una primera muestra del inicio del ataque había sido el asalto protagonizado ayer por la mañana por fuerzas especiales marítimas de la Guardia Revolucionaria a «un portacontenedores llamado MCS Aries en una operación realizada con un helicóptero cerca del estrecho de Ormuz» y que llevaron a sus aguas territoriales. «El régimen de los ayatolás es criminal y ahora lleva a cabo una operación pirata que viola el Derecho internacional», dijo el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz.

Es la reacción al ataque israelí contra la embajada en Siria

«A quien nos hace daño, le hacemos daño», advirtió Netanyahu



Benjamin Netanyahu reunido de urgencia con su Gabinete de Guerra, ayer. EFE

Los Shahed 136 usados por Rusia

Estos aparatos son baratos y se pueden lanzar cientos a la vez

ALBERTO ROJAS

Irán está usando, por primera vez en su historia, los ya famosos drones Shahed 136 para lo que fueron diseñados: atacar Israel. Para los artilleros de la llamada Cúpula de Hierro no es un arma desconocida: llevamos más de año y medio viendo su desempeño en Ucrania tras la compra masiva de estos artilugios por parte de Moscú. El ejército israelí ya sabe que son lentos, tienen una cabeza explosiva mucho más pequeña que un misil y vuelan muy bajo, lo que favorece su derribo, pero también que son muy baratos y, por tanto, que pueden lanzar muchos.

Este periodista ya los ha escuchado en uno de sus ataques diurnos sobre Kiev, en cuyos cielos han aparecido varias veces creando el terror con el sonido de sus hélices, aunque su capacidad real de causar daños es limitada y pueden ser derribados por cañones antiaéreos más o menos convencionales.

Su forma triangular y su petardeo recuerda a las V-1, las bombas aladas que Adolf Hitler lanzó contra Londres a partir de 1944 y que George Orwell definió como bombacohete en su obra maestra *1984*.

¿Cuál es el verdadero riesgo? La saturación. Moscú los usa en enjambres lanzados horas antes contra objetivos civiles en Ucrania, como las centrales eléctricas. En coordinación con estos drones, Rusia lanza misiles de crucero y balísticos desde tierra, el mar o desde aviones. El objetivo de esta estrategia es que las defensas antiaéreas pierdan el tiempo derribando los drones Shahed 136 (cuyo precio por unidad es de 22.000 euros aproximadamente) mientras que éstos dejan un corredor por el que los misiles penetran esas defensas.

Ucrania (y ahora Israel) debe seleccionar con qué tipo de misil intercepta uno y otro, porque Rusia (y ahora, Irán) busca también dejar sin munición antiaérea a su enemigo. Y no tiene ningún sentido derribar uno de estos artefactos con un proyectil como el Patriot, (en manos de Israel) con un precio por unidad de cuatro millones de euros.



Captura de pantalla de un vídeo que muestra una incursión en helicóptero contra un buque, ayer, cerca del Estrecho de Ormuz. AP

Teherán amenaza a cualquier país que asista a Tel Aviv en esta crisis

La escalada puede sumir a la zona en una guerra abierta de consecuencias impredecibles



JAVIER ESPINOSA
AMÁN

Siguiendo el mismo patrón de actuación que tuvo EEUU en febrero, cuando respondió a un ataque de las milicias pro iraníes de Irak dándoles días para que se preparan para tal acción, Irán lanzó finalmente ayer «decenas de drones suicidas y misiles» contra Israel como réplica al bombardeo de su delegación diplomática en Siria, en una acción que presentó como «una respuesta a los numerosos crímenes del régimen sionista», según el comunicado oficial que difundió la televisión local.

Teherán amenazó a cualquier país que apoye a Israel en el presente enfrentamiento asegurando que recibirá una «respuesta decisiva», en un gesto que deja claro el potencial explosivo que tiene esta escalada, que amenaza con sumir a toda la región en una guerra abierta de consecuencias catastróficas.

Fue el propio ministro de Defensa iraní, Reza Ashtiani, quien instó a las naciones del entorno a «no abrir su espacio aéreo o dejar que su territorio» sea usado para atacar a Irán, algo que considerarán como un motivo suficiente para incluirlos entre sus enemigos.

Varios medios regionales indicaron que, pese al apoyo irrestricto que ha declarado Estados Unidos hacia Israel, tanto Qatar como Kuwait expresaron su total oposición a que Washington use las bases militares que tiene en esos países para asistir a cualquier operación militar de Tel Aviv contra su adversario iraní.

El régimen iraní había asumido el ataque contra su representación diplomática en Siria como un asalto directo «a su territorio», como indicó el propio ayatolá Jamenei el pasado miércoles.

La cúpula iraní ha intentado mantener un balance entre la necesidad de responder al ataque en Siria y su deseo expreso de no embarcarse en una pugna total con Israel y su principal valedor en la zona, Estados Unidos.

Irán ya respondió de forma comedida en 2020 ante el asesinato de uno de sus jefes militares más icónicos, Qasem Soleimani, en un bombardeo estadounidense. Teherán disparó misiles contra una base norteamericana en Irak pero, según se filtró a los medios de comunicación, también avisó con antelación para evitar bajas entre las fuerzas de ese país, eludiendo así un conflicto generalizado.

Los medios iraníes explicaron que sus fuerzas armadas habían recurrido a varias oleadas de los tristemente célebres drones suicidas Shaheed, una táctica usada de forma habitual por Rusia en la guerra de Ucrania. Estos aparatos, que viajan a una velocidad muy lenta, permiten que se adivine su trayectoria y no son complicados de derribar si se dispone de una defensa antiaérea sofisticada como la que dispone Israel.

Ayer mismo, durante un memorial en recuerdo de Mohamed Reza Zahedi, uno de los dirigentes del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica (IRGC) asesinados en Siria, el general Yahya Rahim Safavi, destacado asesor militar del líder supremo iraní, afirmó que el simple anuncio de la respuesta iraní había generado una auténtica psicosis en el territorio israelí. «Hace una semana que los sionistas (Israel) están en alerta y presos del pánico», señaló, según la emisora Press TV.

«La guerra psicológica, mediática y política es más aterradora para ellos que la guerra misma. Cada noche esperan un ataque y muchos de ellos han huido o se han escondido en los refugios», agregó Safavi.

La acometida de Teherán estuvo secundada por el lanzamiento de cohetes y drones por parte de Hizbulá y las fuerzas hutíes de Yemen, que se apresuraron a apoyar a su mentor militar, lo que abre también la puerta a que el régimen iraní movilice a los grupos aliados que tiene en Líbano, Irak y Siria, en el caso de que esta crisis derive en conflicto total.

Los expertos han advertido que una confrontación abierta devastaría por completo al Líbano pero también causaría miles de muertos en Israel, generando un auténtico «escenario de horror» –expresión usada por una publicación israelí– que Israel no ha afrontado desde que se estableció en 1948.

El ex asesor de Seguridad Nacional Eyal Hulata estimó en enero que la cifra de muertos podría rondar los 15.000,

La confrontación total devastaría el Líbano y causaría un «horror» israelí

frente a los 6.000 que dejó la conflagración de 1948, que hasta ahora ha sido la más mortífera en la historia israelí.

El pasado mes de febrero un centenar de expertos israelíes publicaron un detallado informe sobre las consecuencias ruinosas que tendría una confrontación general contra Hizbulá. El estudio de 130 páginas –que les llevó tres años– concluía que sólo este grupo era capaz de disparar entre 2.500 y 3.000 cohetes diarios en oleadas incapaces de ser interceptadas en su totalidad por el sistema antimisiles de Israel, que se quedaría sin munición en cuestión de días.

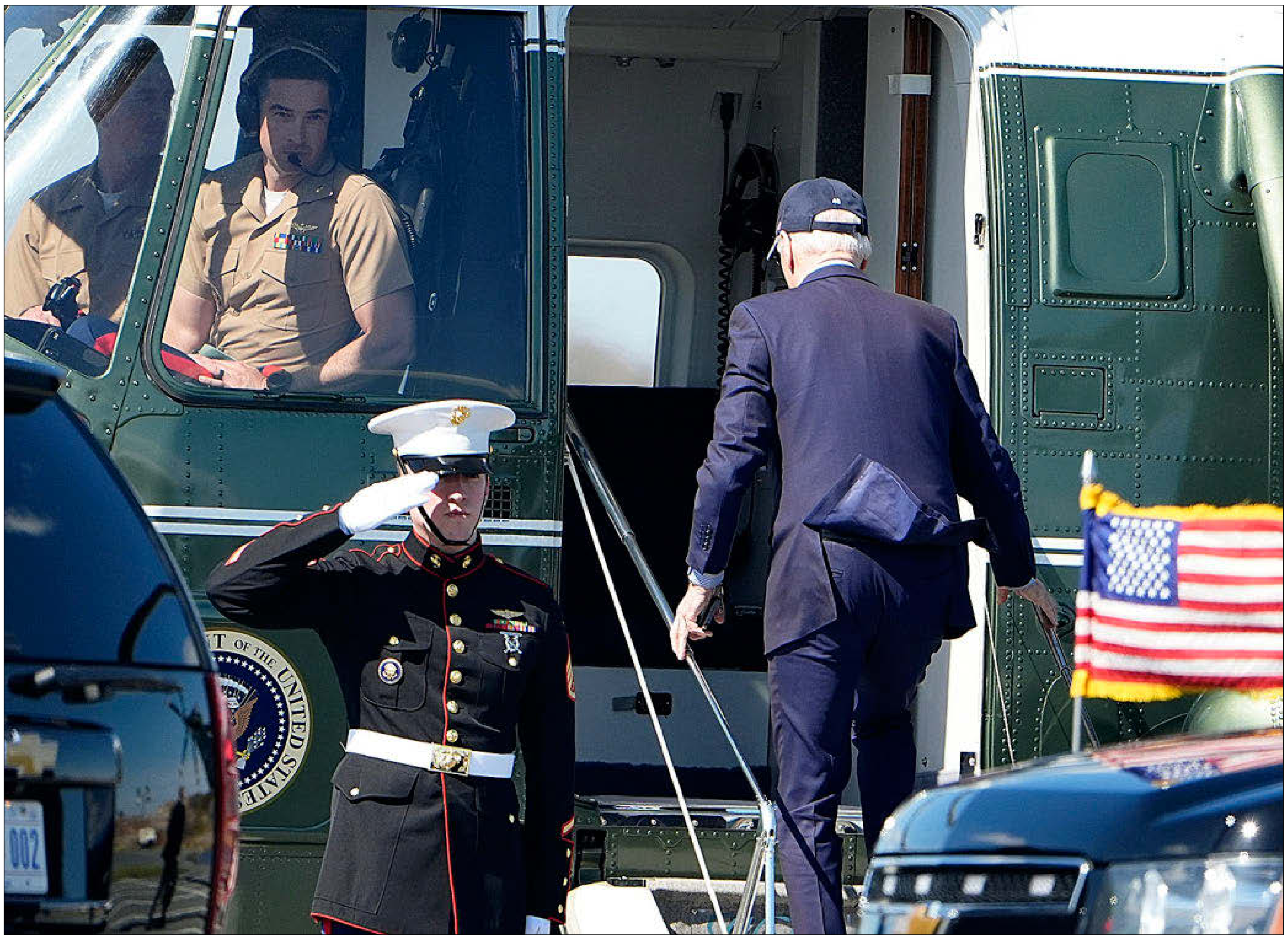
El documento indicaba que los proyectiles se centrarían en aeropuertos, centrales eléctricas, puertos como el de Haifa o Ashdod, estaciones de ferrocarril, plantas potabilizadoras, la central nuclear de Dimona y las principales ciudades del país, incluida Tel Aviv.

«Las expectativas del público y de una significativa parte del liderazgo (israelí), de que la fuerza aérea conseguirá impedir la mayor parte de los ataques con cohetes van a ser refutadas», se leía en el texto.

La réplica iraní se suma a la captura por tropas especiales iraníes también ayer de un carguero portugués propiedad de un consorcio vinculado a un multimillonario israelí, en un gesto que podría tener mucha más significación que la propia incautación del buque, ya que, como apuntaron todos los medios controlados por el régimen iraní, esta acción podría repetirse con la intención de bloquear el corredor comercial que pretende establecer Tel Aviv con Asia a través de Emiratos Árabes Unidos (EAU), Arabia Saudí y Jordania, conocido por las siglas Imec.

Esa ruta terrestre –que también usa las vías férreas de esas naciones– puede convertirse en la alternativa al paso por el canal de Suez, que se ha convertido en una ruta extremadamente peligrosa para cualquier buque con destino a Israel ante los repetidos ataques de la milicia hutí yemení aliada de Teherán.

El portacontenedores MSC Aries de bandera portuguesa fue interceptado en el Estrecho de Ormuz con 25 tripulantes a bordo, en su mayoría indios. Los propios iraníes difundieron imágenes de sus comandos asaltando el navío desde helicópteros.



El presidente Joe Biden aborda ayer el Marine One en Gordons Pond en Rehoboth Beach, Delaware. AP

Aviones de EEUU y Reino Unido entran en acción

Derriban drones que se dirigían a Israel mientras Biden muestra su «férreo» apoyo



PABLO PARDO
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

La guerra para la que Oriente Próximo –y, por extensión, el mundo– lleva décadas preparándose podría haber comenzado. Irán lanzó ayer un ataque con misiles y drones contra Israel, como represalia por el asesinato del general de la Guardia Revolucionaria iraní Mohamed Reza Zahedi en un bombardeo aéreo de ese país en Siria, el día 1 de este mes. Según el Consejo de Seguridad de EEUU, «el ataque se prolongaría durante varias horas».

El ataque iraní se daba por descontado desde el asesinato de Zahedi, y según la inteligencia estadounidense se iba a tener lugar estos días. La acción contra el general iraní se produjo en el consulado de Irán en Damasco, la capital de Siria. Aunque los consulados no tienen el carácter de *territorio soberano* de las embajadas –con lo que, en este caso, no se podría considerar como un ataque en suelo iraní– el de Irán forma parte del complejo de edificios de la embajada de Irán en Siria, con lo que esa distinción es, cuanto menos, borrosa. Israel decidió asesinar a Zahedi después de que el puerto Eliat, que constituye la única salida al Mar Rojo del Estado hebreo y su punto más cercano a Yemen, fuera alcanzado por varios drones lanzados por las milicias proiraníes hutíes que ocupan parte de ese país.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, hizo un llamamiento a la calma a sus conciudadanos. «Nuestros sistemas defensivos están desplegados, y estamos preparados para cualquier escenario, tanto en lo que se refiera a capacidades defensivas como ofensivas», declaró en un mensaje televisado. Netanyahu también amenazó con lo que más teme Estados Unidos, el resto de los países de la región y Europa: con una escalada. «He establecido un principio claro: a quien nos haga daño, le haremos daño», dijo. También dio las gracias «a Estados Unidos por estar del lado de Israel así como al apoyo de Reino Unido, Francia y otros países». Netanyahu se había trasladado con su esposa este fin de semana a la mansión de su amigo, el empresario estadounidense-israelí Simon Falic, que tiene un refugio antimisiles en el sótano.

En EEUU, el presidente Joe Biden estaba viajando desde su vivienda en el estado de Delaware a la Casa Blanca, ante la inminencia del ataque, cuando éste se produjo. El Consejo de Seguridad Nacional estadounidense emitió poco después un comunicado informando de que el presidente estaba reunido con sus asesores y, también, reafirmando que «el presidente Biden ha sido claro: nuestro apoyo a la seguridad de Israel es férreo. Estados Unidos estará al lado del pueblo israelí y apoyará sus defensas contra las amenazas de Irán».

De hecho, no parece que Israel esté solo. Según informaciones difundidas por la televisión ABC, Washington estimó que Irán lanzó entre 400 y 500 drones, además de un número indeterminado de misiles que podría ser balísticos (que describen una parábola) o crucero, que van a ras de tierra. La mayor parte de los proyectiles han partido desde Irán, pero algunos también lo han hecho desde Líbano, Siria, Irak y Yemen. La cadena de televisión saudí Al-Arabiya informó de que aviones estadounidenses estaban derribando drones y misiles sobre Irak en tránsito a Israel.

El primer ministro británico, Rishi Sunak, declaró que su país también tiene la capacidad de abatir los misiles y drones de Irán, lo que parece sugerir que la Fuerza Aérea británica está interviniendo directamente. Paradójicamente, mientras Irán lanzaba los drones contra Israel, Rusia atacaba exactamente con los mismos aparatos, comparados a Teherán, a la ciudad ucraniana de Járkiv. En ese caso, no hubo ninguna Fuerza Aérea para defender a la población. Irán amenazó con tomar acciones contra los países que abran su espacio aéreo a Israel o a sus aliados. En todo caso, Irak malamente puede ejercer su soberanía sobre su territorio, con lo que no parece que esté en condiciones de hacerlo. Además, Bagdad está atrapado entre Irán, que controla gran parte de su política, y EEUU, que mantiene varias bases en el país.

Biden se trasladó de inmediato desde Delaware a la Casa Blanca

«EEUU estará al lado del pueblo israelí y apoyará sus defensas»

Algunos misiles partieron desde Líbano, Siria, Irak y Yemen

De todas las acciones que podría haber tomado Irán por el asesinato de Zahedi, ésta parece la más seria. El Gobierno de Irán tiene sistemas de drones y de misiles avanzados. Las milicias proiraníes hutíes, que operan en Yemen, han usado misiles balísticos para atacar a barcos, algo que no tiene precedente histórico. Que se sepa, solo China tiene ese tipo de armas. Pekín podría haber vendido esos misiles a Irán, que después los habría transferido a los hutíes. La estrategia de Irán parece ser un lanzamiento masivo de proyectiles que saturen las defensas de Israel. Es la misma estrategia que llevó a Donald Trump a suspender un bombardeo contra Irán en 2023, tras el derribo de un dron estadounidense, cuando el Pentágono le advirtió de que esa opción podría provocar una salva de misiles que acabara alcanzado a algún navío de guerra estadounidense. En su lugar, Trump optó por asesinar al entonces líder de la Guardia Revolucionaria, Qasim Soleimani, en lo que causó un ataque con misiles de Irán contra tres bases de EEUU en Irak que causaron daños materiales pero no víctimas.

La estrategia parece buscar saturar las defensas israelíes

Israel lleva preparándose para este ataque dos décadas

Israel tiene una de las defensas antiaéreas y antimisiles más avanzadas del mundo, y lleva preparándose para un ataque como éste desde hace más de dos décadas. Su famoso sistema antimisiles Iron Dome –pagado por EEUU pero desarrollado por Israel– ha demostrado su utilidad en numerosas ocasiones, aunque es susceptible de verse desbordado por cientos de proyectiles. Además, Tel Aviv tiene la información de los satélites de EEUU y la interceptación de las comunicaciones que lleva a cabo ese país. Los barcos y aviones de ese país y de Reino Unido –y, tal vez, de Francia– desplegados en la zona ya han intervenido en el pasado para derribar proyectiles lanzados contra el Estado judío y lo están haciendo ahora de nuevo.

El ataque supone la mayor escalada desde que el grupo terrorista proriraní Hamas atacó a Israel el 7 de octubre, causando la muerte de 1.143 ciudadanos de ese país, dos tercios de ellos civiles, y secuestrando a 248 personas. La oleada de atentados, en la que Hamas y otros grupos aliados de éste sufrieron unos 1.600 muertos desencadenó la invasión del enclave palestino de Gaza, entre Israel y Egipto, que controlaba Hamas. Desde entonces, la guerra de Gaza ha causado unos 33.000 muertos, de los que por lo menos 27.000 son civiles.


LOGI SE HA VUELTO LOCO
Y TE REGALA DINERO PARA TUS VACACIONES
HASTA 13 MAYO
HASTA 600€
100€
200€
50€
VUELO + HOTEL
Mallorca Vuelo + 5 noches
Blue Sea Piscis - Adults Only 3*
Media pensión 229€
Tenerife Vuelo + 7 noches
Hotel Parque San Antonio 4*
Media pensión 372€
Gran Canaria Vuelo + 7 noches
Apartamentos Corona Roja 3*
Todo incluido 345€
Menorca Vuelo + 7 noches
Aptos. Cabo de Baños by MIJ 3*
Sólo alojamiento 189€
Lanzarote Vuelo + 7 noches
Aparthotel Costa Mar 3*
Media pensión 375€
Fuerteventura Vuelo + 7 noches
Castillo Beach Bungalows 2*
Todo incluido 374€
Roma Vuelo + 3 noches
Hotel Roma Tor Vergata 4*
Incluye desayuno 204€
Nueva York Vuelo + 7 noches
The Manhattan At T. Square 3*
Sólo alojamiento 974€
HOTELES DE PLAYA
Mojácar
Hotel Best Mojacar 4*
Media pensión 35€
Salou
Hotel Best Da Vinci 4*
Media pensión 48€
Roquetas de Mar
Hotel Best Roquetas 4*
Todo incluido 62€
La Pineda
Estival Park 4*
Todo incluido 71€
CARIBE
Punta Cana Vuelo + 7 noches
Vista Sol P. Cana Beach R. & Spa 4*
Todo incluido 885€
Riviera Maya Vuelo + 7 noches
Bluebay Grand Esmeralda 5*
Todo incluido 912€
CRUCEROS
Mediterráneo 8 días
Costa Pacifica
desde Valencia 549€
Islas Griegas 8 días
Celebrity Infinity
desde Atenas 750€
Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com
Estamos a tu disposición en
971 747 670
LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Apuñalamiento masivo en Sídney

Un hombre armado con un cuchillo mata a seis personas en un centro comercial

LUCAS DE LA CAL
CORRESPONSAL EN ASIA

Seis personas fallecieron y varias resultaron heridas ayer tras ser apuñaladas por un hombre en un centro comercial de Sídney, según informó el subcomisionado de la policía de Nueva Gales del Sur, Anthony Cooke, que también confirmó que el agresor fue abatido a tiros por la policía.

En un primer informe se habló de cinco muertos, pero la sexta víctima falleció mientras estaba siendo atendida en un hospital.

Alrededor de las 16.00 horas de Australia, la policía de Sídney recibió un aviso sobre que varias personas habían sido apuñaladas en un centro comercial de la ciudad, y que algunas de ellas se encontraban en «estado crítico». Entre los heridos hay un bebé de nueve meses y una de las víctimas es la madre.

Al cierre de esta edición, el autor del apuñalamiento masivo no había sido aún identificado. Aunque en un principio se habló de dos atacantes, los investigadores descartaron posteriormente esa posibilidad. «Según las investigaciones preliminares, parece que esta persona actuó sola», aseguró Cooke.

La jefa de policía de Nueva Gales del Sur, Karen Webb, confirmó en rueda de prensa que las víctimas mortales fueron cuatro mujeres y dos hombres, como resultado de un ataque con arma blanca. Sobre el atacante, únicamente pudo especificar que se trataba de un hombre de 40 años que tenía antecedentes policiales. Los agentes continúan investigando los motivos que estarían detrás de lo ocurrido y que conmocionó a todo el país.



Una familia sale del centro comercial Westfield Bondi tras el grave ataque de ayer, en Sídney. AFP

El incidente ocurrió en el Westfield Bondi Junction, un centro comercial de lujo ubicado al este de Sídney. Cooke dijo que un hombre había estado en el centro comercial, se fue y luego regresó, momento en el que comenzó a apuñalar a la gente.

Un testigo detalló que cuando el atacante volvió a entrar en el centro con el cuchillo caminaba «con mucha calma, como si estuviera tomando un helado en el parque». Las autoridades dijeron en un principio que estaban investigando «vínculos terroristas» con el ataque, aunque unas horas después señalaron que no creían que hubiera sido un acto terrorista.

En un vídeo de apenas cinco segundos que circuló por redes sociales, grabado desde dentro del centro comercial, aparece un hombre que, armado con una especie de bolardo, se enfrenta con el atacante en una escalera mecánica.

Otro hombre que se encontraba en un gimnasio dentro del centro comercial en el momento del ataque hizo unas declaraciones para la cadena ABC: «Vi a una mujer tirada en el suelo de la tienda de Chanel. Fue una locura, parecía que estaba muerta».

El agresor fue abatido a tiros y se investiga la causa del ataque

Otro testigo del ataque, Geoff Young, de 42 años, estaba paseando por la cuarta planta del centro comercial empujando el cochecito de su hijo de 18 meses. «Había ruido por todas partes. De repente, todas las tiendas comenzaron a cerrar. Vi que una mujer yacía en el suelo, otra persona estaba recibiendo reanimación cardiopulmonar y una tercera también estaba tumbada sobre un charco de sangre», relató Young.



GRAN ANGULAR

271 DÍAS DE DIÁLOGO PARA EL ÚLTIMO EJECUTIVO

Los neerlandeses ya están acostumbrados a largas negociaciones para formar gobiernos dada la tradicional fragmentación de su Parlamento.

El anterior Ejecutivo que negoció Mark Rutte tardó en gestarse 271 días, más de nueve meses de 2021 en los que otro Gobierno en funciones dirigió el país, con la crisis del Covid-19 aún dando coletazos.

Una importante franja de la población se manifiesta harta de los políticos y de la clase dirigente, como ocurre en buena parte de Europa. De ahí el triunfo de formaciones populistas como el partido de Geert Wilders, el PVV. El líder radical acostumbraba a decir antes de las elecciones que el Parlamento neerlandés «es un Parlamento 'fake'» o que los periodistas políticos del país son «escoria».

De hecho, los informadores neerlandeses han sufrido en ocasiones la ira de algunos radicales cuando se presentan como periodistas, especialmente los profesionales de la televisión pública NOS.

Países Bajos no se frena tras estar cinco meses sin líder y sin Gobierno

● Tras la retirada de Wilders, los partidos buscan un tecnócrata o un perfil de prestigio para dirigir el país ● Rutte seguirá en funciones hasta que se vaya a la OTAN



LUIS ÁNGEL SANZ
LA HAYA

El secretismo de las conversaciones es total. Pero el pesimismo de los partidos que negocian un Gobierno de coalición en los Países Bajos, sobre todo esta semana, no se puede esconder. Y esa es la impresión que se desprende de las reuniones que mantienen a cuatro bandas formaciones de la derecha y el centro neerlandés, según los analistas y los medios de comunicación del país.

La crisis política mundial no deja a ninguna democracia al margen de la actual inestabilidad global. Ni el calmado Portugal, ni el eficaz y productivo Países Bajos, hasta hace unos meses ejemplos de estabilidad política en Europa, escapan de la marea de desequilibrio internacional que amenaza a los cinco continentes y que es producto de la fragmentación y la polarización. Los Reyes de España realizarán la próxima semana una visita de Estado a los Países Bajos, un viaje que fortalecerá los sólidos vínculos entre ambas naciones. Pero llegarán a un Estado que lleva cinco meses con un Gobierno en funciones y que todavía no tiene perspectivas de cuándo se aclarará la situación. Aun así, el Reino, acostumbrado a largas y arduas negociaciones, no se frena.

Países Bajos es un estado pequeño (con el tamaño de Extremadura), está densamente poblado (18 millones de habitantes) y es la quinta economía de la Unión Europea, justo después de España, pero con 2,5 veces menos población. El PIB español asciende a 1,33 billones frente a los 0,96 billones del neerlandés.

Un dato que es fiel reflejo del dinamismo y la innovación neerlandeses es que a lo largo de las décadas –y de los siglos–, el Estado ha conseguido aumentar en casi un 20% su territorio ganando terreno al mar. Y sigue haciéndolo, ampliando su superficie y espacio productivo, aunque el cambio climático también se siente en el mar del Norte y amenaza las zonas bajo el nivel del mar, ya que la altura del océano está subiendo por el deshielo de los polos.

La última crisis política neerlandesa estalló el pasado verano tras la dimisión del Ejecutivo de Mark Rutte por importantes desencuentros por la gestión del asilo y la inmigración. Se convocaron elecciones anticipadas para noviembre y la extrema derecha de Geert Wilders (el PVV) ganó sorpresivamente con 37 escaños. Desde entonces y hasta ahora, Wilders ha sido incapaz de ponerse de acuerdo con los otros tres partidos con los que negocia: el centroderecha de Rutte (el VVD, con 24 diputados), una nueva formación liberal (Nuevo Contrato Social, NSC, 20) y el Movimiento Campesino-Ciudadano (BBB, con siete escaños).

En un país donde nunca ha habido mayorías absolutas, la fragmentación parlamentaria actual es incluso mayor. La segunda lista más votada, la coalición de izquierdas de Frans Timmermans (25 diputados) está fuera de toda ecuación en un Parlamento totalmente escorado a la derecha.

En marzo, Wilders renunció a ser primer ministro consciente de que él era el principal escollo para el acuerdo por sus anteriores planteamientos populistas, rechazados por casi todo el arco parlamentario.

Y eso que en los últimos meses el islamófobo Wilders ha ido renunciando a sus propuestas más extremas. Esta semana ha presentado un programa para las elecciones europeas en el que definitivamente renuncia a realizar un referéndum para sacar a Países Bajos de la Unión Europea, el *Nexit*, algo que, reconoció, «sólo uno de cada cinco neerlandeses apoya».



Las formaciones descartan que se repitan las elecciones

Rutte ya sabía que iba a liderar la OTAN cuando dimitió en julio

Los partidos negocian qué recortarán en los próximos años

Tras su renuncia, los cuatro partidos han seguido negociando, pero sin que haya acuerdo por el momento. La situación de las finanzas neerlandesas no es ahora tan buena como en el pasado y las cuatro formaciones están estudiando dónde van a aplicar la tijera en los próximos ejercicios: qué recortes acometer. Mientras, buscan un perfil de prestigio o un tecnócrata de consenso que pueda comprometerse a dirigir el país tras los 13 años de relativa estabilidad que deja la era de Rutte.

Nadie quiere repetir las elecciones, por lo que los partidos se han comprometido a que pueda haber acuerdo para un Gobierno de coalición antes del verano. Ron Fresen, histórico analista político de la televisión pública NOS, explica a este diario que la repetición electoral llevaría a «una gran decepción; como si los políticos reconocieran que son incapaces de hacer su trabajo, con lo que el descontento con la política crecería aún más».

Fresen añade un riesgo añadido de una posible repetición electoral: que el radical PVV crezca aún más, ya que las encuestas le sitúan ya por encima de 50 escaños. El relato actual de Wilders es que todo el país está contra él, que ha ganado las elecciones, pero que no puede dirigir el Gobierno porque todo el sistema se lo impide, lo que aumenta su atractivo como candidato antisistema.

De momento y hasta que haya un nuevo Gobierno, Mark Rutte seguirá como primer ministro en funciones al menos hasta que se marche a dirigir la OTAN, probablemente en julio. Todas las fuentes le sitúan como el próximo secretario general de la Alianza Atlántica.

Fresen publicará en mayo un libro sobre Rutte en el que desvela que fue precisamente su próximo nombramiento lo que precipitó la última crisis de Gobierno que dio lugar a las elecciones: «Él ya sabía desde que estuvo en el Despacho Oval en febrero que era



Mark Rutte camina por las calles de La Haya cinco días antes de dimitir, el pasado 5 de julio de 2023. R. UTRECHT/AFP

favorito para dirigir la OTAN; Joe Biden se lo volvió a pedir y esa es una de las razones por las que forzó una crisis en su propio Gobierno».

Con Rutte o sin él, Países Bajos seguirá siendo un actor clave en Europa gracias a muchas políticas innovadoras, como su apuesta decidida por la lucha contra el cambio climático y a favor de jubilar cuanto antes los combustibles fósiles. Rob Jetten, viceprimer ministro y titular de Energía y Clima, admitió la pasada semana en un encuentro con periodistas españoles al que asistió EL MUNDO que, durante mucho tiempo, los Países Bajos estuvieron en la cola de Europa, junto con Malta, en el fomento de las energías renovables. «Pero rápidamente hemos dado la vuelta a la situación», explica. Hoy, Países Bajos es líder mundial en producción de energía solar por habitante; es el segundo país del planeta tras Brasil que más rápidamente está transformando su sistema energético hacia las renovables; tiene la segunda mayor flota de vehículos eléctricos después de Noruega; y apuesta de forma importante por la energía eólica marina, además de compartir importantes proyectos de hidrógeno verde por ejemplo con España.

La duda hoy es si esta apuesta continuará con un Ejecutivo con ministros elegidos por la derecha dura de Wilders. «No estoy seguro de lo que hará el nuevo Gobierno con estas políticas», admite el actual *número dos* del gabinete en funciones. «Pero espero que siga utilizando los 35.000 millones de nuestro Fondo Nacional del Clima para potenciar las energías limpias o el desarrollo de los proyectos de hidrógeno», afirma.

Hacer lo contrario perjudicaría a los empresarios o a los propietarios de viviendas porque «gran parte de esos fondos se destinan a subvenciones para mejorar la eficiencia energética de las casas». Como continúa Jetten, las políticas de lucha contra el cambio climático –en las que España es uno de los líderes en Europa– son tan transversales que incluso eran prioritarias en el anterior Gobierno polaco conservador y ultranacionalista. «Estamos ante una nueva realidad política», añade.

El aeropuerto del Valle del Hidrógeno en Groningen (Norte) es un ejemplo de las políticas energéticas limpias por las que apuesta el Gobierno neerlandés, ya que combina energía solar, gas e hidrógeno verde. Allí se produce el citado hidrógeno, se almacena y se distribuye, incluyendo la investigación para conseguir en 2035 un avión de hidrógeno que podrá transportar a 100 pasajeros.

Muy cerca, en el puerto de Eemshaven, se produce de forma limpia gran parte de la energía que se consume en el país en los nuevos parques eólicos marinos. El Gobierno quiere convertir el mar del Norte en la mayor fuente de energía verde de la Europa septentrional.

Países Bajos debe muchos de los éxitos conseguidos a lo largo de su historia a su capacidad para negociar o comerciar con todo el mundo. No en vano, es socio fundador del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial, la ONU, la OTAN o las Comunidades Europeas. Por ello también es sede de numerosas organizaciones internacionales, como el Tribunal Internacional de Justicia, la Corte Permanente de Arbitraje, la Corte Penal Internacional o Europol. Uno de los ejemplos de cooperación internacional que visitará Felipe VI es la Agencia Espacial Europea en Noordwijk, donde se desarrolla en colaboración con la NASA la misión espacial de defensa planetaria Hera.

Sorprendente resulta también la extraordinaria y avanzada visión autocrítica que los neerlandeses tienen de su propia historia como antigua potencia colonial.

En Ámsterdam, Róterdam y Leiden, el Wereld Museum describe la herencia colonial del país reconociendo explícitamente el daño causado por la metrópoli a los territorios colonizados y explotados por los neerlandeses. La Haya no sólo reconoce esos errores. El rey Guillermo ha pedido públicamente perdón a estos estados. Y el Gobierno neerlandés ha devuelto innumerables obras de arte o piezas de importante valor simbólico a las antiguas colonias.

En fase de proyecto está el futuro Museo Nacional de la Esclavitud, impulsado por el Gobierno nacional y el Ayuntamiento de Ámsterdam. El centro mostrará la explotación esclavista de los siglos XVII, XVIII y XIX de la que se benefició Holanda pisoteando los derechos humanos de cientos de miles de personas.

El envejecimiento es ya la gran amenaza para la economía

● Un mundo con menos trabajadores podría provocar que las empresas produzcan menos, el crecimiento se frene, la inflación repunte y las finanzas públicas sufran ● La productividad será clave para compensarlo

ALEJANDRA OLCESE MADRID

La longevidad se ha convertido en motivo de preocupación. Alegra a los que quieren una vida larga, pero inquieta y mucho a los grandes pensadores del mundo económico. Bancos centrales, instituciones como el Fondo Monetario Internacional e incluso gigantes inversores como la gestora de fondos BlackRock ya han puesto al envejecimiento en el centro de sus preocupaciones: que cada vez más *abuelitos* lleguen a los 100 años mientras el número de nacimientos cae en picado, será el determinante principal del crecimiento económico, la inflación, la productividad o la deuda pública en un futuro cada vez más cercano.

Se trata de una tendencia global, pero no afectará por igual ni llegará igual de rápido a todas las latitudes del planeta. La Unión Europea no está bien posicionada en esa comparativa –con una demografía de edad avanzada y una fertilidad en caída libre– y, dentro de ella, España es uno de los países que antes tendrá que enfrentarse al problema.

Según las proyecciones de la AIReF, la esperanza de vida debería situarse este año en los 84 años y seguirá aumentando en los próximos hasta llegar a los 89 en 2070, un aumento de más de un año por cada década. La mayor longevidad, unida a la caída del número de hijos por mujer, provocará en los próximos años un descenso de la población en edad de trabajar: pasará de los 32,3 millones este año a los 28,8 millones en 2050.

Esto tensionará la tasa de dependencia, es decir, la relación entre la población inactiva (menor de 16 años o mayor de 66) respecto a la que está en edad de trabajar. Esta tasa hoy se sitúa en el 48,7%, lo que supone más o menos que por cada inactivo hay dos personas en edad de trabajar. Sin embargo, en los próximos años crecerá hasta el 74,5%, lo que implica que en 2050 habrá únicamente 1,3 activos por inactivo.

Este cambio en la pirámide de población –nombre que deja de tener sentido– tiene importantes repercusiones económicas. «La esperanza de vida aumenta y la natalidad disminuye en todo el mundo. En muchos mercados desarrollados y también en China la suma de ambas cosas implica que la población está envejeciendo y el número de personas en edad de trabajar (entre 15 y 64 años) está disminuyendo y se prevé que siga haciéndolo en los próximos 20 años. Esto plantea un reto económico. Si todo sigue igual, la reducción de la población activa significa que la economía no puede crecer tan rápido», ha advertido BlackRock en su último informe de inversión esta semana.

El primer impacto, por tanto, se produce en el crecimiento económico. Los Estados pueden intentar contrarrestar la caída de la población activa con medidas alternativas como la atracción de inmigrantes, un aumento de la proporción de mujeres que trabajan o un retraso de la edad de jubilación, aunque el mayor inversor del mundo avisa de que no será suficiente y cree que será necesario, además, mejorar la productividad de la fuerza laboral.

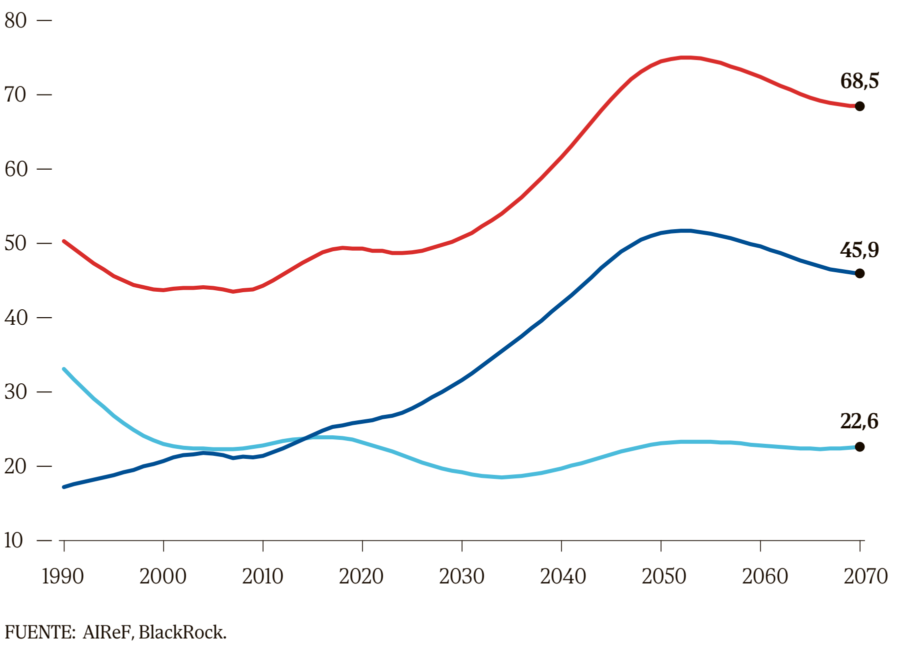
El mayor empleo de inmigrantes, mujeres y séniors no será suficiente

Precisamente el importante papel de la productividad es lo que lleva a Julio Pérez Díaz, científico titular del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC, a ser escéptico con estos pronósticos: «Se predice que va a ser un desastre porque no va a haber mano de obra para trabajar, para mí es una broma porque llevamos más de 100 años con una proporción de mayores que no hace más que aumentar, ¿de verdad que el mercado de trabajo se rige por cuánta gente trabaja? ¿Las innovaciones no tienen nada que decir? Lo

EL RETO DEMOGRÁFICO

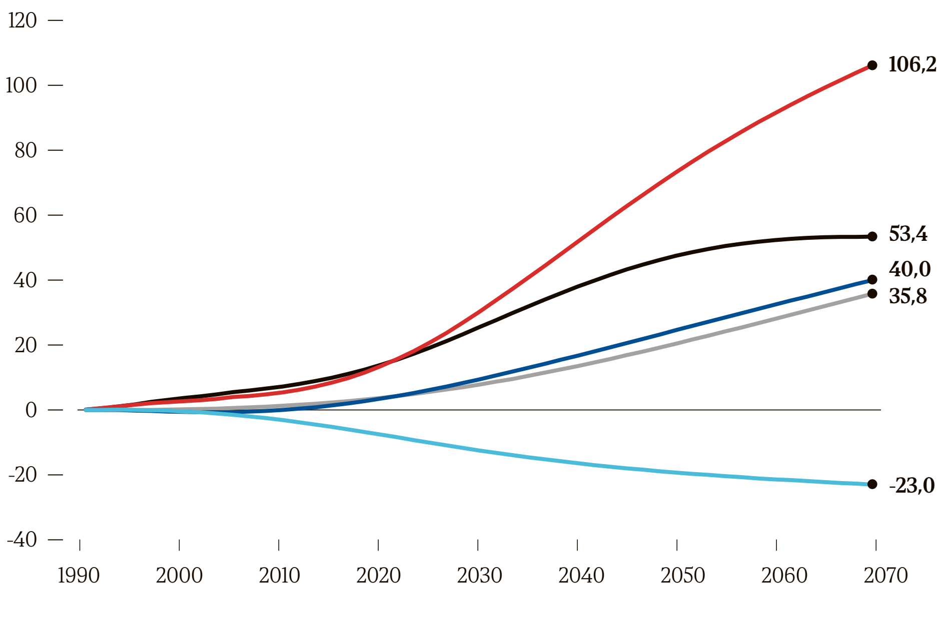
EVOLUCIÓN PREVISTA DE LA TASA DE DEPENDENCIA

% de la población en edad de trabajar.



EL RETO DEMOGRÁFICO

Contribuciones a la variación de la deuda de los componentes del envejecimiento (%).



FUENTE: AIReF, BlackRock.



EN RESUMIDAS CUENTAS

FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Regalo envenenado de longevidad

Escribo, en parte, para alejarme de la realidad. También como coartada para crear una nueva.; un engaño pasajero pero muy útil en momentos de bajo ánimo en los que, sin embargo, reflota una escondida dignidad. Sucede a veces tarde, con la madurez, cuando a veces se escribe como huida de las arrugas en el espejo, reeditando la realidad ya vivida o explorando caminos intransitados. Algunos redactan sus memorias. Otros ofrecen sus mejores obras bien pasados los 50 o 60 años, desde Cervantes a Perrault. La historia que escribe el envejecimiento poblacional para la economía no es buena. Cumplir años es un regalo de la vida, aunque económicamente está envenenado. Nuestra propia longevidad podría ser la piedra en el zapato de las futuras generaciones. En España, la esperanza de vida aumenta, mientras la tasa de natalidad se desploma, y como resultado, un colapso demográfico amenaza con arrasar el Estado del Bienestar tal y como lo conocemos.

La población mundial supera los 8.000 millones, con un crecimiento desigual territorialmente que plantea desafíos. Antaño el temor era la sobrepoblación. Hoy, la vejez. Larry Fink, de BlackRock, recientemente destacó cómo la generación más joven percibe que los *baby boomers* han priorizado su bienestar financiero, sacrificando el futuro de las generaciones venideras. Expresado de esta manera parece como si una generación quisiera oprimir a otra. No lo comparto. La realidad es más involuntaria, aunque no por ello más justa.

Según la OCDE, en naciones como los Países Bajos se ven obligados a elevar la edad de jubilación hasta los 70 años para hacer frente a este desafío demográfico. La fecundidad disminuye, la longevidad aumenta, y la balanza

que yo veo es que la economía no ha hecho más que mejorar y prosperar. ¿Dónde está la gran crisis que se viene anticipando desde hace 100 años si ya hemos pasado de una proporción del 4% de mayores a un 20% y no ha sucedido nada?», se pregunta en conversación con EL MUNDO.

En su opinión, «estamos enturbiando el mejor logro que ha conseguido el ser humano: este cambio demográfico» desde una pirámide que era «catastrófica».

Su visión es contraria a la de organismos oficiales como el propio FMI, que alerta de que «las presiones demográficas aumentarán en la mayoría de las principales economías, lo que provocará un desequilibrio en la oferta laboral mundial y frenará el crecimiento global. La población en edad de trabajar aumentará en las economías de bajos ingresos y en algunas economías emergentes, mientras que China y la mayoría de las economías avanzadas (excluido Estados Unidos) enfrentarán una restricción laboral. Para 2030, esperamos que la tasa de crecimiento de la oferta laboral mundial caiga a sólo el 0,3%, una fracción de su promedio prepandémico».

La institución que dirige Kristalina Georgieva coincide también en que será necesario mejorar la productividad para revertir esta tendencia. «Los beneficios de aumentar la participación en la fuerza laboral, integrar a más trabajadores migrantes en las economías avanzadas y optimizar la asignación de talentos en los mercados emergentes son comparativamente modestos. Por el contrario, las reformas que mejoren la productividad y aprovechen plenamente la IA [inteligencia artificial] son clave para reactivar el crecimiento en el medio plazo».

El Banco de España recordaba recientemente «la necesidad de seguir fomentando la participación laboral de los distintos grupos demográficos, para evitar escenarios en los que la caída de la tasa de actividad derivada del envejecimiento poblacional genere episodios de escasez de mano de obra y actúe como freno del crecimiento económico a medio y a largo plazo».

De los bloques económicos mundiales, la UE será, después de Japón, el que más población activa pierda en los próximos 20 años, seguida de China, Canadá, Reino Unido y, en mejor posición, Estados Unidos. Estos tres últimos recibirán más migración y podrán compensar mejor la caída de la población en edad de trabajar.

Para las empresas, el envejecimiento comportará más gasto y un cambio de la demanda: «El envejecimiento generalizado de la mano de obra dará lugar a salarios más elevados y a roles más experimentados; pero, al mismo tiempo, se prevé el envejecimiento de la base de clientes de los negocios, lo que provocará a su vez nuevas tendencias de mercado y cambios en las preferencias del consumidor. Esto impactará en el tamaño de los sectores, ya que se podrá observar una menor demanda de productos y servicios para gente joven (por ejemplo, juguetes, ocio nocturno), y una mayor demanda de productos y servicios orientados a personas de tercera edad (cuidados a mayores, seguros)», apunta la consultora Oliver Wyman.

MÁS INFLACIÓN

Con un factor trabajo menguante y una productividad que no crece lo suficiente, las empresas no podrán producir tanto, con lo que el primer problema es que la economía crecerá menos. Esa menor producción explicará, en un contexto de misma demanda, que se genere inflación: el envejecimiento contribuirá a la subida de los precios.

Esta relación no se explica por la vía de la demanda (los mayores no consumirán más, ni tampoco menos, si acaso consumirán en otras cosas, como sanidad), sino por el lado de la oferta: dado que la población mantendrá su nivel demanda pero las empresas producirán menos por tener menos mano de obra, eso provocará una subida de precios –una dinámica similar a la que explica la inflación que se produjo tras el Covid–, que obligará a los bancos centrales a mantener los tipos más altos. He aquí el segundo problema.

Una política monetaria restrictiva encarecerá el coste de la deuda, pero este no será el único problema para las finanzas públicas, que tendrán que encajar también una caída de los ingresos fiscales por la caída de la actividad. «Esto significa que, en ausencia de cambios, la deuda pública aumentará en relación al tamaño de las economías», alerta BlackRock.

La AIReF calcula que ya en 2024 el gasto en pensiones contribuirá a la deuda con 1,1 puntos de PIB; mientras que para 2070 proyecta que el envejecimiento será responsable de un aumento de deuda pública de 106,2 puntos –de los que 53,4 puntos se deben a las pensiones públicas, 35,8 puntos al gasto en cuidados y 40 puntos a la sanidad–. La suma de esos tres componentes se verá amortiguada por el menor gasto en educación: restará 23 puntos a la deuda.

Para evitarlo, los Gobiernos podrían recortar el gasto o subir los impuestos o combinar ambas cosas, pero no será fácil. El gasto estará sometido a la tensión del incremento de las partidas de pensiones públicas, sanidad o dependencia, y exprimir más a unas empresas que producen menos o una clase trabajadora menguada será también complicado. «Es poco probable que se produzcan los importantes ajustes fiscales y de gasto que serían necesarios para estabilizar los niveles de duda», lamenta la gestora que dirige Larry Fink, quien advertía en su última carta a los inversores que, simple y llanamente, «no se puede luchar contra la demografía».

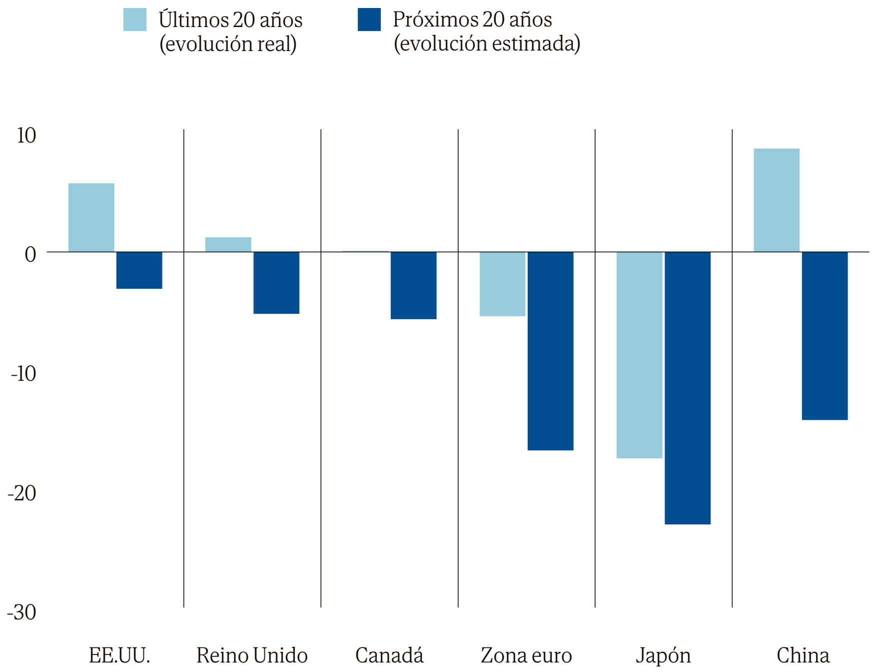
UN RETO MUNDIAL

DESACELERACIÓN. El FMI ha advertido esta semana de que la tasa de crecimiento mundial lleva frenándose desde 2008 y que seguirá haciéndolo hasta 2029 por debajo del promedio histórico, lo que «echará a perder la mejora en la calidad de vida».

PRODUCTIVIDAD. Este componente ha actuado como un «lastre» y es la principal causa de la ralentización, junto a las presiones demográficas y la debilidad de la inversión. De cara a futuro, el FMI cuestiona que los países consigan que repunte.

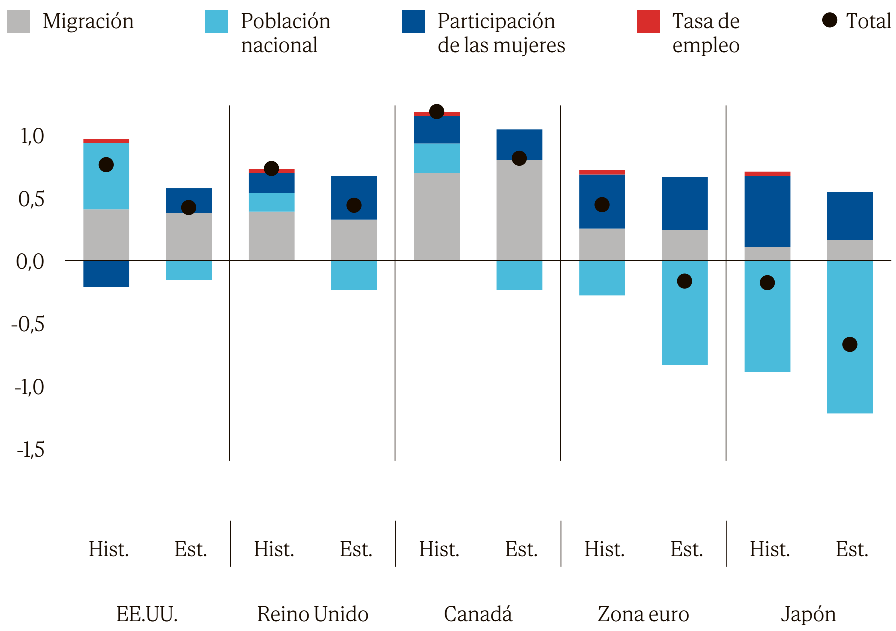
CAÍDA ESPERADA EN LA POBLACIÓN MUNDIAL EN EDAD DE TRABAJAR

Cambio (%) en población nacional en edad de trabajar, 2003-2044.



LA ADAPTACIÓN NO BASTA PARA COMPENSAR EL IMPACTO DEL ENVEJECIMIENTO

Contribuciones al crecimiento (%) de la población activa empleada, 2003-2044. Últimos 20 años (real) frente a los próximos 20 (estimada).



D. SÁNCHEZ / EL MUNDO

demográfica se inclina hacia una edad más avanzada, desplazando el peso económico hacia una población activa decreciente. La pandemia ofreció una vista previa de lo que podría ser la gestión de una crisis demográfica global. Aunque su impacto directo en el crecimiento poblacional fue mínimo, las secuelas en salud física y mental han exacerbado las desigualdades y podrían prefigurar los desafíos persistentes de una sociedad envejecida.

A pesar de los retos, el envejecimiento poblacional trae consigo oportunidades económicas y sociales. Invertir en «envejecimiento saludable» y tecnologías asistenciales no sólo puede mejorar la calidad de vida de los mayores, sino también impulsar un nuevo sector económico. Por ejemplo, la tecnología de la salud, como los dispositivos portátiles de seguimiento y los robots asistentes, representa un campo en expansión que puede generar empleo y fomentar la innovación. Asimismo, el aumento de la migración ofrece un alivio necesario al desequilibrio demográfico, pero para que sea una solución efectiva, debe ir acompañado de políticas que integren a los migrantes en la economía y la sociedad de manera equitativa. Esto incluye programas de integración y capacitación que faciliten su entrada en el mercado laboral y su contribución al sistema de pensiones. Además, nuestra propia inmigración cambia. Uno de cada 4 que llega tiene estudios universitarios.

A nivel de política, las reformas deben centrarse en la flexibilidad del mercado laboral, permitiendo que las personas mayores trabajen más tiempo si lo desean, y ajustando la edad de jubilación a la realidad demográfica. Además, es crucial incentivar el ahorro personal para el retiro, así como desarrollar sistemas de cuidados a largo plazo que sean sostenibles y accesibles, en lugar de una píldora envenenada para los que vienen detrás.

Es mejor escribirlo a tiempo que descubrir el valor de la juventud tarde. Pero escribir no basta, hay que pasar a la acción. Tolstói ya era un escritor reconocido a los 25 años, pero no aprendió a montar en bicicleta hasta los 67. Ironías de la vida.

Francisco Rodríguez Fernández es catedrático de Economía de la Universidad de Granada y economista sénior de Funcas



Tchouaméni, a la izquierda, lanza a portería el que sería el gol del Madrid contra el Mallorca, ayer en Son Moix. JAIME REINA / AFP

Escala a Manchester

FÚTBOL. Un gol de Tchouaméni asienta el liderato del Madrid antes de la vuelta contra el City / Ancelotti rotó

LA LIGA EASPORTS (JORNADA 31)

0	1
MALLORCA	REAL MADRID

SON MOIX. LLENO

Mallorca: Rajkovic; Maffeo (Radoncic, m.78), González, Raíllo, Nastasic, Lato; Costa (Darder, m.59), Morlanes (Mascarell, m.59), Sánchez (Prats, m.59), Rodríguez (Larin, m.86); Muriqi.

Real Madrid: Lunin; Lucas (Militao, m.90), Rüdiger, Nacho, Mendy; Tchouaméni, Modric (Carvajal, m.86), Valverde, Brahim (Vinicius, m.63), Bellingham (Camavinga, m.64); Joselu.

Árbitro: Sánchez Martínez.

Tarjetas amarillas: Raíllo, Muriqi, Lunin.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1: Tchouaméni (min.48).

ABRAHAM P. ROMERO

Entre el Santiago Bernabéu y el Etihad Stadium, el Real Madrid se vio obligado a realizar una escala en Son Moix para disputar un duelo que no cuadraba en sus planes continentales pero sí en la pelea constante por la Liga. Y ahí, ante las armas del Mallorca de Javier Aguirre, siempre preparado para cualquier guerra, Tchouaméni se inventó un disparo desde 30 metros que, desvío mediante, amplió la ventaja madridista en el liderato. Un 0-1 para acercarse al título.

Ancelotti reflejó en su alineación sus pensamientos. Sin Carvajal, Camavinga, Kroos, Vinicius ni Rodrygo, pero con Rüdiger, Mendy, Valverde y Bellingham. Sabe el italiano que no todo es descansar, que también hay que jugar, y que levantar el trofeo doméstico será clave en cualquier análisis de su temporada. Lo importante es la Champions, pero la Liga da y quita razones.

El Mallorca, con la derrota en la final de Copa todavía en el ambiente, fue fiel a los principios que le han llevado al éxito. Aguirre plantó un muro en su campo, encerró a sus jugadores tras él y buscó las transiciones rápidas y las jugadas a balón parado cuando el Madrid se relajó.

Ancelotti le entregó el timón a Modric, pero su equipo fue plano, horizontal y lento con balón en la primera parte. Acostumbrado a la presencia de los dos brasileños en ataque, echó de menos su movilidad y regate. Joselu fijó más a los centrales, pero ni Brahim ni Bellingham lo aprovecharon, siempre por el centro, rodeados de jugadores mallorquines. Imposible. La única vía por la banda fue Lucas, generoso en el esfuerzo pero lejano a las virtudes de los titulares.

Después de un inicio entre bostezos, en el minuto 30 Raíllo estuvo a punto de poner el 1-0 al cabecear un córner, pero Lunin estuvo rápido de reflejos. Dos minutos más tarde, Bellingham encontró un segundo para pensar en la frontal, se perfiló y envió un disparo al larguero. Hubiera sido su 17º tanto del curso, el que empatara con Dobvyk en el Pichichi, pero el británico suma dos meses sin dar en la diana.

Tras el descanso, el Madrid despertó, consciente de que la Liga también merecía su atención. En la primera jugada del segundo tiempo, Bellingham probó a Rajkovic, y en la siguiente, Tchouaméni se atrevió a disparar desde 30 metros, su lanzamiento tocó en Morlanes y se coló en las redes del Mallorca mientras el portero hacía la estatua.

El tanto acomodó al Madrid en el césped y desequilibró al Mallorca, cansado y menos valiente a la hora de intentar robar el balón, dando pie a los mejores minutos de los de Ancelotti, con Brahim como protagonista. El andaluz tuvo el 0-2 dos veces seguidas. Primero con un disparo ante Rajkovic que detuvo bien el portero y después al no culminar una combinación genial entre Joselu y Modric. El croata le entregó un pase de la muerte perfecto que sólo necesitaba un toque de Brahim a la red, pero el andaluz se durmió y Rajkovic estuvo rápido para evitar el gol. Los gritos de Modric se escucharon en todas las Islas Baleares.

Esas dos acciones fueron la excusa de Ancelotti para acelerar los cambios. Retiró al ex del Milán y a Bellingham, a este último pensando en Manchester, y les dio media hora a Vinicius y Camavinga, también con la mente en el Etihad. Descansar, sí, jugar, también.

El brasileño hizo suyo el partido en el tramo final y sus primeros toques al balón fueron regates y disparos, pero el Madrid siguió sin ver puerta para desesperación de su entrenador. Valverde, en el 71, definió sin portero tras una jugada de Vinicius pero la defensa del Mallorca rechazó el tanto sobre la línea.

Aguirre asumió el desgaste de su equipo y agitó el árbol para intentar el empate. Dio entrada a Darder, que probó a Lunin con una volea desde lejos, y el Mallorca apretó en el tramo final, queriendo recompensar a su afición por lo sucedido en La Cartuja. Los de Aguirre, que van camino de otra salvación, estuvieron a punto de dar un susto a los blancos y de dar un golpe en la mesa de la Liga. Muriqi, tras un error de Lunin en un salto, no acertó a definir a portería en la ocasión más clara de los locales, que se fueron de vacío.

El Madrid asienta una jornada más su liderato y ya observa el clásico del domingo a las nueve de la noche. Un enfrentamiento por la Liga. Antes, un duelo por la Champions.



Joao Félix marca de chilena rodeado de jugadores del Cádiz y ante la mirada de Cubarsí, ayer. ROMÁN RÍOS / EFE

Joao sostiene al Barça

FÚTBOL. Hizo el tanto de la victoria y se reivindicó en un equipo lleno de suplentes

LIGA EA SPORTS (31ª JORNADA)

0	1
CÁDIZ	BARCELONA

NUEVO MIRANDILLA. LLENO

Cádiz: Ledesma; Carcelén, Víctor (Pires, min. 83), Ousou, Javi; Navarro (Machís, min. 76), Alcaraz, Álex (Samassékou, min. 76), Sobrino, Ramos (Maxi Gómez, min. 52) y Juanmi (Roger, min. 76).

Barcelona: Ter Stegen; Font (Koundé, min. 60), Cubarsí, Christensen (Pedri, min. 60), Marcos Alonso; Sergi Roberto, Romeu, Fermín (Raphinha, min. 79); Ferran Torres, Roque (Yamal, min. 60) y Joao Félix (Casadó, min. 84).

Árbitro: Pulido Santana.

Tarjetas amarillas: Cubarsí, Sergi Roberto, Alcaraz, Javi, Roger.

Goles: 0-1: Joao Félix (min. 37).

AMADEU GARCIA

Al Barça le bastó con un latigazo de Joao Félix, hiperactivo sobre el césped del Nuevo Mirandilla, para acabar sumando los tres puntos en un partido otrora muy proclive a ser el escenario de despistes carísimos. Está el clásico ante el Real Madrid en el Bernabéu a la vuelta de la esquina y a las puertas el trascendental partido con el PSG del martes, el que puede volver a meter a los azulgrana en unas semifinales de la máxima competición europea cinco años después de una última vez de infausto recuerdo, todo sea dicho. El portugués, quien se ha visto descabalgado de los esquemas habituales de Xavi en las últimas semanas, aprovechó el duelo para reivindicarse y postularse, por lo menos, como la primera opción a tener en cuenta en caso de que alguno de los más utilizados últimamente por el técnico acabe por verse apartado de partidos con tanta enjundia como los que aguardan ahora a los barcelonistas en poco más de una semana.

El equipo titular del Barcelona no dejó lugar a dudas. En el once de Xavi sólo había tres jugadores que entrarían ahora mismo en el conjunto de gala azulgrana: Ter Stegen, Cubarsí y Christensen, con el danés reubicado de nuevo, en este caso, en el centro de la zaga.

Vitor Roque, tal y como llegó a deslizar el de Terrassa en la rueda de prensa del viernes, estuvo también de inicio sobre el césped, con otros dos futbolistas que han perdido protagonismo en los últimos tiempos, como Ferran Torres y Joao Félix, acompañándolo en labores ofensivas. Y fue el portugués, precisamente, el encargado finalmente de abrir el marcador en el ocaso del primer tiempo, con un remate de chilena que tomó por sorpresa a propios y extraños y que, a su vez, hizo en parte justicia a los méritos que trataron de acumular los visitantes a lo largo de la primera mitad del encuentro.

El tanto del portugués, el séptimo en la Liga en lo que llevamos de temporada, permitió a los barcelonistas marcharse con ventaja al descanso tras unos primeros 45 minutos en los que, de hecho, tuvieron más el balón más que el Cádiz, aunque les costó crear ocasiones decididamente claras. En defensa, mientras, con Héctor Font y Marcos Alonso escoltando a Cubarsí y Christensen en las alas, el Barça no sufrió demasiado. Y, en las contadas ocasiones en las que los delanteros locales se las arreglaron para encontrar algún resquicio para amenazar seriamente a su rival, se encontraron siempre con la seguridad bajo los palos de Ter Stegen.

Las cosas, además, podrían haberse puesto aún mejor para los visitantes si Chust no hubiera andado atentísimo para sacar sobre la línea un remate de Fermín que ya había superado a Ledesma.

Tras el descanso, el equipo de Pellegrino saltó al terreno de juego tremendamente acelerado, espoleado por la necesidad de marcar al menos un tanto que le diera el empate. Y lo encontró, con un remate de Juanmi finalmente invalidado por un claro fuera de juego.

La acción estimuló tanto al propio Cádiz como a los aficionados congregados en el Nuevo Mirandilla. Para apaciguar esa efervescencia, Xavi movió el banquillo con un triple cambio con el que incorporó al duelo a Koundé, Pedri y Lamine Yamal. Una decisión que se mostró eficaz tanto para maniatar un poco más a los locales como para recuperar el protagonismo en labores ofensivas.

La mejor ocasión, con todo, sería un disparo desde fuera del área de Samassékou que obligó a Ter Stegen a lucirse para mantener su portería imbatida. La incertidumbre del 0-1, cómo no, acabó por llevar al Cádiz a volcarse en las inmediaciones del área rival, con un Barça que supo aguantar a la postre perfectamente sus embestidas para llevarse tres puntos muy trabajados a una semana de plantarse en el clásico del Bernabéu y con la gran oportunidad que tiene ante el PSG de reivindicarse de nuevo en Europa.

El portugués anotó de chilena y realizó uno de sus mejores partidos como azulgrana

Empate en el otro derbi de la capital

E. M. MADRID

Rayo y Getafe empataron sin goles (0-0) en el otro derbi madrileño. Los locales, que pusieron más energía, suman un punto, aunque se trata de un botín escaso para alejarse de la zona peligrosa de la clasificación.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 31ª

Betis 2 Celta 1. Atlético 3 Girona 1. Rayo 0 Getafe 0. Mallorca 0 R. Madrid 1. Cádiz 0 Barcelona 1.
Hoy: Las Palmas-Sevilla (14.00 horas). Granada-Alavés (16.15). Athletic-Villarreal (18.30 h.). Real Sociedad-Almería (21.00 h.).
Lunes: Osasuna-Valencia (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	31	24	6	1	67	20	**78**
2. Barcelona	31	21	7	3	62	34	**70**
3. Girona	31	20	5	6	63	39	**65**
4. At. Madrid	31	19	4	8	59	36	**61**
5. Athletic Club	30	16	8	6	50	28	**56**
6. R. Sociedad	30	13	10	7	43	31	**49**
7. Betis	31	11	12	8	38	37	**45**
8. Valencia	30	12	8	10	33	33	**44**
9. Getafe	31	9	12	10	37	43	**39**
10. Osasuna	30	11	6	13	36	43	**39**
11. Villarreal	30	10	8	12	48	53	**38**
12. Las Palmas	30	10	7	13	29	33	**37**
13. Alavés	30	8	8	14	26	36	**32**
14. Sevilla	30	7	10	13	37	44	**31**
15. Mallorca	31	6	13	12	25	36	**31**
16. Rayo	31	6	13	12	25	38	**31**
17. Celta	31	6	10	15	33	46	**28**
18. Cádiz	31	4	13	14	22	41	**25**
19. Granada	30	2	8	20	30	60	**14**
20. Almería	30	1	10	19	28	60	**13**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 35ª

Leganés 0 Espanyol 0. Sporting 1 Cartagena 0. Valladolid 1 Eldense 0. Levante 1 Amorebieta 2.
Hoy: Oviedo-Mirandés (14.00 horas). Albacete-Tenerife (16.15 horas). Andorra-Eibar (16.15 h.). Burgos-Racing (18.30 horas). Ferrol-Huesca (21.00 horas).
Lunes: Alcorcón-Villarreal B (20.30 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	35	17	11	7	47	21	**62**
2. Espanyol	35	15	13	7	51	37	**58**
3. Valladolid	35	17	7	11	41	31	**58**
4. Eibar	34	16	7	11	55	40	**55**
5. Sporting	35	15	10	10	42	33	**55**
6. Real Oviedo	34	14	12	8	44	29	**54**
7. Elche	34	15	9	10	36	31	**54**
8. Racing	34	15	8	11	55	48	**53**
9. Levante	35	12	15	8	42	40	**51**
10. Burgos	34	14	8	12	41	43	**50**
11. Ferrol	34	12	13	9	41	41	**49**
12. Tenerife	34	12	9	13	32	35	**45**
13. Eldense	35	10	12	13	41	50	**42**
14. Huesca	34	9	15	10	29	23	**42**
15. Zaragoza	34	10	11	13	32	32	**41**
16. Cartagena	35	10	9	16	31	45	**39**
17. Mirandés	34	9	10	15	38	48	**37**
18. Amorebieta	35	9	10	16	32	42	**37**
19. Alcorcón	34	9	10	15	26	44	**37**
20. Andorra	34	9	8	17	27	40	**35**
21. Albacete	34	7	12	15	39	50	**33**
22. Villarreal B	34	8	9	17	32	51	**33**



De Paul y Griezmann celebran el segundo gol del Atlético, ayer, en el Metropolitano. RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Victoria de entreguerras

FÚTBOL. El Atlético, con un gol de Correa y un doblete de Griezmann, remonta al Girona y se asientan en la cuarta plaza

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID

Lucía el sol en el Metropolitano. Un día perfecto para jugar al fútbol. Sin embargo, ese buen clima escondía peligros para el Atlético. Toda jornada intereuropea es complicada, el Girona es el peor rival posible y la hora del almuerzo le suele gustar a los futbolistas, aunque luego se rehicieran. En estas ocasiones, para pasar el trago, se trata de hacer lo que sabes y mantenerte fiel a tu identidad y, en el caso del Atlético, también a tu fortaleza en casa. Pero la tarde ya empezó rara con un 4-4-2 con el que los rojiblancos nunca han arrancado este año. Encima, ante lo que pudo ser el primer gol del Atlético si Correa hubiera dado una zancada más ante una mala cesión a Gazzaniga, llegó el golpe de los futbolistas de Míchel.

Arrancó Savio con una diagonal sin que nadie amenazara con entrarle, cedió a Herrera que vio a Couto más profundo y el brasileño metió un pase a Dovbyk. El delantero no perdonó. Un buen mazazo del que, con 17 tantos, se convertía en el nuevo *Pichichi* con un gol más que Bellingham.

El gol desubicó al Atlético, tanto física como tácticamente, y el Girona, en cambio, siguió creciendo con Savio, una fuerza de la naturaleza muy complicada de contener sin hacer falta. Simeone, desesperado en la banda, protestaba todo. Se ganó una tarjeta amarilla. El argentino decidió olvidar las probaturas y volver al 5-3-2.

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 31)

3	1
ATLÉTICO	**GIRONA**

CIÍVITAS METROPOLITANO. 64.214 ESPECTADORES

Atlético: Oblak; Molina, Savic, Hermoso, Reinildo (Witsel, m.46), Riquelme (Lino, m.68); De Paul (Azpilicueta, m.74), Koke, Saúl (Morata, m. 40); Griezmann (Llorente, m. 68) Correa.

Girona: Gazzaniga; Eric, Blind, David López (Arnau, m. 64), Miguel; Herrera (Portu, m. 64), Couto, Aleix García, Solís (Torre, m. 55), Savio (Valery, m 82); Dovbyk (Stuani, m. 82).

Árbitro: De Burgos Bengoetxea

Tarjetas amarillas: Saúl, Simeone, Herrera, Correa, Couto.

Goles: 0-1: Dovbyk (min. 4), 1-1: Griezmann, pen. (min. 33), 2-1: Correa (min. 45+2).

El equipo se reconoció y empezó a combinar mejor y a acercarse más al área del Girona. Entonces, una falta lateral botada por Griezmann terminó en la mano de Miguel Gutiérrez tras un remate un tanto defectuoso de Hermoso. Penalti que se encargó de transformar el propio francés. Borrón y cuenta nueva.

El gol generó el cambio emocional que necesitaba el Atlético y aplacó bastante los ánimos del Girona. El Cholo detectó esa marea y decidió aprovechar la lesión de Saúl para sacar a Morata y tocar la corneta. Griezmann, al medio, y el español a acompañar a Correa en ataque. No le suele ir mal a los rojiblancos con el francés un poquito más presente en la construcción del juego.

Sin embargo, fue Morata el que tuvo más impacto. El madrileño fue el responsable de remontar el partido antes del fin de la primera mitad en una acción en la que lo hizo todo bien. La salida a la contra, la descarga, la pelea por el rechace y un centro medido para que Correa solo tuviera que poner la cabeza. La inteligencia de Molina le abstuvo de intervenir en la jugada, ya que estaba en fuera de juego. La fe de Simeone en el trabajo de Morata pese a su sequía goleadora se la devolvió el delantero con creces.

Quiso el Atlético devolverle el impacto al Girona de la primera mitad. Ese que se produce cuando no has terminado de salir del vestuario y ya tienes que recoger el balón de la red. Lo hizo Griezmann, tras un rechace de Solís hacia su propia portería. Media vuelta y derechazo a la escuadra que sorprendió a Gazzaniga. Nada como oler la sangre de un rival, que apenas ha jugado un partido en 14 días, para ir a por él.

Sin embargo, el tanto obró el efecto contrario en el Girona que el empate en el Atlético de Madrid en la primera mitad. Los visitantes se enrabietaron y volvieron a parecerse al equipo que, durante muchas jornadas, lideró Primera División. Tuvo Dovbyk un minuto después una ocasión para acortar distancias tras un centro chut de Yángel Herrera, pero el ucraniano, a medio metro de la portería de Oblak, no acertó a poner el pie. Y de fallo estrepitoso a fallo estrepitoso. En esta ocasión no fue uno, sino dos. El primero lo protagonizó Molina con un tiro alto con Gazzaniga fuera de la portería tras una buena presión rojiblanca. El segundo fue de Morata, que tuvo dos disparos para poner el cuarto. Un defensa y el palo lo impidieron.

No se movería un marcador que asienta al Atlético en su deseada cuarta plaza y aleja al Girona del Barcelona por el segundo puesto. Los ojos de los rojiblancos, y de Simeone, vuelven a la Champions.

«Le pregunto y no me quiere contestar»

FÚTBOL. EL MUNDO accede al audio de la bronca del fiscal a Pedro Rocha en su declaración en el juzgado

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

El virtual nuevo presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Pedro Rocha, mantuvo una agria discusión con el fiscal Anticorrupción en su declaración del viernes que desembocó en su imputación en el *Caso Rubiales*. EL MUNDO ha tenido acceso en exclusiva al audio de la comparecencia de Rocha ante el Juzgado deInstrucción número 4 de Majadahonda, en la que Rocha se desvinculó de las operaciones investigadas, entre otras, el contrato para trasladar la Supercopa a Arabia Saudí a cambio de comisiones millonarias a Gerard Piqué o las adjudicaciones a laconstructora Gruconsa, a la que la Guardia Civil acusa de pagar comisiones a Rubiales.



Rocha, a la salida del juzgado, el viernes. AFP

El representante del Ministerio Público comenzó a contrariarse al comprobar que Rocha, que comparecía en calidad de testigo, insistió una en que no tuvo conocimiento de nada y se presentó como un «vicepresidente representativo», ante lo cual se le preguntó que dónde consta formalmente que fuera así.

«¿Si algo no pasa por la Comisión Económica, cómo me voy a enterar? El contrato de Arabia Saudí no pasó por la Comisión Económica», subrayó en su testifical en referencia a la operación más importante sobre la que gravitan las pesquisas judiciales. «Me enteré por la prensa». «¿Pero internamente no se interesó por nada?», le requirió el fiscal. «Nada, es que de Arabia no supe nada de nada».

El fiscal le trasladó inmediatamente su incredulidad al escuchar sus evasivas y destacó que la ampliación del contrato de la Supercopa se fraguó siendo ya él vicepresidente Económico, por lo que no le resultaba creíble que no la conociera. «Por la Comisión Económica no ha pasado nada de Arabia, nada de nada», enfatizó el dirigente. «¿Tampoco pasó la prórroga? ¿Se está usted enterando ahora mismo?», le insisto el fiscal elevando el tono. «La pregunta que le he hecho es muy concreta y usted no me quiere responder: ¿Cuándo se entera usted de que se prorrogó ese contrato». «Me estoy enterando ahora», zanjó Rocha, que agregó que no firmó «ni talón ni transferencia».

«Llegados a este punto y sintiéndolo por usted su condición pasa a ser la de investigado para que pase a ser asesorado por un abogado», le explicó el fiscal Anticorrupción. La juez instructora terció avanzando que iba a acordar la propuesta del Ministerio Público y le aclaró que la decisión la adoptaría «para garantizar su derecho de defensa». «A la vista de las manifestaciones que ha hecho usted, hay que cosas que parece quetendría la obligación de conocer y usted mismo está manifestando que se está enterando ahora». «Pues no entiendo por qué», replicó Rocha. «No sé si me he equivocado al decir que me he enterado ahora, se me ha preguntado por cosas que desconozco», se excusó sin dar crédito a la decisión de la magistrada, que intentó tranquilizarle al comprobar la reacción del declarante.

«Nada, es que de Arabia no supe nada de nada», insistió el dirigente de la Federación

A lo largo de su declaración Rocha explicó que aceptó suceder a Rubiales tras el escándalo del beso a Jeni Hermoso porque es una hombre «que se desvive por el fútbol» y que decidió «echarse para adelante» porque «no está en ningún caso innoble». Apostilló que, a veces, por «echarse hacia adelante, puedes perder».


Tan ricamente.
ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES
En avión desde Madrid
Hasta 300€ DE DTO.*
solo con Nautalia y
REGALO EXCLUSIVO**
PUNTA CANA
REPÚBLICA DOMINICANA
Paquete Quality** GRATIS
9 días / 7 noches · TI
Vista Sol Punta Cana 4*
desde 885€
RIVIERA MAYA
MÉXICO
Paquete Quality** GRATIS
9 días / 7 noches · TI
BlueBay Grand Esmeralda 5*
desde 1.011€
CUBA
COMBINADO LA HABANA + VARADERO
Paquete Quality** GRATIS
3 noches Habana AD + 4 noches Varadero TI
Tryp Habana Libre 4* + Iberostar Bella Costa 4*
desde 1.112€
ALBANIA
EUROPA
1 Excursión** GRATIS
8 días / 7 noches · AD
Sol Tropikal Durres 4*
desde 692€
CABO VERDE
ISLA DE SAL
1 Excursión** GRATIS
8 días / 7 noches · AD
Agua Hotels Sal Vila Verde 4*
desde 922€
ZANZÍBAR
ÁFRICA
Paquete Quality** GRATIS
9 días / 7 noches · TI
SBH Kilindini 5*
desde 1.590€
** EL PAQUETE QUALITY INCLUYE: Asignación de asiento + Facturación en mostrador y embarque preferente + Set confort + Bebidas en vuelos (vino o cerveza, 2 máximo) y refrescos ilimitados en las comidas + Traslados directos + Fiesta "White Sunset" con bebidas incluidas en Caribe + Facturación directa en el vuelo de regreso en Caribe.
** 1 EXCURSIÓN GRATIS: Albania: excursión "Visita Durres" + Cabo Verde: excursión "Isla de Sal".
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada, en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje. *Consulta condiciones de esta promoción en nuestras oficinas. ** Regalo exclusivo (dependiendo del destino Paquete Quality gratis o 1 excursión gratis), válido para reservas hasta el 22 de abril. AD: Alojamiento y Desayuno. TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€. C.I.C.MA 2468Mm
newblue
NAUTALIA Viajes



Rafael Nadal, en un reciente entrenamiento en el Real Club de Tenis Barcelona. ENRIC FONTCUBERTA / EFE

En su tierra de toda la vida

TENIS. Nadal vuelve el martes, 102 días después, para medirse con Cobolli en el Conde de Godó / También estará Alcaraz

JAVIER MARTÍNEZ

No hace tanto, sólo un par de años, la tierra aún giraba alrededor de Rafael Nadal. El mejor especialista que ha conocido este deporte pasaba con discreción por los torneos previos a Roland Garros, ausente en Montecarlo, ausente en Barcelona, cuartos de final en Madrid, neutralizado por la explosión de Alcaraz, y tercera ronda en Roma. Escaso bagaje tras ciclos de dominio estremecedor, para llegar a París con el desenlace acostumbrado: decimocuarta corona en el templo de la arcilla, vigesimosegundo título del Grand Slam, último hasta la fecha.

Tras ausentarse del circuito durante un año debido a una lesión en el psoas ilíaco de la pierna izquierda, desde la derrota ante Mackenzie McDonald en segunda ronda del Abierto de Australia, el 18 de enero de 2023 hasta el triunfo contra Dominic Thiem en su regreso en el ATP 250 de Brisbane, el pasado 2 de enero, y verse obligado de nuevo a aparcar la competición por una microrotura muscular sufrida en cuartos de final de ese mismo torneo ante Jordan Thompson, el ex número 1 del mundo volverá el martes en el Open Banc Sabadell.

Nadal reaparecerá en la pista que lleva su nombre, en el Real Club de Tenis Barcelona, su club de toda la vida, en un torneo que ha ganado en 12 ocasiones, que solía ser botín asegurado en sus espectaculares periplos sobre el polvo de ladrillo. Lo hará ante el italiano Flavio Cobolli, 63º, 21 años, cuya mejor carta de presentación esta temporada son los cuartos de final de Delray Beach y de Montpellier.

Vuelve Nadal, que el 3 de junio cumplirá los 38, dispuesto a afinar en la que, salvo felices imprevistos, será su última temporada en el circuito. Lo hace desde el puesto 646, dispuesto a afilar la raqueta para enfrentar esta temporada un doble desafío en tierra de sobra conocida: Roland Garros, desde el 20 de mayo al 9 de junio, y los Juegos Olímpicos de París, que se disputarán en el mismo escenario del 26 de julio al 11 de agosto.

El Conde de Godó adquiere, así, un peso aún mayor del habitual, el que le distingue como uno de los torneos con mayor tradición. No sólo reaparece Nadal sino que también lo hace Carlos Alcaraz, ganador de las últimas ediciones, que se bajó de Montecarlo debido a una lesión en el antebrazo derecho. Es la primera que ambos, que se midieron el 3 de marzo en una exhibición en Las Vegas, coinciden en el cuadro de un torneo desde el Masters 100 de Paris-Bercy de 2022. Entonces, Nadal cayó de entrada contra Tommy Paul y Alcaraz se despidió en cuartos, lesionado cuando perdía frenta a Holger Rune. En Barcelona no se cruzarían hasta unas hipotéticas semifinales.

Siempre a la espera de su evolución tras jugar tan sólo tres partidos oficiales en los últimos quince meses, Nadal también está inscrito en el Mutua Madrid Open, que se jugará en la Caja Mágica del 22 de abril al 5 de mayo, y en el torneo de Roma, del 8 al 19 de mayo. De momento, lo que si está garantizado es que el campeón del torneo en 2021 regresa a Barcelona tres años después, en esta ocasión con la prioridad de poner a prueba sus reservas tras largo tiempo en el arcén.

MONTECARLO
Tsitsipas y Ruud, por el título

Stefanos Tsitsipas y Casper Ruud se medirán hoy (15.00 h., Movistar) en la final del Masters 1000 de Montecarlo. El griego, bicampeón del torneo y duodécimo cabeza de serie, derrotó a Jannik Sinner, número dos del mundo, por 6-4, 3-6 y 6-4. Fue la segunda derrota del italiano esta temporada. Casper Ruud, octavo favorito, consiguió su primera victoria ante Novak Djokovic, primero en el escalafón, en seis partidos. Le superó por 6-4, 1-6 y 6-4 y buscará su primer Masters 1000, tras perder ante Carlos Alcaraz la final de Miami en 2022. El serbio terminó con una doble falta.

Rahm se atasca en el Master de Augusta

HUGO COSTA AUGUSTA

No hubo ninguna opción para una heroica, que en el fono todos esperábamos. Jon Rahm terminó la tercera jornada con una vuelta del par, 72 golpes no han sido suficientes para que el español llegara al domingo de Masters de Augusta con opciones de formar un lio. El +5 durante las tres primeras rondas le deja en el puesto 34º y el de Barrika tendrá que buscar nuevos alicientes. «Mañana es otro día; si empiezo bien y me acerco al par total..., yo creo que me puedo meter en el top 10. Ganar ya, complicado..., pero al menos terminar el torneo con buen sabor de boca», comentaba el campeón defensor que se tomó el varapalo con bastante filosofía.

Rahm salvó el honor con un único birdie en el hoyo 17 y un solitario tropiezo en el 7, se dejó por el camino inumerables opciones de birdie, el swing no está acompañando al golfista de Barrika en este Masters de Augusta. «He estado mejor que ayer, pero tampoco es que me haya sentido muy cómodo. Estoy buscando algún gesto en el swing que me ayude, entre comillas a tirarla pa'lante... y al final he cogido un poco de confianza», admitía.

Jon Rahm parece resignado a tener un papel secundario en la ceremonia de imposición de la chaqueta verde el domingo. «Me ponéis en un compromiso», respondía ante la pregunta de a quién le gustaría coronar de verde, y tras unos segundos repasando la clasificación se moja, «A Nicolai (Hojgaard), por el buen rato que pasé con él en la Ryder y por la amistad que hemos creado, ... pero le queda mucho para ganar». Al ser el campeón de 2023, le corresponde vestir de verde a su sucesor.

Sopló el viento con mucha menos intensidad que en el día de ayer, pero lo suficiente como para seguir complicando las vueltas de los jugadores y sobre todo llevar a un extremo de dureza los greenes de Augusta National; «el campo está muy duro y rápido y cualquier ronda bajo par será un buen resultado».

No fue un día propicio para los más románticos del golf, Txema Olazábal terminó con +3 y 9 sobre par en el total empatado provisionalmente en el puesto 53, mientras que Tiger Woods volvió a sufrir con su maltrecho físico y perdió todas las posibilidades de acercarse al grupo de cabeza.

Marc, como en casa

MOTOGP. Márquez ganó 7 veces en Austin, su circuito fetiche / Ayer, tercero en la clasificación

AMADEU GARCÍA

Si hay un Gran Premio de MotoGP que sea especialmente propicio para Marc Márquez, ese es el de Las Américas. En las 10 ediciones anteriores, teniendo en cuenta que la de 2020 no pudo disputarse a causa del estallido de la pandemia, el piloto de Cervera sumó siete victorias, seis de ellas consecutivas. Un dominio que se vio roto en primera instancia, en 2019, por Álex Rins, al manillar de una Suzuki. El año pasado ganó con una Honda. En 2022, Enea Bastianini, con una Ducati, la marca que se ha erigido en la gran dominadora de los circuitos en los últimos años, inscribió su nombre al pequeño grupo de vencedores en Austin.

En la clasificación del sábado, Máquez fue tercero, sólo superado por Marevick Viñales y Pedro Acosta. El cuarto fue Pecco Bagnaia. Jorge Martín saldrá sexto.

Honda, a pesar de los problemas que ha venido evidenciando a lo largo de las últimas temporadas, encontró el curso pasado un breve oasis en un circuito en el que, junto con Marc Márquez, mandó con mano de hierro. La marca japonesa suma ocho triunfos en Las Américas. El seis veces campeón del mundo de MotoGP, en su primer año con Ducati, desea, seguro, reverdecer antiguos laureles y lograr que Austin se convierta en su gran rampa de lanzamiento. Las sensaciones de Marc Márquez, hasta el momento, y a pesar del incidente que protagonizó con Pecco Bagnaia en Portimao, están siendo muy positivas. Ahora, de lo que se trata es de refrendarlas.

«Hemos sufrido en el primer entrenamiento libre, hemos tenido que entender muy bien lo que realmente necesitaba con esta moto. El Gran Premio, prácticamente, ha empezado en esa segunda salida de la práctica, donde nos hemos entendido bien con el técnico- Él ha entendido bien lo que necesitaba y, a partir de ahí, me he empezado a sentir mucho más cómodo», señaló el piloto español, que no ha dudado a la hora de deslizar los gratísimos recuerdos que guarda de este circuito. «Es una pista particular, una pista en la que en los años previos, sobre todo cuando ganaba, sabía exactamente lo que necesitaba con la Honda», destacó un Marc Márquez a quien, por momentos, parece haberle ganado un poco la nostalgia.



Marc Márquez, en los entrenamientos del Gran Premio de las Américas. A. DAVIS / EFE

«Es una pista en la que la Honda iba muy bien. Se me daba muy bien a mí. No todo es malo en una moto y no todo es bueno en otra. Sabía los puntos en los que sufriría un poquito más, por la memoria que tenía del circuito, pero, poco a poco, me he ido acostumbrando a parar, a hacer unas trazadas un poco diferentes a lo que tenía en la cabeza y me he ido acercando a los tres o cuatro pilotos más rápidos», reflexionó.

«Con esta moto el tiempo se hace de una manera diferente. El primer sector es mi peor sector, pero sé por qué. Veremos si logro ser rápido. Lo que más me está costando es la última parte de la frenada», desveló antes de la sesión clasificatoria de la jornada de ayer.

Quien llegó pisando muy fuerte desde el primer momento, cómo no, es Jorge Martín, que se ha plantado en el Gran Premio de Las Américas como líder del Mundial. El madrileño, de hecho, incluso batió el récord de velocidad del circuito en las sesiones de entrenamiento libres en un circuito que no le dejó precisamente el mejor de los recuerdos el año pasado. Entonces, fue tercero en la *sprint race*, por detrás de Pecco Bagnaia y Álex Rins, a la postre vencedor el domingo

Jorge Martín buscará que esta vez la prueba tenga un desenlace completamente diferente. Llegar también como líder al Gran Premio de España, dentro de un par de semanas, puede depender de ello.

La heroicidad descarnada

FERIA DE ABRIL. Escribano rinde la Maestranza con su épica al volver del quirófano y corta dos orejas; un templado Borja Jiménez se hace con una ante los victorinos

VICTORINO / M. Escribano, Borja Jiménez y Roca Rey.

LA MAESTRANZA. Sábado, 13 de abril de 2024. Sexta de feria. Lleno de «no hay billetes». Toros de Victorino Martín, todos cinqueños menos el 2º; serios en conjunto en sus diferentes hechuras y remates; de notable calidad el 3º; de buen pitón izquierdo el 1º; complicado el 5º; deslucido el 2º; obediente el 6º; manejable reponiendo el 5º.

MANUEL ESCRIBANO, DE NEGRO Y ORO. Estocada pasada (dos orejas).

BORJA JIMÉNEZ, DE MALVA Y ORO. Estocada caída (leve petición y saludos). En el tercero, media estocada trasera y muy tendida (oreja). En el quinto, estocada tendida (saludos).

ROCA REY, DE TEJA Y PLATA. Estocada algo tendida y atravesada (silencio). En el cuarto, estocada rinconera (ovación).



Manuel Escribano, en chaleco y pantalones vaqueros, cortó dos orejas al sexto tras volver del quirófano. EFE

ZABALA DE LA SERNA SEVILLA

Cuando la noche se cernía, quedó un nombre en pie por encima de todos como un solo hombre más allá de los límites de lo humano, como faro para héroes: Manuel Escribano. Y después todo lo demás y Borja Jiménez.

Los milagros, definitivamente, existen en Sevilla. Escribano puede atestiguarlo. Y Jiménez también. Uno con su vida; otro con su triunfo. Cuando Manuel volvió a salir desde el quirófano, en las postrimerías de la tarde, después de casi morir y resucitar, la plaza estalló en una ovación. Y, como si no se pudiera creer, entre voces de «¡torero, toreo, torero!», se fue a porta gayola. Otra vez al mismo sitio donde 120 minutos antes había caído herido. Recompuesto por dentro y revestido por fuera –en vaqueros y chaleco–, libró la larga cambiada y electrificó la Maestranza. Que se puso en pie como un calambre. Entre verónicas y compases de la banda que envolvía con un pasodoble, pudiendo tocar Wagner, la épica. Caían sombreros y asombros. Se había ido corriendo el turno –a la espera de la enfermería– de este cuarto que saltó como sexto, un tío que cerraba la fuerte y dispar corrida cinqueña.

La hazaña cobró visos de temeridad cuando agarró la banderillas, cojitranco para salir de los pares en mermada huida. Fueron «sólo» dos entre mucho miedo. Lo habían operado de la cornada con anestesia local precisamente para regresar. Dime tú, lector, un hombre en el mundo con esa capacidad de sufrimiento y superación. La faena de muleta transcurrió entre la angustia, las revueltas a veces belicosas del victorino –afortunadamente obediente– y el cuerpo doliente e impedido para escapar. Escribano dio la cara en una faena que no se puede juzgar más que desde la única perspectiva de al admiración al héroe. Que acabó por encontrar la veta del toro cuanto más se asentó. Inenarrable el mérito, la rendida admiración. Hasta la estocada final. Una eclosión de pañuelos y voces, la locura –la del público y la suya– que mereció el premio unánime de las dos orejas. Bien por la sensibilidad palco.

Hasta ese momento habían sucedido muchísimas cosas entre el jaleo de turnos corridos de los toros, con anuncio por una vez –ya era hora– de la megafonía que se apagó en Resurrección... La tarde había sido para Borja Jiménez hasta entonces. Desde que se hizo cargo del primero, el victorino hiriente. El toro, lejos de ser un fiera indómita, como a veces proyectan estos dramáticos trances, carecía de poder. Trémula seriedad. Humillador por las dos manos, pero tobillero y revoltoso por la derecha, se dio con bondadoso son por su izquierda. BJ lo supo esperar, jugarle los vuelos, acariciarlo. Sitio y temple para construir tres series de pausados naturales de notable trazo como piedra angular de la faena. De nuevo el torero de Espartinas sufrió el bisbiseo venenoso y tobillero del victorino –un cortocircuito por un susto inocuo– por su pitón derecho. Una estocada caída enfrió el eco de su templanza, y el saludo quedó en el fiel de la balanza.

Y luego sucedió la aparición de Baratero. Un milagro divino. Un toro bajo, de nombre histórico en la casa, apretado, recortado, sevillano, dirían, que embestía a cámara lenta, dormido en sus infinitas calidades. Superado un inoportuno costalazo, escanciaba viajes como si surcara el albero. Borja Jiménez lo gozó al natural como la plaza entera, en la búsqueda siempre de la curva. Halla la reunión en ella, la dota de pulso y suple la exquisitez que no

A Roca le pasaron factura del veto a Luque y le pusieron sordina a su actuación

sobra rebozándose. Es la izquierda su mano, el giro coperniquiano de su toreo. Fluyó sereno, ordenado. Pulseando, ya digo. Bramaba la plaza. Hasta que varió el registro por una verticalidad que envaró, en un último instante, los naturales... Lo arregló con un doble cierre –notabilísimo uno hacia tablas y otro gennuflexo- de la coreada obra. El otro milagro, más allá de Baratero, es que se echase con esa media estocada tan trasera y tendida. Armó con cabeza una escenografía de la muerte demorada. Pero restó la espada a una faena, y a un toro, que debió ser de dos orejas. El victorino amargo saltó como quinto, andando, frenado, complejo. Borja se fue a la puerta de toriles y guerreó con él en una faena cortocircuitada por dos desarmes. Le buscó el sitio y las vueltas sin volver nunca la cara ni el asiento de planta.

La gran y forzada apuesta de Roca Rey con la corrida de Victorino Martín fue sellada por los otros protagonistas. Por diferentes circunstancias, propias y ajenas, pues por momentos se sintió en la Maestranza el plato frío de la venganza. Como si desde los tendidos de sol habitase el alma de Gerena y emitiesen la factura del veto a Daniel Luque a cobro revertido. Fue el único cuatreño en su lote. De escaso remate por detrás, otro toro por delante y, por dentro, francamente deslucido. Le exigieron y reprocharon su colocación. Siguieron con la tónica y la matraca ante un cuarto muy serio de esperanzadoras notas. Empeoró en un quite por chicuelinas de Borja Jiménez, y desde entonces le costaba romper hacia delante. RR volvía a empezar en cada muletazo perdiendo pasos hasta edificar una faena que podría encontrarse entre las más destacables de su carrera en Sevilla. Le pusieron sordina como fría venganza.

Parte: «Cornada de 10 centímetros»

EL MUNDO MADRID

Manuel Escribano salió de la enfermería tras haber sido intervenido en el quirófano de una cornada 10 centímetros en el muslo derecho y sufrir contusión costal derecha para lidiar al sexto en la Maestranza de Sevilla después de ser violentamente cogido por el primer victorino de la tarde tras recibirlo a porta gayola. En pie, ya a la verónica, apretaba mucho y se venció. El capote en primera instancia sirvió de parapeto, pero en el suelo lo hirió, zarandeándolo en el aire ante la angustia de una plaza abarrotada.

El parte facultativo del doctor Mulet decía textualmente así: «Herida por asta de toro cara interna, tercio inferior del muslo derecho, de 10 cm que afecta a tejido celular subcutáneo, sin compromiso vascular. Se realiza sutura bajo anestesia local. Buen pulso periférico en MID. Contusión costal derecha, sin evidencia de fractura. Se comprueba buena ventilación en ambos campos pulmonares y auscultación torácica normal. Pronóstico: Menos grave. Continúa la lidia. Firmado: Dr. Octavio Mulet».

CIBERSEGURIDAD



Wazuh: la plataforma de código abierto que se hace hueco entre los gigantes mundiales de la ciberseguridad

Con su modelo 'open source', un equipo de origen español ayuda a democratizar el acceso a tecnologías de protección unificada para empresas

Por UE Studio

Software sin coste de licencia, transparente, seguro y flexible. Esto es lo que todos buscamos en los productos, especialmente si se trata de ciberseguridad. Y estas características son propias de las aplicaciones de código abierto.

De ello hablamos en esta entrevista con el fundador de Wazuh, Santiago Bassett (S.B.), español afincado en Silicon Valley, y experto reconocido en ciberseguridad con 20 años de experiencia en el sector. "Al igual que la seguridad física, la ciberseguridad no debe ser un privilegio. En Wazuh ofrecemos una solución gratuita, abierta y de alta calidad. Nuestra plataforma se ha convertido en la opción preferida para miles de empresas, incluidos gigantes tecnológicos y empresas del Fortune 100".

Junto a él, también tenemos a otros dos españoles de los muchos que hay en la empresa: Alberto González (A.G.), COO de Wazuh, y Javier Castro (J.C.), su CTO.

Wazuh cuenta actualmente con más de 200 profesionales distribuidos por todo el mundo, incluyendo una sede en España (Granada). La plataforma supera los 25 millones de descargas al año.

PREGUNTA. Democratizar la ciberseguridad… ¿De qué estamos hablando exactamente?
SANTIAGO BASSETT. La ciberseguridad es un mundo extremadamente complejo y, para muchas empresas, acceder a los profesionales y herramientas adecuadas puede resultar prohibitivo. Democratizar la ciberseguridad significa hacerla accesible para todos, sin importar el tamaño o los recursos de la empresa.

Nosotros hemos trabajado muchos años en crear una plataforma unificada que permite prevenir, detectar y responder a ciberamenazas. A diferencia de nuestros competidores, que ofrecen sus productos a precios elevados, nosotros no cobramos licencia de software.

Es meritorio haberlo conseguido sin recibir inversión y sin deuda. La empresa ha crecido siempre de forma orgánica.

P. Pero si es gratis, ¿dónde está el negocio?
ALBERTO GONZÁLEZ. Aunque nuestra aplicación es gratuita, generamos ingresos a través de nuestra oferta del *software* como servicio (SaaS) desde la nube. Este modelo proporciona nuestro software a través de Internet, eliminando la necesidad de que los usuarios se preocupen por el hardware, la escalabilidad o el mantenimiento.

Además, complementamos nuestros ingresos con otras líneas de negocio, como soporte y formación, y una red de partners que ofrecen servicios de seguridad gestionada utilizando nuestra solución. Estas actividades nos permiten no solo crecer, sino también financiar el desarrollo continuo del producto.

P. Si todo el mundo puede ver el código, todos pueden ver cómo está hecho y los fallos que pueda tener. ¿Esto es bueno?
JAVIER CASTRO. ¡Por supuesto! Tenemos miles de personas dando *feedback* y ayudándonos a mejorar. Esto nos da una gran ventaja competitiva, ya que podemos evolucionar rápido y mantener altos estándares de calidad.

Además, la comunidad es activa en nuestros foros, donde los usuarios se ayudan mutuamente. Esto significa que puedes acceder a la plataforma de forma gratuita y obtener soporte también sin coste a través de los foros.
A.G. También muchos de nuestros usuarios contribuyen con su propio contenido, a través de artículos o videos explicativos. Algunos incluso han escrito libros detallando el funcionamiento de nuestro producto y sus casos de uso.

P. ¿Por qué tantas organizaciones confían en el código abierto?
S.B. Al instalar un nuevo programa en tus equipos, especialmente en sistemas críticos para el negocio, buscas fabricantes de *software* con buena reputación. Suelen ser empresas muy grandes, muchas veces públicas. Confías en que, gracias a sus procesos de calidad, su *software* esté limpio de *malware* que pueda, por ejemplo, robar tus datos.

Aunque empezamos siendo unos desconocidos, los usuarios confiaron en nosotros porque pueden analizar y verificar el código fuente. En el mundo del *software* existe desde hace años el debate de si es mejor la seguridad por ocultación o la seguridad por transparencia. Hay ya muchos ejemplos que demuestran que la seguridad por transparencia es la más eficiente.

> La transparencia y verificabilidad de nuestro código han ganado la confianza de usuarios en todo el mundo

J.C. A esto se le debe sumar que las empresas que utilizan nuestro producto, por la flexibilidad del código abierto, pueden adaptarlo a sus necesidades y pueden integrarlo con sus otras aplicaciones.
A.G. Aunque por confidencialidad hay muchos clientes que no podemos mencionar, sí hay algunos que nos han dado permiso. Entre ellos hay nombres destacados como Cisco, NASA, Salesforce, VMware o eBay.

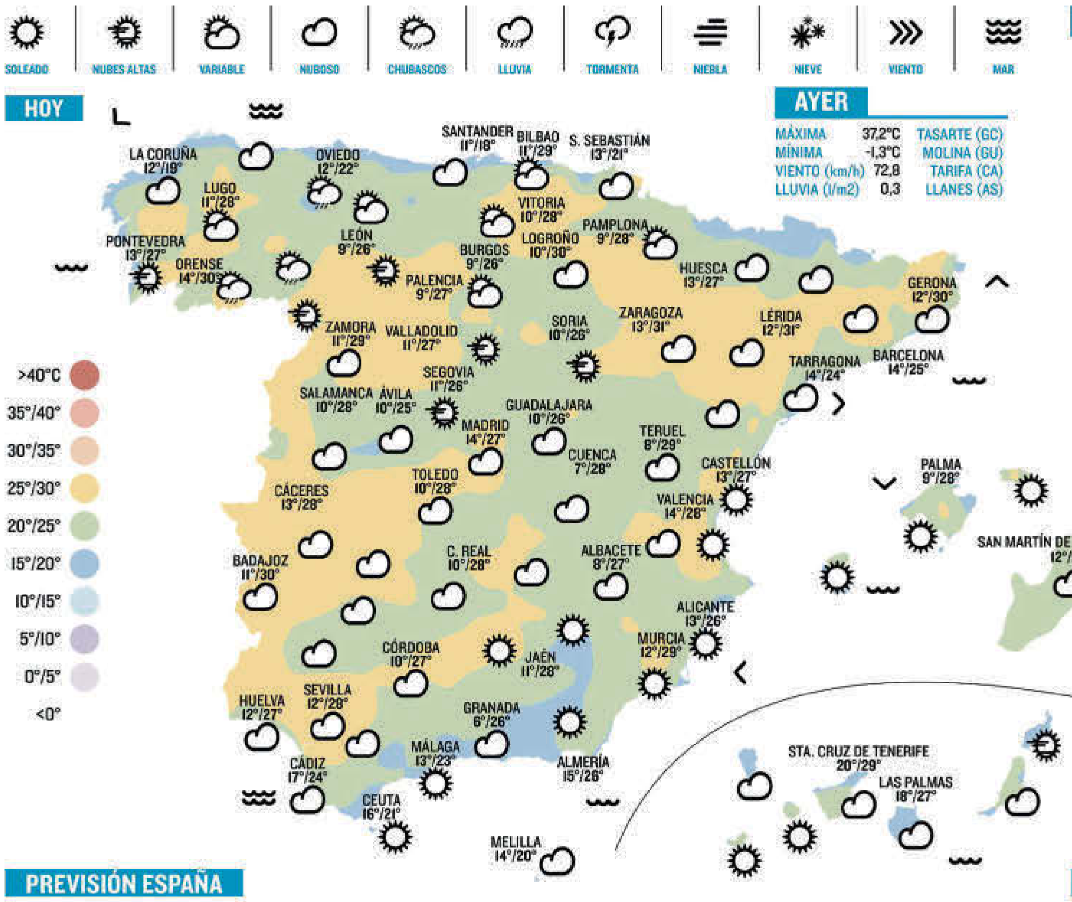
P. De hecho, crecéis a un ritmo vertiginoso, ¿estáis preparados?
S.B. Nuestro objetivo nunca ha sido el crecimiento rápido para encontrar una salida a la empresa, sino ser una alternativa abierta y gratuita a los líderes mundiales del sector. Nuestros planes son a largo plazo. Si seguimos creciendo, quizá en unos años podríamos salir a bolsa.

P. No deja de ser curioso que una empresa que se basa en la gratuidad de su producto pueda llegar a salir a bolsa…
S.B. Bueno, aún somos muy pequeños para ello, pero incluso consiguiéndolo no seríamos los primeros. Tenemos un ejemplo relativamente reciente, la empresa Elastic. Y otros proyectos que han tenido gran éxito con un modelo de código abierto, como Red Hat, adquirido por IBM.

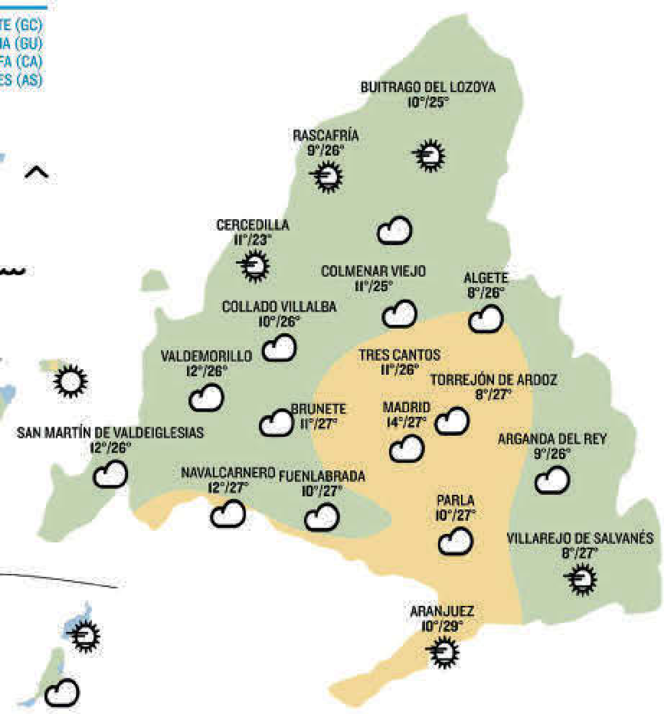
MÁS INFORMACIÓN:
www.wazuh.com

EL TIEMPO

HOY



MADRID HOY

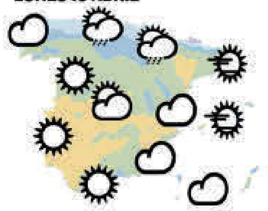


MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	20°	11°
ROMA	28°	14°
LONDRES	14°	9°
BERLÍN	17°	14°
ATENAS	27°	16°
MOSCÚ	14°	6°
N. YORK	19°	8°
C. MÉXICO	30°	11°
B. AIRES	22°	18°
PEKÍN	20°	16°
TOKIO	25°	12°
SYDNEY	26°	16°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 15 ABRIL



MARTES 16 ABRIL

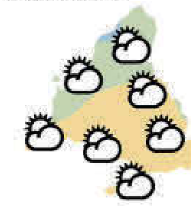


MIÉRCOLES 17 ABRIL

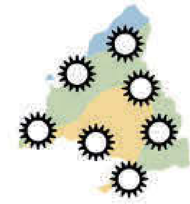


PREVISIÓN MADRID

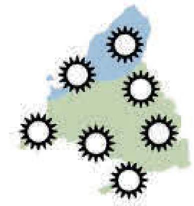
LUNES 15 ABRIL



MARTES 16 ABRIL



MIÉRCOLES 17 ABRIL



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

2-3-10-19-26 (C9, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	7	25.431,31
5	181	1.803,14
4	10.397	45,66
3	187.441	8

Jóker: 5932207

Combinación ganadora de jueves:

04-09-18-38-41-47 (C 21, R 3)
Jóker: 9 380 053

Combinación ganadora del lunes:

15-16-19-23-39-43 (C 41, R 1)
Jóker: 1 737 241

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

44.988 SERIE: **033**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 01-06-26-29-33-35-43-45-46-50-51-54-55-59-61-67-74-77-80-82

2º Sorteo: 07-12-13-14-30-32-34-39-41-46-48-49-51-53-56-60-67-75-76-77

3º Sorteo: 05-11-12-17-18-21-24-27-33-37-39-40-41-42-45-55-80-81-82-84

TRIPLEX DE LA ONCE

761 - 357 - 357

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

01-34-39-47-49 (soles: 01, 12)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

03-12-17-30-38-46 (C45, R 4)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	106.664,76
5	113	943,94
4	5.966	26,82
3	113.502	4,00
Reintegro	689.477	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 8:
11-20-24-29-42-49 (C 19, R 1)

Martes, 9:
02-03-13-33-37-43 (C 21, R 2)

Miércoles, 10:
02-10-11-13-23-32 (C 01, R 9)

Jueves, 11:
05-06-16-30-35-47 (C 46, R 5)

Viernes, 12:
03-23-2434-43-49 (C 01, R 6)

CUPONAZO

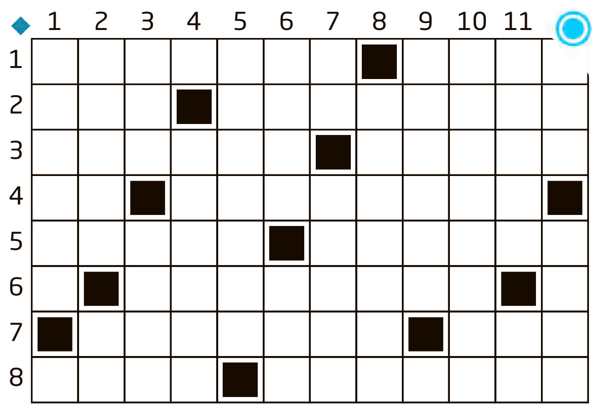
82.337 SERIE: **042**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
29.404	**75.168**
Martes:	Lunes:
45.574	**06.394**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Habitaciones de una vivienda que se usan para dormir. Interpretó una cosa en determinado sentido. **2**. Formé parte de una corporación. Adjetivos calificativos que indican una cualidad natural del nombre al que acompaña, sin distinguirlo de los demás de su grupo. **3**. Inclinación natural propia de cada persona. Causó enfado o disgusto. **4**. Interjección que indica incredulidad. Propiedad de las cosas blancas. **5**. Primera colonia de Roma. Causó alegría a alguien. **6**. Mujer natural de Escocia. **7**. Ponía una carga, una obligación u otra cosa. Hacer pasar a poder de otra persona algo propio. **8**. Tuvo ideas, pensó, discurrió. Airosa, gallarda y bien dispuesta.

VERTICALES.- **1**. Partículas que se unen a una palabra o a una raíz para formar palabras nuevas. **2**. Láminas de cristal, vidrio u otra materia transparente, que se emplean en ventanas o escaparates. Identificador. **3**. Apodo del personaje histórico español, Rodrigo Díaz de Vivar. Sospecha un daño u otra cosa negativa. **4**. Prelado superior de una diócesis. **5**. Despreciable, traidor. **6**. Baja de la cabalgadura. Organización altruista. **7**. Indica afirmación. Salía del vientre materno. **8**. Pulsar las teclas de una máquina o de un aparato. **9**. Que son de poca sustancia o importancia. **10**. Donado, cedido. **11**. Empapar, sumergir. Primera carta de una baraja. **12**. Grandón del zoo. Acción, acontecimiento.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- **1**. Alcobas. Tomó. **2**. Fui. Epítetos. **3**. Índole. Enojó. **4**. Ja. Blancura. **5**. Ostia. Alegró. **6**. S. Escocesa. B. **7**. Imponía. Dar. **8**. Ideó. Garbosa. **VERTICALES.-** **1**. Afijos. I. **2**. Lunas. Id. **3**. Cid. Teme. **4**. O. Obispo. **5**. Bellaco. **6**. Apea. Ong. **7**. Sí. Nacía. **8**. Teclear. **9**. Tenues. B. **10**. Otorgado. **11**. Mojar. As. **12**. Oso. Obra.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Expresa tu amor de manera sincera a tu pareja y demuéstrale cuánto te importa. El amor verdadero se nutre de atención y cuidado constante.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
En el día de hoy se presentarán algunos impedimentos en tus quehaceres, no obstante lograrás superar gran parte de ellos sin gran esfuerzo.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Te sentirás muy bien y lleno de energía. Aprovecha este impulso para hacer ejercicio, cuidar tu dieta y para hacer cosas que te gusten.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Es momento de llevar a cabo lo que te has propuesto, no esperes a mañana o a la semana que viene por el simple hecho de que tienes pereza.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Aprovecha los cambios de temperamento de las personas de manera inteligente y ofréceles tus servicios y productos para resolver sus problemas.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Necesitas pensar más en ti mismo y reflexionar sobre aquello que quieres y que aún no has logrado en relación a tus metas profesionales.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Hoy será un día lleno de contrastes en el trabajo, pero en cambio será ideal a nivel sentimental, con muchos avances en la relación de pareja.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Tu valentía y disposición para salir de tu zona de confort te abrirán puertas hacia el éxito. Mantén esa actitud positiva en el trabajo.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Puede que en el día de hoy tengas algún trastorno respiratorio relacionado con el ambiente que te rodea. Evita los lugares de mucho tráfico.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
No tengas miedo de expresar tus sentimiento a tu pareja y en ser honesto sobre lo que realmente quieres en vuestra relación sentimental.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Serás algo propenso a originar discusiones en tu entorno familiar, motivo por el cual te quedarás totalmente solo durante el día de hoy.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Una actitud austera no solo te alejará de la pobreza en el futuro, además te permitirá asegurar las bases financieras de una vida próspera.

GENERALISTAS

La 1

10.15 Saber vivir.
10.50 MasterChef. Reposición del programa nº 2.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Amor en los titulares».
17.30 Sesión de tarde. «Un día de abril». Alemania.
19.00 Sesión de tarde. «Mentira embarazosa».
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Asalto al poder».
0.05 Cine. «El asesino del ritual». EEUU. 2023. Director: George Gallo.
1.30 Cine. «La maldición». Canadá, EEUU. 2020. 94 min. Director: Nicolas Pesce.
2.55 Noticias 24 horas.
6.00 Telediario matinal.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.45 Centímetros cúbicos.
10.15 El desafío.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El asesino de mi hermano».
17.45 Multicine. «Secretos maternos». EEUU. 2019.
19.15 Multicine. «La venganza de Bridget».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

7.50 Got Talent España. Momentazos.
9.50 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

7.32 Desmontando la historia. Incluye «La maldición de la séptima maravilla» y «la oscura verdad».
9.02 Crónicas del zoo.
10.40 Monstruos de río.
12.20 Aventura en pelotas.
17.51 10 errores que hundieron el Titanic.
18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Drenar los océanos. Incluye «Las leyendas de la Atlántida» y «Pacífico letal».
3.46 Los cuarteles de Hitler. Emisión de dos episodios.
5.16 Control de carreteras. Emisión de cuatro episodios.

Movistar Plus+

7.45 La Palma: el último volcán.
8.44 Cine. «DC Liga de supermascotas».
10.27 DeportePlus+.
11.32 Titanic: la creación de un gigante.
12.30 Crímenes.
15.00 Masters 1000 de Montecarlo.
17.15 Ilustres ignorantes.
17.45 DeportePlus+.
18.24 LaLiga EA Sports. «Athletic-Villarreal». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.00 Cine. «Smile».
23.00 DeportePlus+.
0.10 Narco Circo. «Pacto con el diablo».
1.08 Cobain: Montage of Heck.
3.22 Cine. «Janis».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

12.00 Madrid mejora tu vida.
12.30 Sabor a Madrid.
12.55 Madrileños por el mundo. «Islas Azores».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Mirada de ángel». EEUU. 2001. 102 min.
17.30 ¡Ole, toro!
17.55 Toros. «Previo».
18.00 Toros desde El Molar.
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «El escándalo».
23.35 Cine. «El rey de las cloacas». Alemania. 2016. Director: Dror Zahavi.
1.10 Autismo en femenino.

TV3

10.30 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.20 Notícies 3/24.
12.40 Plats bruts.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «La cara (La face)».
17.25 Tarda de cine. «El pont dels oblidats».
19.20 Assassinats al nord.
20.05 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Començar de zero».
22.50 Borgen. «Qui hi guanya?» y «No cometràs adulteri».
0.55 Marcians. «Estimats oblidats».
1.15 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

12.00 El camino interior.
12.45 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.10 Zoom tendencias.
14.40 Atlántico.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.05 El documental de La 2.
17.55 De tapas por España.
18.40 Seguridad vital 5.0.
19.10 El cazador de cerebros.
19.40 Nunca es demasiado pequeño.
20.05 Geópolis.
20.30 Los pilares del tiempo.
21.25 Imprescindibles.
22.25 Versión española. «La odisea de los Giles».
0.20 Versión española: coloquio.

Cuatro

11.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Rías Baixas» y «Guadalajara y Puerto Vallarta».
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Primavera salvaje. «Los mercenarios III». EEUU, Francia, Alemania, Bulgaria. 2014. 126 min. Director: Patrick Hughes.
18.00 Home cinema. «Taxi V». Francia. 2018. 102 min. Director: Franck Gastambide.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.25 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.15 Cuarto milenio. «16 almas».
2.40 The Game Show.

La Sexta

7.10 Zapeando.
8.35 Zapeando.
10.00 Equipo de investigación. «Crimen sin castigo».
11.15 Equipo de investigación. «Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho».
12.40 Equipo de investigación. «Falso culpable».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de...
0.55 Encarcelados. «El Salvador».
2.05 Pokerstars.
2.45 Play Uzu Nights.

TRECE

10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «Los vengadores».
12.00 Santa misa.
13.30 Ecclesia.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Fin de semana al desnudo».
16.30 Viva el cine español. «Dos chicas de revista».
18.00 Trece y Cope. Es Noticia.
18.15 Cine. «Ladrones de trenes».
20.00 Cine. «Firefox, el arma definitiva».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Seis balas».
2.00 Cine. «Incoming (2018)». Serbia, EEUU.
3.15 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
14.40 Caso cerrado.
20.50 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.45 Venganza: super amigos asesinos.
23.35 Killer. Emisión de dos episodios.
1.30 Atrapadas.
2.20 European Poker Tour.
2.40 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.40 Venganza: super amigos asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2

8.55 Vascos por el mundo.
11.20 Eitb kultura.
11.50 Sustraia.
12.25 Teknopolis.
12.55 Baserri Gourmet. «Antsotegi/Oiharte».
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Los asesinatos de Midsomer. «El mirón».
18.10 En el lugar del crimen. «Llegó el momento».
20.00 Asesinato en el norte. «Un oscuro secreto».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo. «Playas de Río de Janeiro».
1.50 Atrápame si puedes.
2.35 Lingo.

Canal Sur

9.00 Espacio protegido.
9.25 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 El show de Bertín.
12.15 Los repobladores.
13.10 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Feria en Sevilla».
17.00 Andalucía de tarde.
19.20 Tierra de sabores. «Bérchules».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes Top. Presentado por Javier Aguilar.
23.05 Andalucía por el mundo. «Ámsterdam».
1.45 Gol a gol.
4.20 Canal Sur música.
5.20 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

'Asalto al poder', la película de la semana

John Cale es un policía que quiere ser parte del Servicio Secreto de Estados Unidos. Tras ser rechazado, lleva a su hija a hacer una visita guiada por la Casa Blanca y, en ese momento, un comando terrorista asalta el edificio. Cale tendrá que salvar al presidente, a su hija y a su país. En este filme, el director Roland Emmerich mezcla el patriotismo y su amor por lo apocalíptico como se ha podido ver en otras de sus películas como *Independence Day*. Conocido como el *Maestro de los Desastres*, le da especial reconocimiento al papel de Jamie Foxx como presidente de Estados Unidos y a Channing Tatum. Curiosamente, aunque toda la acción se desarrolla en Washington D.C, fue rodada prácticamente en su mayoría en Canadá. De hecho, de las secuencias grabadas en la capital estadounidense solo se emitió una escena en el montaje final.



Escena de la película.

21.25 / La 2

'Imprescindibles' recuerda a Carlos Tena

Coincidiendo con el primer aniversario de su fallecimiento, *Imprescindibles* estrenará *Carlos Tena: el espíritu burlón de la música*, producción propia de RTVE. Artistas, amigos y compañeros del periodista, fallecido el 13 de abril de 2023, repasan la trayectoria de un profesional clave en la modernización de la radio y la televisión públicas, capaz de introducir el humor en la forma de presentar la música.



Carlos Tena.

A PUNT

10.00 Santa Missa.
10.55 Va de Bo.
12.10 Valencians al món.
13.20 Cadena de valor 3.0.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. misteris de Lolita. «Només per als meus ulls».
17.35 Cine. «Més enllà del nord. Sven, el salvatge».
19.05 De mar i bancal.
20.00 La cuina de Morera. «Magdalenes de coco de José María Casañ. Piadina de pollastre».
21.00 À Punt Notícies.
22.00 Hotel Voramar. «L'excursió de les dones», «Weyse ja n'ha tingut prou» y «El món ja ha odiat prou».
0.50 El món en flames.
1.50 À Punt Notícies. Cap de setmana.

IB3 TELEVISIÓN

10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.50 Primera Federació. «CD Atlètic Balears-UD Eivissa». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Cuina amb Santi Taura.
15.35 Cine. «Comissari Dupin. Relacions bretones».
17.10 Uep! Com anam?
18.35 Fred i calent.
19.45 Sabies què?
20.20 La setmana en 20 minuts.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon.
23.30 Gent de la mar.
2.35 El temps vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE



Fachadosidad en la mujer importante que ha fichado Puigdemont



RICARDO MARTÍNEZ

Unamuno sobre la 'fachadosidad' de Barcelona: «Todo es fachada, todo es embellecer, todo es mentira. Falsa su cultura, falsa su política». 'Fachadosidad' son también los perfiles que se han hecho estos días de Anna Navarro, la 'número dos' que Puigdemont se ha sacado de la manga para las elecciones...

...*«La veritat és que no coneixia de l'existència d'aquesta dona fins que la van anunciar»*. La respuesta de este periodista catalán es la misma que usted escucharía al preguntar a cualquier catalán por **Anna Navarro** a secas. O Anna Navarro Descals. O Anna Navarro Schlegel. O Anna R. Schlegel, como se hace llamar en EEUU –concretamente en Silicon Valley– donde ha vivido casi 30 años con el que fuera su marido y sus hijos (en sus redes dicen que hablan inglés, alemán, catalán y castellano como nativos). Y eso que, según han dicho algunos medios, Anna Navarro es una de las «mujeres más influyentes del mundo».

Se sabe que nació en Olot en 1968. Y desde entonces, poco más, hasta que en 2021 recibió la Creu de San Jordi y la Associació d'empreses de noves tecnologies de Girona la nombró algo de lo más misterioso: *E-tech Model of the Year*. «No vengo a calentar sillas sino a trabajar por lo que nos merecemos los catalanes», dijo, cuando la nombraron el lunes. ¿Y qué se merecen?

Por LOC compaginaba su doble licenciatura en Filología alemana e inglesa con un trabajo de maletera y azafata en tierra en British Airways. Después estudió materias (si es que la nada puede ser materia) tan burbujeantes y *begoñiles* como *leadership* (liderazgo), *management*, una cosa de transición del *management* al *leading, organizational leadership*. Y más filfa verbal: estudios de *Ethnic, Cultural, Minority, Gender y Group Studies*. Remató en Santa Clara con un curso de *Women's Corporate Board Readiness*.

Glosan en los medios además que la «poderosa» tecnóloga catalana de Silicon Valley trabajó en Cisco. Según sus redes sociales, escribió un diccionario español de términos de comunicaciones en redes. Lo lógico en una filóloga que fundó una *start up* de traducción (si la hubiera llamado empresa no sería *tequi*). Como **María Zurita**, pues. También ha trabajado en Google o Xerox. Aunque su último desempeño ha sido como vicepresidenta de ProCore, que vende un *software* de gestión para la construcción.

Así la presentó el pasado lunes **Puigdemont**. «Es una de las mujeres más reconocidas a nivel internacional, hasta el punto de ser nombrada en 2020 como la mujer más influyente del mundo en tecnología». Obviaba el fugado que la revista que la nombró, *Analytics Insight*, apenas tiene 12.147 seguidores en X y que en sus tan celebradas listas de mujeres influyentes en la tecnología no estaban, por ejemplo, **Sheryl Sandberg** (Meta, Facebook), **Marissa Mayer** (Yahoo) o **Ruth Porat** (Google)... Claro que a esas no les hace falta salir en ninguna revista para que el mundo sepa que son mujeres importantes en ¡tecnología! Ni aparecer para vivir de gañote *mentorizando* o dando charlas a mujeres. La posición que más ha desempeñado Navarro (Schlegel) Descals es el de vicepresidenta, que es un puesto que en España suena muy bien *(**Sánchez** tiene solo tres)*, pero que en EEUU, me cuenta un amigo, es un título de rango medio que se alcanza a los tres años de carrera. [Un dato que puede servir de ejemplo: JP Morgan tiene miles de vicepresidentes].

En ProCore, la empresa de la que era vicepresidenta, Anna (N) Schlegel no figura entre la *key people* mencionada en wikipedia. Por cierto, en 2020, cuando era «la mujer más importante de Silicon Valley», ProCore perdió 90 millones. Es absurdo usar los *rankings* como baremos para calibrar los méritos. Ya se sabe que en EEUU los despachos de relaciones públicas consiguen que sus clientes ocupen posiciones relevantes, para que luego el interesado pueda construir su relato en los medios a partir de las publicaciones. «La mujer más importante del mundo» suena a Diplocat (donde ¡oh casualidad! trabaja desde 2021, cuando le dieron la *creu*). Más facha-dosidad. La que merecen los nacionalistas.

PAPEL



VÍCTIMAS DE LA OBSESIÓN POR ATRAPAR EL TIEMPO

Nos educan con la idea de que el tiempo es oro. Que tenemos que vender ocho de las 24 horas del día, como mínimo, para sobrevivir. Pero ese tictac no es el único posible ni deseable: "Vivimos con el reloj equivocado"

Por ***Jose María Robles****. Ilustración de* ***Carmen Casado***

¡Reconquista tu tiempo!
El nuevo ensayo superventas de Jenny Odell y varios títulos más exploran temporalidades al margen de la noción de bien comercializable e invitan a repensar incluso el ocio: "Hacerlo es una forma de lucha"

OCHO HORAS DE SUEÑO, OCHO DE TRABAJO... Y OCHO DE 'ESTAR DISPONIBLE'

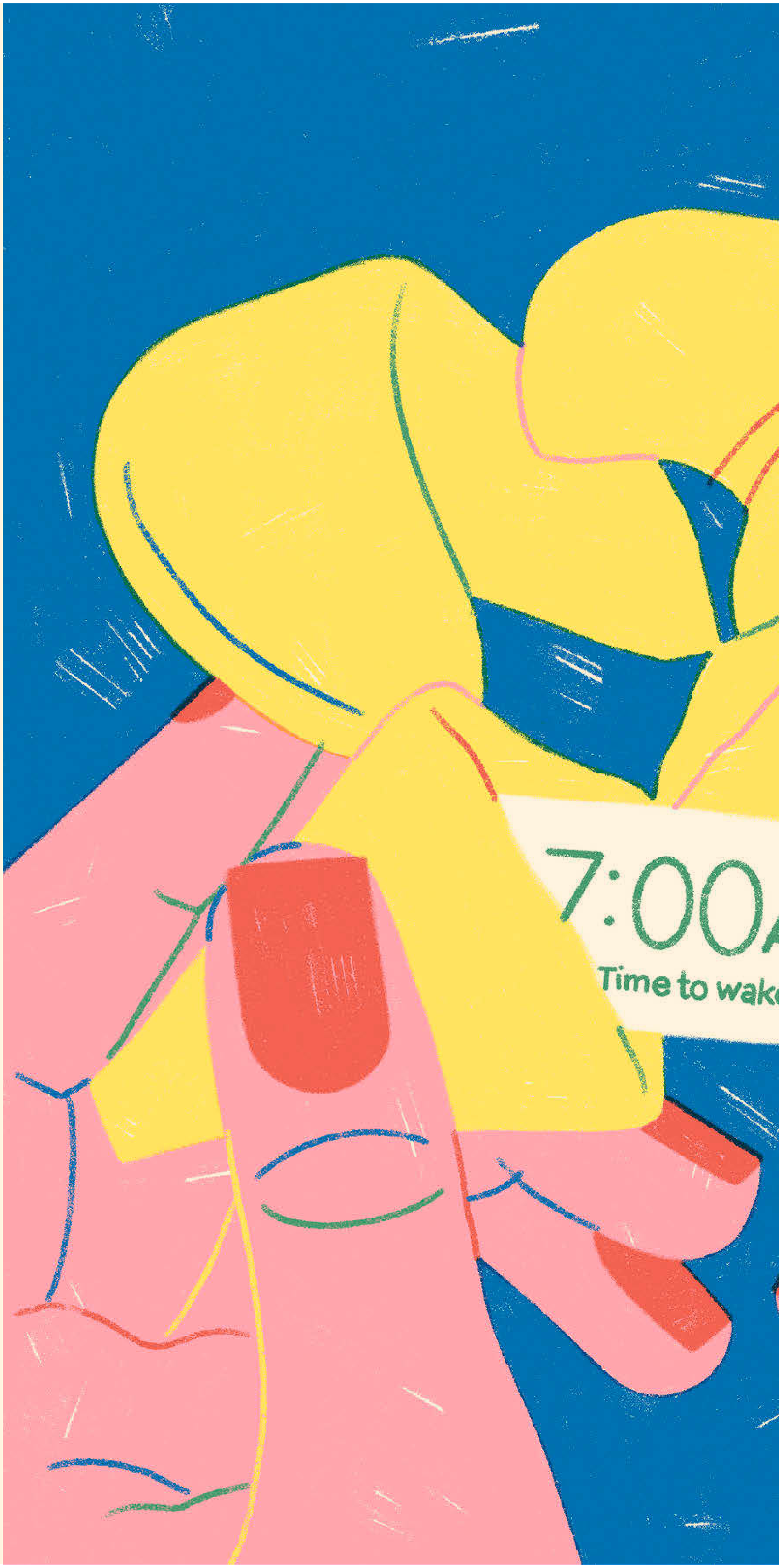
*Por **Jose María Robles***
*Ilustraciones de **Carmen Casado***

El 9 de mayo de 2020, el contador de eBird estuvo a punto de saltar por los aires. Usuarios de 175 países enviaron a la base de datos *online* especializada en la observación de aves más notificaciones en un solo día que nunca (120.000). Fue el primero de varios hitos protagonizados por la fauna voladora. En abril, la *app* del Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell experimentó su pico histórico de descargas en un mes. En junio, la venta de prismáticos en Estados Unidos aumentó un 22% respecto al año anterior. En agosto, la cadena Lizzie Mae's registró un 50% más de demanda de alpiste...

¿Qué estaba pasando?

«Desde hace un mes, desde que el Estado de alarma y el confinamiento nos recluye en casa, al abrir la ventana escuchamos unos trinos que siempre estuvieron ahí pero que, como a tantas cosas, les habíamos dado la espalda», señaló entonces Manuel Llorente en estas páginas. «Gorriones y palomas, cotorras, mirlos, petirrojos, carboneros y reyezuelos. También urracas, palomas, tórtolas, garzas reales y gaviotas reidoras. Hemos vuelto a oír el canto de los pájaros», resumía el ex jefe de la sección de Cultura de EL MUNDO.

Mirar al cielo, contemplar los animalillos que se posan en árboles o tejados y sintonizar con la naturaleza en un mundo en pausa forzosa fue un milagro posible sólo gracias a una cosa: al excedente de tiempo. O, mejor dicho,





a la reapropiación del mismo. En un primer momento, la pandemia hizo que las horas que solemos invertir en desplazarnos al trabajo, realizar la tarea que sea y regresar al hogar nos pertenecieran a nosotros en exclusiva. Buena parte de la sociedad –la que no se dedicaba a las denominadas *labores esenciales* ni podía operar en remoto– redescubrió con tanto asombro como placer que los días no eran una mera sucesión de segundos, minutos y horas ni una carrera agónica hacia algún sitio. La situación excepcional provocada por el coronavirus puso en evidencia que el reloj es más que un marcapasos laboral.

«La noción del tiempo como bien fungible está muy asentada. Se encuentra en la base del pensamiento de mucha gente, y eso explica por qué ha tenido tanto éxito como idea cultural. Intentar que alguien se tome el tiempo del ciclo solar tan en serio como el que marca el reloj es dificilísimo», explica a través de videollamada Jenny Odell (San Francisco, 38 años). «En cambio, lo que ha pasado hace unos días aquí con el eclipse ha sido asombroso. De repente, todo el mundo ha recordado cómo funciona el tiempo. Ha habido reuniones de personas para ver el eclipse conscientes de que viven en la Tierra, de que el movimiento del Sol y la Luna crea los días y las mareas... Cosas que son físicamente reales».

Odell es artista visual, ex profesora en la Universidad de Stanford y autora superventas con algo de filósofa contemporánea. En la primavera de 2021, cuando se cumplía el primer aniversario de la irrupción del Covid y la angustia empezaba a quedar un poco atrás, publicó *Cómo no hacer nada* (Ariel), un manifiesto en el que se rebelaba contra el discurso de la ultraeficiencia y reflexionaba sobre la inactividad como forma de resistencia política. Se convirtió en uno de los títulos del año en su país. Ahora vuelve a la carga con otro ensayo que se ha colado en la lista de *best sellers* de *The New York Times*: *¡Reconquista tu tiempo!* (también en Ariel). En él, explora temporalidades al margen de la que identifica la circunferencia del reloj con la rueda del hámster *currela* y anima a repensar incluso el ocio en beneficio personal y comunitario.

«Otra idea afianzada es la del tiempo como juego de suma cero: si yo tengo 24 horas y te doy parte de mi tiempo, yo tendré menos y tú tendrás más. Lo cual no tiene sentido. Pero es muy difícil que la gente lo entienda. Remite a la cultura de la responsabilidad individual. Incluso la simple idea de que si yo te doy algo a ti ambos tendremos más resulta incomprensible para personas que han crecido en una sociedad competitiva donde te dicen que tienes que salir adelante con tus propios medios y que estás rodeado de enemigos», añade Odell. «Es un razonamiento anticooperativo. Me parece importante luchar contra él porque ensombrece otras formas en las que se podría actuar. En concreto, creando tiempo para los demás».

–¿Por qué plantear otra forma de aprovechar el tiempo extralaboral es visto como activismo?

–Supongo que tiene que ver con los valores. El ideal capitalista de persona es un trabajador que además dispone de suficiente tiempo libre para lograr serlo. Que ve el tiempo casi de la misma forma que su empleador. Alguien que piense en su tiempo de modo diferente o use el lenguaje distinto para referirse al tiempo ya estaría articulando una forma de lucha.

–¿Qué quiere expresar hoy alguien cuando se queja de no tener tiempo?

–Que no tiene control sobre él. A veces tiene que ver con lo cuantitativo: alguien necesita un par de horas más. Pero en otras ocasiones remite a algo más complejo que tiene que ver con el control de lo que se hace, con la velocidad o con el aislamiento. Se ve en las dificultades de las mujeres en particular para sacar tiempo para sí mismas. En su día a día ven cómo otras personas exigen su tiempo, y esa demanda genera una fricción con sus necesidades.

La palanca de la que tira la autora de *¡Reconquista tu tiempo!* se llama cronodiversidad y, bien usada, podría servir para poner tierra de por medio con el culto trabajólico y paliar en parte los trastornos que éste genera. En la cronodiversidad se enmarca la concepción del tiempo de culturas como la de los aborígenes australianos, pero también procesos mucho más familiares por estas latitudes: desde la evolución de un embarazo al reencuentro con las estaciones del año, pasando por el *timing* de la espera y el deseo. «Es precisamente esta conciencia de que existen temporalidades solapadas la que nos invita a sospechar que quizá estamos viviendo con el reloj equivocado», enfatiza. En su ensayo se carcajea precisamente del *tiempo filipino* como «irónico motivo de orgullo», dado el poco respeto a la puntualidad del país en el que nació su madre.

Vaya por delante que la misión desevangelizadora en la que se ha embarcado Odell tiene miga. Crecemos escuchando que el tiempo es oro (el proverbio en inglés habla directamente de *dinero*). Nos insisten en

"El ideal capitalista de persona es un trabajador que ve el tiempo casi de la misma forma que su empleador", afirma la ensayista Jenny Odell

"Fenómenos como el de los 'lazy girls jobs' tal vez dicen que el modelo laboral necesita una revisión profunda", apunta el profesor Fernández Jaria

que tendremos que vender una tercera parte del día –como mínimo– para pagar las facturas. En consecuencia, organizamos nuestra existencia alrededor del tictac corporativo igual que la vida pública de los burgos europeos giró alrededor del reloj mecánico de torre a partir del siglo XIV.

Sucede que la temporalidad que el viejo continente acabaría imponiendo a sus colonias medio milenio después no es la única posible ni deseable. Ya lo sabían los antiguos griegos, que distinguían entre *kronos* (el tiempo lineal) y *kairos* (el tiempo aprovechado). Y lo volvimos a constatar después del trastazo del coronavirus, que además del súbito interés por las aves se tradujo en España un cierto retorno al mundo rural (minoritario y efímero) y desencadenó en EEUU la *Gran Dimisión* (de mayor impacto estructural y efectos perdurables).

Al británico Robert Owen, impulsor del movimiento sindical en el siglo XIX –pionero del *management*, diríamos hoy–, le debemos *la teoría de los tres ochos*. Es la que divide el día, como si fuera una tarta, en tres porciones iguales. Concebida para lograr un equilibrio saludable entre trabajo, sueño y ocio, funcionó como firme andamio de Occidente durante décadas. Ahora, sin embargo, se tambalea. Y no sólo porque en ocho horas tengamos que arreglárnoslas para hacer la compra, pasar la mopa, cuidar de hijos y/o padres, poner la lavadora o ver la nueva serie de Guy Ritchie, que por cierto transcurre a todo trapo. Sino más bien por ese *whatsapp* que llega a deshoras con un *acuérdate de hacer esto mañana*.

«En la era del teletrabajo y la hiperconexión, *la teoría de los tres ochos* ha experimentado una metamorfosis significativa. La línea entre trabajo y vida personal se ha difuminado considerablemente con la disponibilidad constante y la presión para estar siempre conectado», admite Manel Fernández Jaria, profesor de Estudios de Economía y Empresa de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). «Como resultado, los tres ochos ahora podrían interpretarse como ocho horas de trabajo, ocho horas de descanso y ocho horas de *estar disponible*, lo que implica una constante atención a correos electrónicos, mensajes y tareas

+

SINCRONÍA. ***La invención del reloj mecánico de torre hizo que los burgos europeos se rigieran por la misma hora desde el s. XIV.***

LOS TRES 8. ***Robert Owen concibió la subdivisión del día en tres partes iguales en función del trabajo, el sueño y el ocio.***

AVALANCHA. *¡Reconquista tu tiempo!' es la punta de lanza de una tendencia editorial que insta a pensar en el 'kronos' y el 'kairos'.*

MULTITAREA. *Aunque parezca un concepto actual, Menandro de Atenas ya lo identificó en el IV a.C.*

relacionadas con el trabajo, incluso fuera del horario laboral establecido. Esto plantea interrogantes en un mundo donde la desconexión se ha vuelto cada vez más difícil de lograr. No tengo dudas de que seremos capaces de crear de nuevos espacios de serenidad. Pero de momento esta adaptación está costando un precio alto: atención constante, invasión del espacio privado, estrés laboral, rotación laboral, absentismo...».

En pleno debate sobre las consecuencias de la esclavitud digital –Francia (2017) o Bélgica (2023) prohíben por ley ser contactado fuera del horario laboral– o sobre el coste que exigiría aprobar la semana de cuatro días (sin reducción salarial), *¡Reconquista tu tiempo!* actúa como el dedo que presiona sobre un hematoma. Y ojo, porque el ensayo de Odell sólo es el más concienzudo de un ramillete de títulos que se publican esta primavera siguiendo esa línea. *Después del trabajo* (Caja Negra) y *Felicidad laboral ya* (Cúpula) coinciden con él en las mesas de novedades de las librerías. *El tiempo. Los secretos de nuestro bien más escaso* (Península, enero de 2024), y *Cuatro mil semanas. Gestión del tiempo para mortales* (Planeta, enero de 2022), incluso tienen aroma de clásicos del género.

La cronodiversidad que defiende Odell contempla temporalidades específicas (el tiempo indígena, el de las mujeres, el tiempo negro, el del colectivo *queer*...) y aboga por la conciencia medioambiental. De igual modo, insta a proyectarse más allá del hoy. La autora, por ejemplo, propone como herramienta conceptual escribir un diario privado para que el yo del futuro lo lea más adelante.

Basta echarle un vistazo a unos cuantos *posts* recientes de la agencia de comunicación Putos Modernos para saber que dedicar tiempo a pensar sobre el tiempo ya es un ejercicio popular, intergeneracional y descacharrante: «Tómate la vida con calma, como George Martin se toma el próximo libro de *Juego de tronos*». «Preocúpate si dices: 'Bueno, mañana será otro día' a las 11 de la mañana».

«El tiempo libre, el autocuidado, las relaciones personales o las experiencias están cuestionando o desafiando el *statu quo* y pueden ser vistos como una declaración política contra la cultura del trabajo en exceso», resume Fernández Jaria. «Recientemente, el fenómeno de los *lazy girl jobs* [empleos para chicas vagas] ha propiciado una crítica fácil. Tal vez lo que nos está diciendo este fenómeno y otras tendencias relacionadas con la forma de trabajar es que el modelo está agotado y necesita una revisión profunda».

Azahara Alonso, ex pluriempleada precaria, se pregunta en 'Gozo': "¿En qué momento mi vida empezó a ser accesible sólo en vacaciones?"

"La multitarea es uno de los grandes engaños de nuestra sociedad", denuncia Eduardo Vara, autor de 'Maldito trabajo' y pediatra que sufrió 'burnout'

En la primera frase de *Gozo* (Siruela), Azahara Alonso se pregunta: «¿En qué momento mi vida empezó a ser accesible sólo en vacaciones?». La escritora llevaba un vida de pluriempleada precaria cuando decidió romper con dicha dinámica y marcharse sin planes ni apenas equipaje a una minúscula isla mediterránea. Una elección vital que le obligó a encarar prejuicios –sólo un holgazán puede permitirse un año sabático– y a pensar en los dilemas planteados por el trabajo o su carencia.

Alonso (Oviedo, 36 años) recupera en *Gozo* las palabras de Anne Boyer en *Desmorir* (Sexto Piso): estamos agotados porque vendemos las horas de nuestra vida para sobrevivir y luego empleamos las horas que no hemos vendido en poner nuestra vida a punto para venderla. Y, además, ofrece auténticas detonaciones propias disfrazadas de aforismos. «Combatir el capitalismo para remolonear con tu pareja al despertarte» es uno de ellos.

«El tiempo es una especie de bien de consumo. Tiene valor de cambio y parece que no tiene un valor en sí mismo, que lo ha perdido. Una reconquista sería no pensar en qué tiempo vamos a dedicarle a una actividad, de decir: voy a salir a hacer deporte sin mirar el reloj», explica la autora por teléfono. Seguidora del concepto de *deserción* que divulga el filósofo italiano Franco *Bifo* Berardi, critica la *laboralización* de las propias vacaciones: «En ellas seguimos con la inercia que recuerda a la del trabajo, ya que hay que cumplir con ciertas tareas, demostrar que nos lo hemos pasado bien, generar contenido... Es una forma de trabajo lúdica que nos devuelve a la rutina con cansancio y, a veces, sin haber accedido a nuestra vida». E, igualmente, apunta a las redes sociales –«Mostrar las ojeras forma parte de un discurso extrañísimo en el que ser exitoso consiste en estar cansado y feliz»– y las plataformas de *streaming*: «No compiten entre ellas, sino con nuestras horas de sueño».

Escribió Georges Perec que vivir es pasar de un espacio a otro haciendo lo posible para no golpearse. El pediatra Eduardo Vara sufrió seis olas de Covid en un centro público de Atención Primaria de Barcelona. Acabó quemado por la sobrecarga progresiva, el chantaje emocional y el cinismo de los gestores sanitarios. Dos años después, sigue en tratamiento. Lo cuenta en *Maldito trabajo* (Ariel). Una reflexión sobre el tiempo desde el daño, no desde el buenismo de la autoayuda que recomienda *aprender a descansar*.

«Es difícil aprender a descansar si has tenido 50 pacientes en una tarde. Es imposible que llegues a tu casa y le des al botón del descanso cerebral, porque no existe ese botón y porque una vez que se ponen en marcha cascadas de neurotransmisores, hormonas y cortisol van a estar fluyendo por tu sangre durante horas», rechaza el facultativo al otro lado de la línea.

Vivimos en un estado de excitación que nuestros antepasados sólo conocieron, si acaso, en un campo de batalla. Hacer muchas cosas a la vez está erosionando nuestra capacidad de concentración. Menandro de Atenas ya avisó en el siglo IV a.C. de que «el ocuparse de muchas cosas produce siempre frutos podridos». De ahí que Vara concluya: «La multitarea es uno de los grandes engaños de nuestra sociedad».

Maldito trabajo ofrece un ejemplo muy crudo del desajuste temporal que presentan los médicos recién formados, visible en la elección de especialidades tras el examen MIR. «Nos tendría que hacer pensar que en 2013 lo más solicitado fuera cardiología seguida de cirugía plástica o neurología, mientras que en 2023 fue medicina forense seguida de cirugía plástica y dermatología. Ahora la prioridad parece ser la de tomar distancia de los vivos, quedándose en la superficie anatómica u ocupándose de ellos cuando ya son incapaces de interactuar o de meter prisa».

Y aquí el relato del médico que sufrió *burnout* enlaza con *¡Reconquista tu tiempo!*. Su autora estructura el ensayo con formato de libro de viajes. Primero se sube al viejo sedán de su novio en Oakland, luego recorre la zona de la Bahía que alberga las sedes de las principales empresas tecnológicas del mundo, después se adentra en las montañas de Santa Cruz y, por último, llega al cementerio de Mountain View.

«Las personas que trabajan aquí tienen que chuparse dos horas de atasco en la autopista para llegar a la oficina y otras dos para volver a casa. Conozco a muchas personas que tuvieron hijos en 2020 cuando estaban teletrabajando», admite Odell antes de ofrecer un último argumento a favor de la cronodiversidad: «Cuando tienes hijos pequeños eres consciente de que cada día es diferente».





"EL TIEMPO LIBRE ES LA BASE DE LA LIBERTAD"

Ensayo. Helen Hester y Nick Srnicek reivindican en 'Después del trabajo' el ocio como motor del pensamiento crítico y alertan de la sobrecarga de tareas domésticas

Por ***Jose María Robles***

La puerta de casa se cierra a media tarde de un miércoles cualquiera y pensamos que por fin el tiempo es nuestro. Pero, ¿es así realmente? La ropa seca en el tendedero y los deberes de Matemáticas del peque tal vez indiquen lo contrario...

Helen Hester es profesora de Género, Tecnología y Política Cultural en la Universidad de West London. Nick Srnicek es profesor de Economía Digital en el King's College. Juntos firman *Después del trabajo. Una historia del hogar y la lucha por el tiempo libre* (Caja Negra Editora), un ensayo en el que refutan el mantra de que la tecnología nos liberará de las tareas domésticas y del cuidado (niños y mayores). También un alegato a favor del ocio como derecho y no como propinilla de la transición poslaboral

P. ¿Qué estamos expresando cuando decimos "no tengo tiempo"?

R. Damos a entender que no tenemos tiempo libre, tiempo para lo que queramos. Pero en realidad la queja a menudo va más allá: no sólo no tenemos tiempo para nosotros mismos, sino ni siquiera para hacer las cosas que tenemos que hacer. En otras palabras, con demasiada frecuencia no es un lamento por el tiempo libre, sino una expresión de la necesidad de tiempo para trabajar más. Expresa una creciente sensación de estar ocupado, y esto es algo vinculado no sólo al trabajo asalariado sino también al trabajo no remunerado del hogar. El trabajo de limpiar, cocinar y cuidar es interminable. Y quienes tienen desproporcionadamente la tarea de hacerlo –las mujeres pobres, sobre todo– a menudo terminan sintiéndose desbordados.

P. ¿Por qué es importante para cualquiera disponer de tiempo libre de verdad?

R. La respuesta corta es que el tiempo libre es la base de la libertad: sin tiempo para nosotros mismos, para lo que queramos, quedamos expuestos a la voluntad y las órdenes de otro. Necesitamos tiempo para poder involucrarnos significativamente con nuestro mundo, reflexionar sobre nuestros problemas, deliberar sobre nuestros compromisos y disfrutar de un grado de autonomía en nuestras propias vidas. Por tanto, aumentar la cantidad de tiempo libre del que dispone la gente es una expansión concreta de su libertad. En la medida en que valoremos la libertad como sociedad, deberíamos tomar la cantidad de tiempo libre significativo que tienen las personas como la medida más alta de civilización.

P. ¿Qué sucede si muchas de las alternativas de ocio de un ciudadano medio en Madrid o Barcelona implican algún tipo de pago?

R. A lo largo del siglo XX y en adelante ha habido un esfuerzo concertado para convertir el ocio en una mercancía. Cada vez se dedica más tiempo de ocio al consumo de bienes y, hoy en día, de experiencias. En paralelo se ha producido la desaparición gradual de espacios comunes donde se podían realizar actividades de ocio de forma gratuita, así como el aumento de espacios públicos de propiedad privada, como plazas y jardines. Existe una necesidad real de recuperar los llamados *terceros lugares*, donde se pueden construir, fomentar y ampliar las relaciones sociales fuera de los espacios característicos del mercado.

P. Según ustedes, el cuidado comunitario, el lujo público y la soberanía temporal son tres nociones que pueden ser de ayuda en la lucha por el tiempo libre. ¿En cuál de los tres ámbitos ven más posibilidades de progreso en los próximos años?

R. La atención comunitaria es quizás el objetivo más fácilmente alcanzable a corto plazo. Los cambios demográficos y la intensificación de la crisis de los cuidados harán que sea difícil evitar afrontar esta cuestión en el futuro próximo. Dicho planteamiento contempla descargar las cargas que recaen sobre las familias para llevar a cabo muchas de las tareas esenciales de la sociedad. El período de la pandemia dejó estas cargas meridianamente claras: con la expansión del teletrabajo a medida que las opciones de atención no doméstica dejaron de estar disponibles (escuelas, centros de día, etc.), la presión fue inmensa para muchas personas. La idea del cuidado comunitario habla de crear el tipo de instituciones que podrían ayudar a difundir este trabajo; esto podría tomar inicialmente la forma de un movimiento hacia comidas escolares gratuitas y cuidado infantil universal en los primeros años, por ejemplo, como un primer paso hacia transformaciones más amplias. Al mismo tiempo, deberíamos intentar debilitar los tipos de imperativos legales y culturales que canalizan a la sociedad hacia un modelo rígido y a menudo inadecuado de la vida comunitaria.

"Se está produciendo la desaparición gradual de los espacios comunes donde se podían realizar actividades de ocio de forma gratuita"

"En muchos países se han reducido los recreos, el tiempo de juego al que tienen acceso los niños y los espacios no mercantilizados"

P. Reflexionan sobre el hecho de que el juego haya sido reconocido en Gales como un derecho de los niños. ¿Vivir el presente con plena consciencia se ha convertido en algo tan excepcional que hay que fomentarlo desde la infancia?

R. Al ver crecer a nuestros tres hijos nos queda claro que tienden a vivir libremente y en el momento. El hecho de que lugares como Gales tengan que insistir en un espacio para el juego es un reflejo no de los niños, sino de la insistencia de los adultos en la productividad: que se dedique tiempo a algún tipo de actividad que se considere útil para la economía incluso desde los primeros períodos de nuestras vidas. En las últimas décadas hemos visto en muchos países una disminución en la cantidad de tiempo de juego al que tienen acceso los niños: se han reducido los recreos, se ha recortado drásticamente la enseñanza de las artes en las escuelas y se han cerrado espacios de juego no mercantilizados. Por eso no creemos que sea necesario inculcar el valor del tiempo libre y del juego a los propios niños. Ya está ahí. Más bien debemos asegurarnos de que no se extinga gradualmente en el transcurso de la infancia contemporánea.

"A LAS ÉLITES DE LA IZQUIERDA NO LES GUSTAN LOS POBRES"

JEFFREY A. WINTERS *

'Oligarquía'. Llega a España el estudio ya clásico de este politólogo estadounidense sobre la evolución de la relación entre el poder y el dinero y por qué la inequidad hace que las democracias se tambaleen. "El ciudadano medio siente que el sistema juega en su contra", dice Winters

Por ***Daniel Arjona***

Un encolerizado oligarca le confesó una vez al politólogo Jeffrey A. Winters: «A veces me entran ganas de financiar una revolución». El oligarca se había dado cuenta de que no le costaría más allá de 20 o 30 millones de dólares sacar a 100.000 manifestantes a las calles de su capital durante un mes, una suma de dinero que le parecía modesta para lograr sus objetivos políticos. Y es que hoy los oligarcas han perdido el pudor en medio de una inédita concentración de la riqueza y son capaces de tumbar el Estado de derecho si la ocasión lo requiere.

Winters lleva toda una vida estudiando la oligarquía y sus diferentes mutaciones a lo largo del tiempo: antiguas, sultanistas, civiles... Reunió sus conclusiones en un estudio ya clásico que ahora tiene una versión en español de la mano del sello Arpa: *Oligarquía*. La premisa de partida es que la riqueza acumulada en manos de unos pocos individuos les confiere un poder que da como resultado distintos tipos de política oligárquica, algunos de ellos compatibles con la democracia pluralista.

«La opulencia extrema influye en la capacidad de los oligarcas para defender sus intereses fundamentales», explica Winter desde Yakarta por videoconferencia. «Lo que resulta singular en su modo de actuar es que esas fortunas generan desafíos políticos concretos para defender su riqueza. Los que más pueden pagar son también los que más poder tienen para evitar hacerlo».

P. Arranca con dos oligarcas muy diferentes: el romano Marco Licinio Craso y el estadounidense Michael Bloomberg. Al primero le iba la vida en conseguir un cargo público. El segundo, en cambio, lo hace por «vanidad».

R. Una de las cosas que intenté explicar en el libro es que los oligarcas son algo muy antiguo. Existieron en la antigüedad, en Atenas y Roma, y también en la actualidad. Pero, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? Porque no son exactamente lo mismo los oligarcas Craso y Bloomberg, pero hay ciertas cosas en común entre ellos.

P. Empecemos por las similitudes

R. Todos los oligarcas se definen de la misma manera a lo largo de la Historia, son personas empoderadas de una manera muy particular. Su poder es la riqueza. Hay muchas maneras en que puedo ser poderoso. Puedo ser un señor de la guerra con una milicia. Puedo ser presidente, y el cargo es mi poder. Puedo ser votante y tengo derechos democráticos que incluyen movilizarme contra las injusticias. Pero el principal poder de todos siempre ha sido la capacidad de utilizar la riqueza con fines políticos. Y hay un segundo componente, una amenaza a la que siempre se han enfrentado todos los oligarcas a lo largo de la Historia. Si tienes una gran fortuna, alguien podría quitártela. Ya sea invadiendo tu territorio... o con impuestos. Todos deben responder a una pregunta: ¿cómo defiendo mi patrimonio? Y sucede la defensa de la riqueza .

P. ¿Y qué diferencia a los oligarcas de ayer y hoy?

R. La forma en que se logra la defensa de la riqueza es diferente. Porque la naturaleza de la amenaza es diferente a lo largo de la Historia. Necesitamos entender esas diferencias para caracterizar el tipo de oligarca que tenemos hoy. Y cómo defiende su riqueza... de la redistribución.

P. Han pasado 10 años desde la publicación de 'Oligarquía' en inglés, una década que ha vivido una aceleración de la Historia: populismo, pandemia, guerra... ¿Qué ha cambiado en este tiempo?

R. En el momento en que escribí el libro, la concentración de la riqueza era alta. Ahora es más alta de lo que era. Hoy vivimos en un período de hiperconcentración de riqueza con consecuencias muy serias. Las democracias son más inestables que en el pasado porque los oligarcas se sienten muy seguros. Tanto, que quieren gobernar directamente en lugar de indirectamente a través de los políticos. Esto envía la señal a la persona promedio de la sociedad de que el poder de la riqueza es abrumador y su voz en política no va a escucharse de ninguna manera mientras se enfrenta a una inseguridad laboral cada vez mayor.

P. ¿Cuáles son las consecuencias de todo eso?

R. Las instituciones de cuya legitimidad antes no se cuestionaba ahora parecen ilegítimas. Todo el mundo se pregunta: «¿A quién debería odiar?», «¿A quién debo culpar?». Y no siempre está claro que el oligarca sea el culpable. A veces, la tendencia de los ciudadanos comunes y corrientes es no mirar verticalmente, sino horizontalmente. Por eso odian a los inmigrantes, las razas y religiones diferentes. Los oligarcas les ayudan a desviar el odio de esta manera. En las oligarquías civiles de hoy, en las democracias de hoy, vemos un colapso de la legitimidad de las instituciones.

> **"Las democracias son hoy más inestables que antes porque los oligarcas se sienten muy seguros"**

> **"Vale la pena limitar severamente la cantidad de dinero que los candidatos pueden gastar en sus campañas"**

> **"Todos los países nórdicos son oligarquías. Todos ellos. Su gran bienestar se financia mediante impuestos regresivos"**

P. ¿Han vuelto los oligarcas a la antigua usanza de Roma y ya no gobiernan a la sombra moviendo su dinero sino que lo quieren todo?

R. Eso es, y se trata de un fenómeno reciente. En mi libro no me percaté del aumento de los oligarcas que deseaban gobernar. Hoy están mucho más interesados en financiar sus propias campañas. La oligarquía hoy es mucho más prominente qe hace una década. Hasta tal punto que en EEUU. a los oligarcas les molesta mucho que los llamen oligarcas.

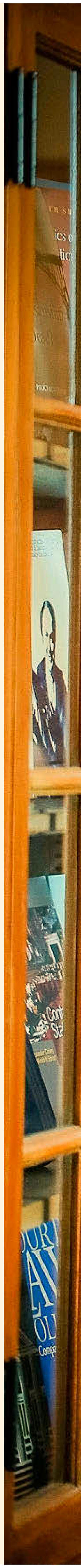
P. Un país como el suyo, tan atento a las diferencias de clase, raza, orientación sexual, etc, es al mismo tiempo uno de los más desiguales. ¿Es una paradoja?

R. En un momento de increíble concentración de riqueza y creciente desigualdad en Estados Unidos, gran parte de la izquierda ya no se centra en la clase material sino más bien en las identidades y en lo que se llama la igualdad de reconocimiento. Nancy Frases, filósofa política de la Universidad de Nueva York , suele decir que nos amenazan hoy dos tipos de desigualdad. Una sería la de distribución, que es vertical y de clase. Y otra sería la de reconocimiento. ¿Están las mujeres empoderadas? ¿Tiene usted poder debido a la raza a la que pertenece? ¿Tiene usted privilegios debido a su orientación sexual? Tales serían las formas horizontales en las que nos oprimimos unos a otros. Entre quienes no somos ricos.

P. ¿Comete entonces un error la izquierda al olvidar las clases sociales y centrarse en la identidad?

R. Exacto. La izquierda está cada vez más dirigida por élites que se encuentran en posiciones privilegiadas y que luchan por privilegios horizontales, no por clases. Un ejemplo entre muchos. En muchos escaparates de Estados Unidos se puede ver un cartel que dice *Black Lives Matter*. Pero no vemos ningún cartel que diga que las vidas de los pobres importan. No existe. De hecho, la nueva política de identidad quiere deshacerse de la palabra pobre porque hace que la gente no se sienta bien. No es una buena identidad. Hoy la izquierda está dirigida por élites a las que no les gustan los pobres.

* **JEFFREY A. WINTERS**
Profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Northwestern





HINOJOSA PHOTOGRAPHY

P. ¿La meritocracia es un arma de los pobres contra los ricos o una ilusión que promueven los ricos para engañar a los pobres?

R. La meritocracia es una ideología que resulta muy efectiva para presentar el siguiente e importante argumento: yo soy rico y poderoso por lo que hice y tú eres pobre por lo que no hiciste. Básicamente, la meritocracia justifica la desigualdad. Es cierto, ya no vivimos en aristocracias perfectas como antes, donde la posición social quedaba fijada en tu nacimiento. Realmente hay movilidad social. Existe. Pero es muy pequeña y es precisamente esa minúscula posibilidad de ascender la que abre la puerta a la ideología. Si fuera cero, la ideología no podría funcionar. Por cierto, es la misma mentalidad que permite que la lotería funcione. Si las posibilidades de ganar la lotería fueran absolutamente nulas, nadie compraría un billete. Son casi cero, y ese «casi» es la clave de todo.

P. ¿Cómo cae una oligarquía? ¿Es posible reformarla y acotar su poder como demuestran los países nórdicos?

R. Vaya, esa es una gran pregunta. Pero aclaremos algunos puntos antes de responder: todos los países nórdicos son oligarquías. Todos ellos. Por supuesto, la población disfruta de un gran bienestar financiado mediante impuestos regresivos. Básicamente, los no ricos financian la red de seguridad a través de impuestos al consumo. Las personas más ricas de los países nórdicos son tan ricas como en cualquier otro país y no pagan más impuestos. Un porcentaje menor de la población de Suecia posee un porcentaje mayor del mercado de valores sueco que sus equivalentes en EE.UU. La concentración de riqueza en Suecia, Noruega y Finlandia es alta. El bienestar lo financian los no ricos. Ese es el primer punto. El segundo punto es que mucha gente piensa que se puede reducir la oligarquía aumentando la democracia. Esto no es verdad. Pero sí hay cosas que podemos hacer.

P. ¿Cuáles son?

R. Vale la pena intentar limitar severamente la cantidad de dinero que los candidatos pueden gastar. En toda democracia hay que hacer campaña para ganar. Las campañas cuestan dinero. Ningún partido es un negocio que produce ganancias e ingresos. Cada partido debe sacar dinero. Cada candidato. El dinero no garantiza que ganarás. Sin embargo, la ausencia de dinero garantiza que perderás. El resultado son candidatos que no amenazan la concentración de la riqueza

P. ¿Qué mecanismos concretos favorecen hoy el poder oligárquico?

R. La complejidad y la ausencia de transparencia. Los oligarcas han levantado estructuras tremendamente complejas para evadir impuestos y evitar la redistribución de sus enormes riquezas. Fideicomisos, sociedades opacas, paraísos fiscales y legiones de abogados.

P. Donald Trump y otros populismos de derechas afirman luchar contras las élites de izquierdas. ¿Volverá a ganar las elecciones? ¿Y qué pasará después?

R. Es un tema muy deprimente. Me pone muy nervioso su pregunta porque un mes antes de que Trump ganara la primera vez, yo predije en una entrevista como esta que Hillary Clinton ganaría sin problema. Si le contesto y vuelvo a equivocarme, tal vez tenga que renunciar a mi doctorado en política [Risas].

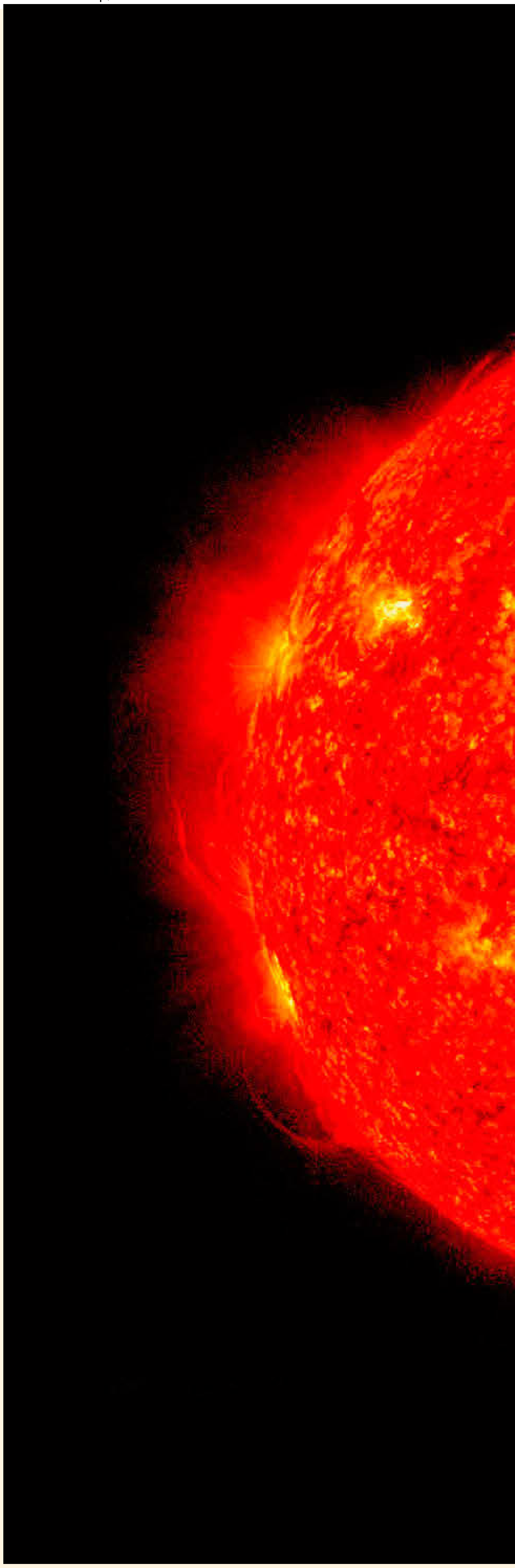
P. ¡No lo haga!

R. Voy a modificar su pregunta, si me lo permite: ¿Por qué Trump es un candidato viable hoy? Le tachan de criminal, de fascista... ¿Cómo es posible entonces que Biden esté tan preocupado porque pueda ser derrotado por él? ¡Cómo es posible que el mundo esté tan preocupado! Vuelvo a algo que dije antes: vivimos en una de las épocas de desigualdad más extremas de la historia de la humanidad, con una concentración de la riqueza y unas distorsiones de la política por parte de los ricos que no tienen precedentes. Y la consecuencia es que el estadounidense promedio hoy siente que el sistema funciona en su contra.

ESPÍAS DEL SOL: "ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE UNA TORMENTA SEVERA DAÑE INSTALACIONES EN LA TIERRA"

Astrofísica. De observatorios terrestres como el de El Teide a naves como Solar Orbiter, una flota de instrumentos intenta prever su comportamiento para proteger nuestras tecnologías, sensibles a su actividad: "El peor escenario sería que se fundieran los núcleos de las centrales eléctricas"

Por ***Teresa Guerrero*** *(Tenerife)*



Imagine que suena una sinfonía de Beethoven que dura 20 minutos. Cada dos minutos se interrumpe, al cabo de un tiempo se reanuda y así sucesivamente. Después, hay que reconstruir la sinfonía cortada y obtener la pieza completa. Algo parecido ocurre con el Sol cuando se vigila desde la Tierra, según compara Pere L. Pallé, uno de los científicos pioneros en estudiar nuestra estrella. «Queremos que no haya noche, así que lo que hemos hecho es construir redes de instrumentos situados en distintos países para poder registrar la actividad solar las 24 horas del día», cuenta en su despacho del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), en La Laguna (Tenerife).

A pocos kilómetros de la sede oficial del IAC, en Izaña, se encuentra el Observatorio Astronómico de El Teide, donde además de observar el cielo nocturno se estudia el Sol con varios telescopios e instrumentos para conocerlo mejor e intentar prever su comportamiento. A todas las infraestructuras terrestres que lo vigilan en distintas partes del mundo –y que se reforzarán con el futuro Gran Telescopio Solar Europeo (EST) que también se construirá en las Islas Canarias– se ha unido una flota de naves espaciales que espían el Sol tan cerca de su superficie como la tecnología y los materiales existentes lo permiten.

«El Sol es una estrella aburrida, poco exótica, pero es importante porque es la nuestra y, siguiendo su evolución, aprendemos también acerca de otras estrellas. Además, la tecnología humana es sensible a su comportamiento, por eso ahora es muy importante la meteorología espacial o *space weather*. Y la física nos ha ayudado a interpretarlo, entenderlo e incluso a predecir su comportamiento», cuenta Pallé.

La fiebre desatada por el gran eclipse solar total que fue visible en América del Norte el pasado lunes es sólo un ejemplo de la fascinación que nos provoca nuestra estrella. Un eclipse que ha coincidido con un momento especialmente importante para observarlo. Durante las últimas semanas, los instrumentos que monitorizan el Sol se mantienen alerta porque está entrando en la fase de máxima actividad del ciclo actual. La actividad magnética del Sol se estudia dividiéndola desde 1700 en ciclos que duran unos 11 años y ahora estamos en el ciclo número 25, que comenzó en diciembre de 2019. «Aunque se estimó que el próximo máximo solar tendría lugar hacia julio de 2025, parece que podría adelantarse a finales de este año o principios de 2025», explica Rafael Bachiller, director del Observatorio Astronómico Nacional (IGN).

De hecho, el 23 de marzo comenzó una de las tormentas solares más intensas de los últimos años. Se prolongó hasta el 1 de abril, aunque no se detectaron daños en ninguna tecnología, como recuerda Javier Rodríguez-Pacheco Martín, catedrático de Astrofísica de la Universidad de Alcalá (Madrid). Un testigo de excepción de ese aumento de la actividad solar es la nave Solar Orbiter, de la Agencia Espacial Europea (ESA) en colaboración con la NASA, y Rodríguez-Pacheco es el investigador principal de uno de sus instrumentos, el Detector de Partículas Energéticas (EPD). Otro español, José Carlos del Toro, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, colidera el instrumento PHI, que observa los campos magnéticos del Sol.



Solar Orbiter fue lanzada en febrero de 2020 y el 4 de abril estaba a 44 millones de kilómetros del Sol, que para una nave espacial es muy cerca: «Se trata de una posición privilegiada para observar con auténtico detalle cómo funciona nuestra estrella que, comparada con otras, es muy tranquila. Y esa tranquilidad ha permitido que la vida haya evolucionado. Pero cada 11 años tiene momentos en que libera más energía magnética almacenada», cuenta en entrevista telefónica Rodríguez-Pacheco.

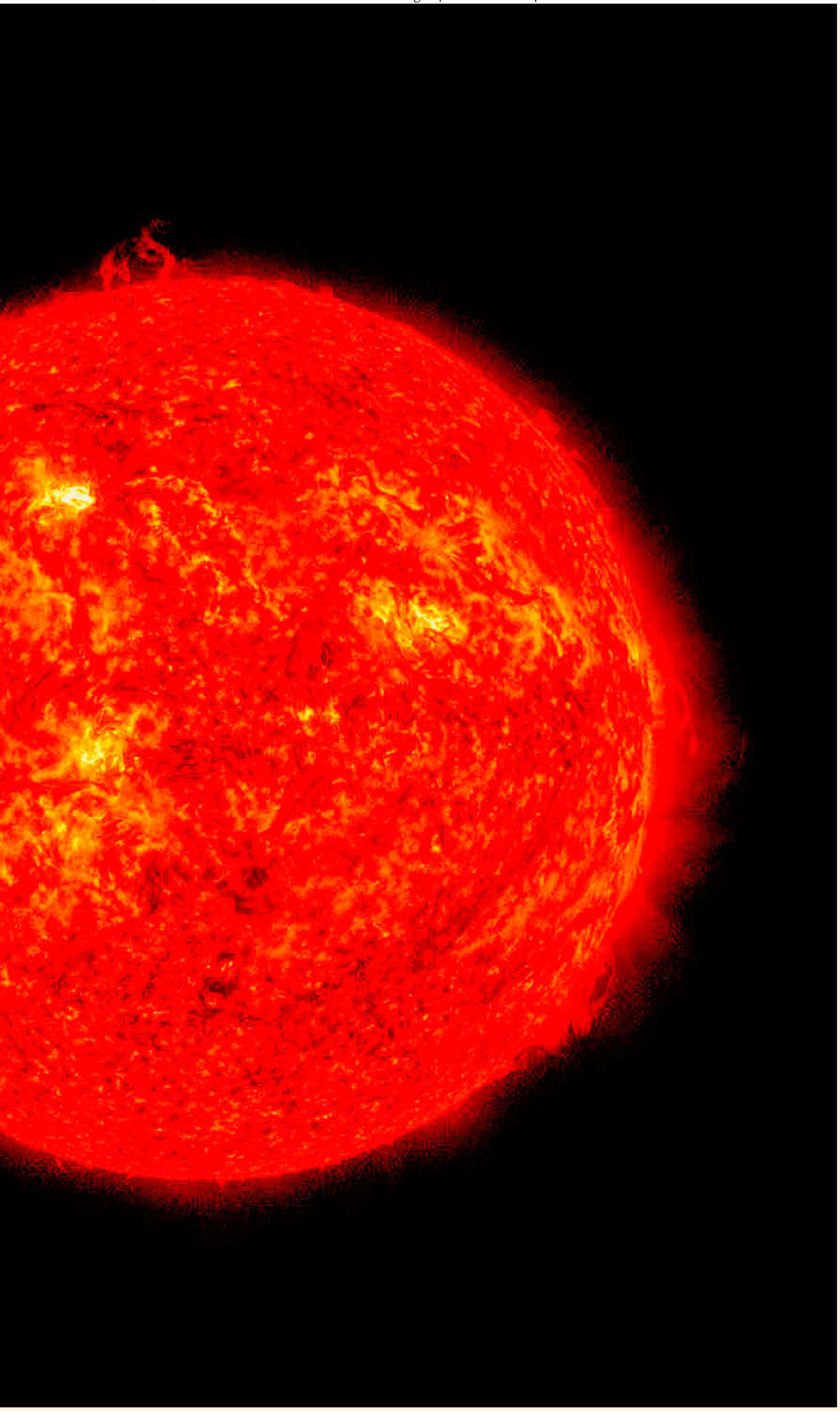
Por eso, considera que «aparte del interés puramente científico, detrás de su estudio está el interés por la propia supervivencia del ser humano. El Sol tiene momentos en que tiene una actividad magnética alta que produce tormentas solares, fenómenos violentos que afectan a todo el Sistema Solar. Y ahora que dependemos tanto de los satélites y la energía eléctrica, el impacto que puede causar es mucho mayor que hace 200 años, cuando el único efecto eran las auroras boreales o que las brújulas se volviesen locas».

«Cuando la radiación solar es suficientemente intensa, puede calentar y distorsionar la ionosfera y generar problemas serios en la propagación de las ondas de radio de los sistemas de comunicaciones», explica Bachiller. «Además, las eyecciones coronales de masa arrastran grandes cantidades de partículas muy energéticas que viajan a velocidades de entre 300 y 1.000 km/segundo. Cuando se eyectan en dirección a nuestro planeta, estas partículas, que tardan dos o tres días en llegar a la Tierra, pueden dañar nuestros equipos tecnológicos. Las tormentas solares intensas también afectan a la actividad de los satélites y de los astronautas», resume.

Esas partículas de alta energía, compara Rodríguez-Pacheco, «son como las que hay en un reactor nuclear y son un peligro para los astronautas de la Estación Espacial Internacional o los que vayan a la Luna». Afortunadamente para los que estamos en la Tierra, «la magnetosfera y la atmósfera terrestre son escudos muy eficientes frente a esas partículas». Y luego está la eyección coronal de masa, «esas partículas viajando a muchísima velocidad que cuando impactan con la magnetosfera [la región externa de la atmósfera], la achata y produce una deformación que se traduce en corrientes eléctricas indeseables que surgen en determinadas instalaciones». Por eso, en su opinión, compartida por muchos de sus colegas, «la cuestión no es si va a haber una tormenta solar severa que afecte a las instalaciones de la Tierra, sino cuándo; es cuestión de tiempo».

Hasta la fecha, la mayor tormenta solar registrada fue la conocida como evento Carrington, en 1859. Alteró el funcionamiento de las estaciones de la red de telégrafos, las únicas instalaciones eléctricas usadas en la época para las comunicaciones. No había tampoco satélites por entonces. ¿Qué consecuencias tendría ahora? Una de las situaciones más críticas que podrían ocurrir, según Rodríguez-Pacheco, «es que esas corrientes que pueden provocar la deformación de la magnetosfera puedan fundir los núcleos de las centrales eléctricas. Y eso supone que te quedas sin electricidad hasta que tengas uno de repuesto».

El peor escenario que podría darse en la Tierra debido al impacto de una tormenta solar quedó



PIRÁMIDE SOLAR. ***A la izquierda, el laboratorio Van der Raay del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), en Tenerife.***

RETRATO DEL SOL. ***Imagen captada esta semana por el observatorio espacial de la NASA Solar Dynamics Observatory.***

reflejado en el informe que encargó Barack Obama cuando era presidente de EEUU para conocer la vulnerabilidad de su país y diseñar planes para estar preparados: «En ese escenario se fundían la mayoría de los núcleos de las centrales eléctricas de EEUU y Canadá, que podían llegar a permanecer sin electricidad durante un periodo de hasta dos años», cuenta el astrofísico.

«La Tierra afortunadamente tiene un campo magnético, tenemos un polo norte y un polo sur. Sin él, no habría vida», repasa Pere Pallé. Pero el estudio del Sol, explica, «es muy importante porque aunque su actividad magnética no afecte directamente a la vida humana, sí afecta a la vida tecnológica humana». «Imagina que se cortan las cotizaciones en Bolsa por internet durante una hora, porque los satélites han dejado de funcionar. Imagina el caos. Pues eso va a ocurrir. En algún momento, no sabemos cuándo, habrá un evento solar muy fuerte que altere las comunicaciones a nivel global, pero puede pasar dentro de mil o dos mil años, no lo sabemos», admite.

A pesar de todo, el astrónomo del IAC subraya que «no hay motivo para alarmarse porque lo que está pasando ahora es lo esperable en su ciclo, no está ocurriendo nada especial», y recuerda que «el neandertal estaba sometido a los mismos riesgos pero no se enteraba». Lo importante, desde su punto de vista, es avanzar en los pronósticos para intentar minimizar posibles daños avisando con antelación. Y en los últimos 10 años se ha avanzado mucho para dar antes esas alertas, por ejemplo, en aspectos como la predicción de las manchas solares que hay en su cara oculta. «Si sabes lo que hay detrás del Sol puedes intentar avanzar en los pronósticos». La pionera, por cierto, fue una de sus estudiantes, la astrónoma Irene González, fallecida en 2014 debido a un cáncer.

Las manchas solares, que observó por primera vez Galileo Galilei en el siglo XVII, detalla Pallé, son una manifestación de un campo magnético que se ha generado en su interior y pueden variar según el ciclo. Pese a los avances, buena parte de lo que conocemos sobre nuestra estrella se ha averiguado en los últimos 45 años. «Aunque parezca mentira, hasta 1980 no sabíamos qué ocurría dentro del Sol», asegura Pallé, que llegó a Canarias en 1979 y formó parte de la primera generación de estudiantes en el IAC, desde donde pronto hicieron un hallazgo muy importante. «Demostramos que el Sol tenía vibraciones constantes, es decir, cambiaba su tamaño, se hinchaba y se deshinchaba como un globo de una forma rítmica. Esas pulsaciones, como los latidos del Sol, se podían intuir pero no se habían medido. Y eso fue un *boom* porque inició la rama de la heliosimología, la sismología del Sol».

Una de las instalaciones emblemáticas del Observatorio de El Teide es el laboratorio llamado Pirámide solar o Pirámide Van der Raay, en homenaje al astrónomo que, como recuerda Pallé, fue uno de los padres del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Asimismo, el instrumento GONG que también está en este observatorio forma parte de una red internacional con el mismo nombre creada en 1996 y que cuenta con instrumentos idénticos situados en varios países, que se van dando el relevo a medida que el Sol se pone, para medir esas oscilaciones. «GONG forma parte de la línea de defensa estratégica de EEUU, no porque sea un instrumento militar sino porque es capaz de predecir cuándo va a haber más actividad en el Sol. Y si hay actividad, hay más probabilidad de que emita partículas que puedan suponer una amenaza».

“En algún momento se producirá un evento solar muy fuerte que altere las comunicaciones a nivel global”

En este observatorio canario destacan por su altura los edificios que albergan los telescopios solares Gregor y Themis. Como explica David Nespral, administrador del Observatorio del Teide, «son más altos que los que se usan para estudiar el cielo nocturno porque por la mañana, cuando el Sol está alto, calienta el suelo, y se produce una turbulencia. Para que esa turbulencia no afecte a las observaciones, tienen más altura».

Pero «el hombre es insaciable», dice Pallé, y no se conformó con observar nuestra estrella desde la Tierra. «Dijimos: ‘¿Y si nos vamos al espacio?’ Así nos unimos muchos países para la misión SOHO, de la ESA y la NASA» que fue lanzada en 1995 y sigue vigilando al Sol. Luego vinieron más: Parker Probe, SDO, STEREO, Solar Orbiter... «Vivimos una pequeña edad de oro en el estudio del Sol, cuantas más naves, mejores previsiones», dice Rodríguez-Pacheco.

Pero si enviar cualquier nave al espacio es un reto por el ambiente hostil que tiene que soportar, la cosa se complica aún más cuando va a estar cerca de nuestra estrella. Precisamente a desarrollar materiales a prueba del Sol se dedica la física Isabel Montero. En su laboratorio del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM-CSIC), en Madrid, y en el marco de un proyecto con la ESA, simula el entorno espacial para idear tratamientos que protejan a los satélites frente a emisiones de electrones, que reduzcan la corrosión y eviten que los dispositivos de radiofrecuencia sufran descargas que podrían llegar a impedir la comunicación con la Tierra: «Es imposible proteger las naves al 100% así que lo que pretendemos es buscar nuevos materiales para minimizar los efectos de la radiación».

LA NEURÓLOGA QUE ESTUDIA LA DEMENCIA MÁS DESCONOCIDA

Neurociencia. Estrella Morenas, médico del Hospital 12 de Octubre de Madrid, centra su investigación en la lucha contra un mal tan común como poco diagnosticado: la enfermedad con cuerpos de Lewy

Por ***Cristina G. Lucio.*** *Fotografía de* ***Ángel Navarrete***

Lo primero que pensó Carmen Gallego es que se estaba «volviendo loca». Sabía que aquellas personas que de repente aparecían en su casa, que las figuras que eran capaces de traspasar las paredes y un día hasta organizaron un funeral en su salón no podían ser reales. Sabía que aquello no podía estar pasando y, sin embargo, lo veía. Tan claro como veía el susto que todo aquello le producía a su marido, Juan. «Perdí 17 kilos del pavor que tenía por las alucinaciones. No se lo deseo a nadie», señala esta vallisoletana de 84 años.

Tras muchas vueltas, de consulta en consulta, pensando que lo que sufría era una enfermedad psiquiátrica, por fin hace alrededor de dos años un neurólogo dio con el diagnóstico y enlazó los distintos síntomas que Gallego llevaba un tiempo sufriendo. Nunca habían oído aquel nombre: enfermedad con cuerpos de Lewy.

Esta dolencia es la segunda causa de demencia, el trastorno de la cognición más frecuente por detrás del alzhéimer. Y, sin embargo, sigue siendo un gran desconocido, una enfermedad que a menudo pasa desapercibida tanto fuera como dentro de las consultas. Este tipo de demencia comparte algunos síntomas con el alzhéimer y el párkinson y puede provocar alteraciones en esferas muy distintas del organismo, como el pensamiento, la conducta, el movimiento, el sueño o el estado de ánimo, además de causar alucinaciones visuales, lo que contribuye a que a menudo se confunda con otros problemas.

«Es una enfermedad muy heterogénea. Y como los pacientes no conocen sus síntomas, a veces no asocian unos con otros o no los refieren todos cuando hablan con sus médicos y eso conduce a que se detecte peor», señala Estrella Morenas, investigadora del Instituto de Investigación del Hospital 12 de Octubre y neuróloga de la Unidad de Trastornos Cognitivos del centro madrileño, que pone algunos ejemplos de las razones que llevan a que la enfermedad permanezca en un segundo plano. «Los síntomas motores de esta demencia no suelen producir temblor, como en el caso del Parkinson, sino que lo que sucede es que el paciente está más lento, más rígido o adopta una postura encorvada, por lo que muchas veces los afectados o sus familias atribuyen esos signos simplemente a la edad, sin darle más importancia y sin relacionarlo con otros problemas que pueden estar sufriendo al



mismo tiempo», explica. «Con las alucinaciones lo que pasa es que como los pacientes se dan cuenta de que esas visiones no son normales, que no puede ser real por ejemplo ver a tu padre fallecido en el salón de tu casa, pues se lo callan. Y a no ser que el neurólogo en consulta piense en la enfermedad y sepa cómo preguntarles a esos pacientes específicamente por esas cuestiones, el síntoma pasa desapercibido y a lo mejor esas personas se van a casa con un diagnóstico erróneo», añade la neuróloga.

Las alucinaciones son frecuentes en este trastorno: "Pensé que me estaba volviendo loca. De repente, veía gente en mi casa, figuras que podían traspasar las paredes"

Lo mismo ocurre con los trastornos del sueño, habituales en la enfermedad, o con la pérdida de agilidad mental, también característica. «Más que déficits de memoria convencionales, estos pacientes lo que tienen son problemas de concentración y de atención y también tienen dificultades en la percepción visual, por ejemplo para percibir las distancias, rasgos que a menudo también pueden pasar más desapercibidos», aclara.



Obtener un diagnóstico certero en esta demencia es, no obstante, fundamental porque, tal y como recuerda Morenas, aunque de momento no existe ningún tratamiento que permita detener el avance de la enfermedad, «con un seguimiento estrecho y tratando cada uno de los ejes que esa persona tenga alterados, en un número elevado de casos se puede conseguir que los pacientes estén estables durante un tiempo considerable», subraya la especialista, que cita un ejemplo claro. «Muchos de estos pacientes tienen un sueño muy desestructurado, pueden sufrir sueños muy vívidos y cantar o pelearse mientras duermen, lo que no les permite descansar y tiene efectos sobre muchas otras esferas. Pero actuando con fármacos sobre este problema a veces se consigue una mejoría clara que también repercute positivamente sobre otros síntomas del trastorno», señala Morenas.

El problema es que «como la gente no conoce la enfermedad y sus síntomas característicos, piensa que no existe y como los neurólogos no la tenemos tan presente como la enfermedad de Alzheimer, pues se diagnostica mucho menos de lo que se debería, lo que deja sin la atención idónea a muchos pacientes», subraya.

La neuróloga del Hospital 12 de Octubre de Madrid está reclutando pacientes diagnosticados de demencia con cuerpos de Lewy, como Carmen Gallego, con el objetivo de realizar un estudio que permita avanzar en el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad neurodegenerativa.

El objetivo principal de la investigación es comprobar los efectos que tiene en la enfermedad la activación de la microglía, un tipo de células inmunitarias que tienen un papel clave en la defensa del sistema nervioso. La enfermedad por cuerpos de Lewy se caracteriza por el acúmulo en el cerebro de una proteína, la alfa-sinucleína, que se deposita formando estructuras redondeadas llamadas cuerpos de Lewy en honor al patólogo que los describió por primera vez, el alemán Fritz Heinrich Lewy. Estos mismos depósitos, que generan una disfunción sináptica, también se producen en la enfermedad de Parkinson.

La activación de la microglía a través de la vía de la proteína TREM2 se ha relacionado ya con el enlentecimiento de la progresión de la enfermedad de Alzheimer. Es, de hecho, una de las posibles vías terapéuticas contra la enfermedad neurodegenerativa que se están investigando actualmente, subraya Morenas.

Siguiendo esta línea de trabajo, la neuróloga quiere «estudiar la importancia de la activación de estas células inmunitarias en la demencia con cuerpos de Lewy en comparación con la enfermedad de Alzheimer y la enfermedad de Parkinson». En ese sentido, Morenas destaca que «es importante entender qué las diferencia a nivel biológico para poder diseñar estrategias que mejoren su identificación temprana y correcta y avanzar hacia un tratamiento específico y efectivo para las tres. Además, los resultados que obtengamos contribuirán a que sepamos si la activación de la microglía podría ser un tratamiento útil en estas demencias», explica.

Por otro lado, la investigación también quiere estudiar los efectos de la activación de estas células en los casos en los que se den de forma simultánea varios tipos de demencia. «En algunos pacientes con enfermedad con cuerpos de Lewy, la disfunción sináptica y el acúmulo de la proteína alfa-sinucleína también van ligadas a una patología de Alzheimer»; es decir, que a los cuerpos de Lewy se unen los depósitos de proteínas beta amiloide y TAU, las características de esta última enfermedad. Este doble acúmulo «actúa como una pescadilla que se muerde la cola», subraya Morenas: una enfermedad contribuye al progreso de la otra. «Por eso, también queremos ver el efecto de la activación de la microglía sobre este círculo», plantea la especialista.

Para llevar a cabo el trabajo de investigación, el equipo analizará distintos parámetros en sangre, líquido cefalorraquídeo, saliva o piel de los voluntarios. Estos biomarcadores permitirán evaluar el estado de activación de la microglía, señala Morenas, quien adelanta que está previsto que participen en la investigación 150 pacientes, como Carmen Gallego, que lleva dos viviendo con el trastorno y no dudó en acudir a la llamada de Morenas. «Mientras pueda, haré todo lo que esté en mi mano para ayudar a personas que estén pasando o vayan a pasar lo mismo que yo», asegura Gallego a través del teléfono.

Dice que ha perdido mucha memoria reciente, que a veces no se acuerda de lo que cocinó el día anterior. Y que aunque ha notado cierta mejoría, las alucinaciones siguen estando ahí. «Ahora que sabe a qué se deben, las sobrelleva mejor. Intenta hacer como si fueran un objeto más de la casa, como si fueran un mueble más. Pero al principio le causaban un miedo terrible», explica su marido, Juan García. En vez de los desconocidos que antes veía a todas horas en su casa, en las últimas semanas lo que Carmen se encuentra a menudo en casa son «chiquillos o una mujer que por las noches me dice que la arrope porque tiene frío. Pero ya no les tengo miedo, sé que son alucinaciones que tengo por la enfermedad», señala. Gallego apunta orgullosa que sigue encargándose de las tareas de casa, como ha hecho toda la vida. Además, va lunes y miércoles a gimnasia y los viernes a un cursillo de maquillaje al que se ha apuntado. «Siempre me ha gustado estar activa y aprender, he hecho muchos talleres de manualidades, lo que pasa es que ahora se me olvidan mucho las cosas. De lo antiguo me acuerdo perfectamente, de todo, lo que pasó hace 50 años lo recuerdo sin ningún problema, pero lo reciente, lo que pasó hace dos días, la semana anterior o lo que tengo que hacer mañana lo olvido mucho», lamenta la mujer. «Lo que está grabado en el disco duro, está muy bien grabado, se conserva muy bien y no se borra. Lo que pasa es que el disco duro hace un tiempo que dejó de grabar cosas nuevas», apostilla su marido. Más allá de esos pequeños olvidos que refiere y de las alucinaciones que siguen acompañándola en su día a día, Carmen Gallego «puede llevar una vida bastante normal y autónoma», señala su marido quien, con todo, subraya que «tiene días mejores y peores».

Según explica Morenas, «estas fluctuaciones son muy características de la enfermedad. Muchas veces la familia piensa que es una cuestión de voluntad porque hay días en que a estos pacientes los ven mucho más lentos que otros . Observan que a veces les cuesta mucho más moverse o tienen muchos más problemas a nivel cognitivo que otros días, que están más ágiles a todos los niveles y parece que no tengan ningún problema. Pero no es algo que los afectados puedan controlar ni que se asocie con una práctica en particular. Es una característica biológica de la enfermedad la que hace que las partes del cerebro que se encargan de la atención y de la integración de todas esas funciones estén peor unos días que otros».

Morenas asegura que empezó a interesarse por el estudio de las demencias por una motivación personal. «Mi abuela tuvo alzhéimer y mi abuelo, párkinson. Entonces, la verdad es que desde el principio que empecé a especializarme en Neurología tenía muy claro que quería investigar las enfermedades neurodegenerativas». Este campo, además, «es un área muy inexplorada, en la que hay mucho por hacer y mucho terreno para investigar. Y a mí siempre me ha interesado saber el porqué de las cosas. Lamentablemente, en estas enfermedades que en general afectan a personas mayores muchas veces se investiga menos, se atribuye todo a que son cosas de la edad. Pero la realidad es que hay muchas cosas que no sabemos y muchas cosas que tenemos que mejorar. Es importante conocer el porqué e las enfermedades neurodegenerativas porque no saberlo dificulta que podamos tratar correctamente a unos pacientes que se merecen el mejor seguimiento y el mejor tratamiento», destaca.

El estudio que dirige Morenas quiere avanzar en el diagnóstico y la búsqueda de posibles tratamientos frente a esta enfermedad neurodegenerativa

A día de hoy, «lo que muestran las estadísticas es que en una consulta a la que acuden 15 pacientes con trastornos cognitivos, dos de ellos deberían salir de allí con el diagnóstico de enfermedad con cuerpos de Lewy, que es la segunda causa de demencia por detrás del alzheémer. Pero la realidad es que esto no es lo que pasa habitualmente. La enfermedad sigue siendo un trastorno infradiagnosticado y eso afecta tanto a su manejo clínico como a la investigación de posibles tratamientos para frenar su avance. Esa es la realidad que, entre todos, tenemos que tratar de cambiar», concluye.

+

INCIDENCIA. *La demencia con cuerpos de Lewy es la segunda causa más frecuente de demencia, después del alzhéimer.*

CAUSAS. *Se caracteriza por el depósito cerebral anómalo de proteína alfa-sinucleína, la misma del párkinson.*

SECUELAS *El acúmulo anómalo de proteínas en las neuronas hace que no funcionen bien y que mueran con el tiempo.*



ENFERMERÍA, LA EXIGENCIA DE UN TRABAJO INVISIBLE

Personal sanitario. Laura Villaseñor, al frente del sindicato nacional Satse, acusa un desgaste que pasa desapercibido: "No es vocación, son valores de servicio público"

*Por **Pilar Pérez** (Madrid). Fotografía de **Javier Martínez***

Son las guardianas de los pacientes. Las enfermeras, un colectivo en el que un 80% son mujeres, ejercen todos los verbos que tienen que ver con los cuidados: asisten, guardan y conservan. Y no lo hacen tanto por una vocación innata que les nace sino por la propia convicción de que quienes se dedican a esto tienen «una serie de valores ya inherentes de servicio público, de ayuda, de empatía y de compromiso».

Laura Villaseñor sienta así la diferencia entre la mal entendida vocación abnegada y los valores imprescindibles para ejercer la profesión sanitaria. Ella es actualmente la presidenta del Sindicato de Enfermería (Satse). Una *rara avis* dentro de los representantes de organizaciones sindicales por su condición de mujer. Sin embargo, aúna muchas de las características de la profesión que representa y ejercía. «Ahora estoy centrada en mi labor al frente de Satse», asegura.

Desde aquí, espera poder convertirse en una palanca para mejorar la situación de su colectivo: un reconocimiento profesional y económico que no llega y que se ve mermado por el «desgaste que erosiona los valores y la ilusión». Porque contundente, afirma que su profesión es «preciosa»: «Es maravillosa, nos encanta, pero queremos hacerlo bien».

La pandemia ha servido para dejar al descubierto las vergüenzas de un sistema sanitario que funciona sin descanso gracias a sus profesionales. Y uno de los colectivos con mucho peso es la Enfermería. «Al final es como ir contra un muro de carga continuamente. Creo que durante el Covid se vio por primera vez realmente el trabajo que hacen las enfermeras». Una labor en primera línea de batalla, en UCI y hospitales, pero también en los centros de atención primaria y en la asistencia domiciliaria. En los colegios y en los puntos de vacunación.

Villaseñor quiere despejar mitos y leyendas. Durante su conversación con EL MUNDO no deja de enumerar todas las acciones que realizan. «Porque muchas veces nos quedamos con '¡Ay! Sí, las enfermeras, que trabajo tan bonito. Cuando fui a hacerme una prueba me cogió la mano y me decía: 'Tranquila'», resopla. «Las enfermeras tienen ese valor inherente de la humanización, pero aportamos mucho más».

Durante el Covid, recuerda, transformaron «los centros sanitarios para adaptar unidades y poder



atender a las personas que llegaban en avalancha». «Teníamos que organizar al personal disponible para las campañas de vacunación. Nos planificábamos para llevar a cabo los test...».

Todo eso fue hace más de cuatro años. De aquel esfuerzo por el que recibieron algunas tardes de aplausos no han visto ninguna compensación. La situación permanece igual, incluso se ha agudizado en algunos niveles como la atención primaria. Villaseñor lamenta que el discurso que prevalezca sea el de la falta de médicos. «También enfermeras. También es un colectivo que se forma de manera excelente en España y está muy bien valorado en el extranjero. También perdemos enfermeros y enfermeras cada año. Y por eso faltan profesionales en los centros de atención primaria».

Espera que el Ministerio que encabeza Mónica García tome nota de una de sus peticiones: conocer el estado de la profesión enfermera en España. «El último estudio de necesidades de enfermeras que se hizo a nivel nacional lo hizo el Ministerio de Sanidad de Trinidad Jiménez en 2010», lamenta. No han dudado en trasladar el problema a las instituciones europeas. «Estuvimos en una jornada en el Parlamento Europeo, en Bruselas, hablando del déficit tan enorme que tenemos de enfermeras en España». Al mismo tiempo, necesitan redefinir las especialidades de la Enfermería, no solo las clásicas (pediatría, matronas, quirúrgicas...), sino las que van surgiendo, porque en 40 años la profesión ha avanzado mucho. «Hemos hablado con el Ministerio para que intente hacer ese papel cohesionador que tiene que hacer para que se implanten de manera ordenada las especialidades, definiendo qué puestos pueden ser susceptibles de cubrir por qué especialistas. Lo que no vale son los inventos que cada comunidad autónoma pone en marcha, que crea y reconvierta plazas sin criterio», exige la presidenta de Satse.

Son muchos frentes los que tienen abiertos en la actualidad. En la última semana se conocían las nuevas guías de prescripción de las enfermeras, que posibilitan recetar fármacos para dejar de fumar y anestésicos locales. Se unen a las de enero de hacerlo con el ibuprofeno y el paracetamol para tratar la fiebre. «Estas guías constituyen un nuevo paso en el camino dictado por el Real Decreto de 2018 sobre indicación enfermera, un camino que, aunque largo está desde hace tiempo dando sus frutos».

Desde un punto de vista práctico y lejos de querer generar contiendas estériles, «la participación de las enfermeras en la indicación de medicamentos está dirigida a maximizar la eficiencia y efectividad de la atención y facilitar la accesibilidad para las actuaciones relacionadas con la medicación, evitando o reduciendo citas innecesarias o demoras».

+

MITOS. ***Villaseñor tuvo que defender la idea de estudiar Enfermería en vez de Medicina a pesar de que las notas se lo permitían.***

CONCILIAR. ***Cuidar, sí, pero no de forma abnegada. Para ella es importante una profesión que permita tener tiempo libre.***

Villaseñor está acostumbrada a explicar y a poner sobre la mesa las necesidades de la profesión. Lo lleva haciendo desde que tuvo que argumentar en casa por qué optaba por Enfermería en vez de Medicina. Y tuvo que escuchar el también típico: «Pero con esas notas...». Esos valores de servicio público nacieron en ella tras un voluntariado en su adolescencia. «Decidí que quería cuidar a los demás, pero formarme en el mejor de los centros: la Escuela Universitaria de Enfermería La Paz de la Autónoma de Madrid». En este centro exigente recibió no solo la necesaria formación teórica, «también valores que te permiten conectar con las personas, desarrollar la empatía».

Eso es lo que les hace «aceptar cosas que no serían aceptables en otras situaciones» y han ido arrastrando históricamente». ¿Cuáles? Una profesión inestable desde un punto de vista laboral con contratos intermitentes. Un trabajo que impide la conciliación con la vida. «Ya no es porque tengas hijos o cuides a tus padres mayores... Es porque quieres saber qué puedes hacer mañana por la tarde cuando sales a las 15 y qué planes puedes tener el fin de semana. Pero si te llaman para cambiar un turno o contratarte unos días, sabes que no puedes».

"Somos el motor del sistema sanitario. En todos los procesos clínicos se cuenta con una enfermera"

"Tenemos nuestras competencias y no queremos más. Cada uno tiene un rol y hay que ser eficientes en el sistema"

Por eso confiesa que mantener la empatía es todo un desafío. «No podemos ver lo negativo que nos rodea. De hecho, no lo hacemos», subraya. Porque si uno se pone a enumerar las batallas que tiene ante sí la presidenta de Satse corre el riesgo de caer en el desánimo. «Con la pandemia se generaron una serie de expectativas de reconocimiento en la profesión que no llegaron». Y eso llevó «a la frustración, el desgaste y la desmotivación en la profesión. Ahora mismo está llegando ya un nivel insostenible y a nivel ya incluso de crispación», incide.

Lamenta que no se supiese ver el valor de tener la figura de la Enfermería en los centros escolares. «Durante el Covid teníamos un papel definido, pero es que el rol va más allá de la mera atención puntual. Somos el enlace con los centros de atención primaria y un chivato cuando estamos ante situaciones de riesgo [situaciones de violencia en casa, *bullying* en el centro escolar, salud mental]. Además, podríamos ejercer una prevención primaria ante determinadas enfermedades». Reclama que esta figura no se venda como un extra en el centro escolar que se lo puede permitir. «No podemos asumir que tener una enfermera en un colegio es un lujo».

"Necesitamos planes para retener el talento y situaciones laborales estables para atraer el retorno de profesionales"

"La inteligencia artificial no va a venir a cuidar un paciente. Hay algo más que técnicas e instrumentos"

Por ello, pone el acento en cómo se ha perdido el auténtico significado de la salud comunitaria que se debe ejercer en los centros de atención primaria. Esta especialidad, que se gestó en 1978, hoy no responde a su cometido, «la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad». Se ha convertido en «una consulta más del centro de especialidades». Una situación que se ve en cualquier centro y que perjudica de forma directa al paciente. «Se nos llena la boca al hablar de la transformación del Modelo de Atención Primaria». Su gesto expresa falta de convicción cuando aborda este tema. «¿Vamos a hacer una atención primaria de verdad? Vale. Entonces, pongamos los profesionales sanitarios necesarios, médicos y enfermeros. Y quitémosle el rol de ser el filtro del especialista o del hospital».

Villaseñor reclama que ha llegado el momento en que ya urge «la transformación de ese sistema sanitario paternalista médico centrista». Además, también se precisa ver más allá de la patología, «eso es un saco roto interminable». Y evitar la enfermedad sería más costo-efectivo. «La promoción de la salud ayuda a evitar diabetes, obesidad, problemas cardiovasculares, tabaquismo, cáncer...».

Invertir en prevenir es una asignatura pendiente, que reclama la presidenta de Satse pero también otros estamentos. Aunque esta demanda no se plasma en políticas concretas de impacto. «No ven el ahorro, solo ven costes, no ven inversión a futuro». El trabajo de educación en salud que pueden ejercer las enfermeras se ve como un aderezo al resto de cometidos que tienen en las sobrecargadas agendas. «¿Qué costes tiene la hipertensión? ¿Qué costes tiene la hipercolesterolemia? ¿Qué costes tiene el cáncer?». Villaseñor se enciende en este punto. La sobrecarga laboral merma las capacidades de los profesionales: carecen de tiempo y forma para detectar y abordar las patologías y formar a los pacientes en su enfermedad. «La enfermera no puede ser la que remate al paciente, explique el tratamiento, haga el control de la cronicidad [revisiones de pacientes diabéticos, hipertensos...]». Las enfermeras son el motor del sistema sanitario, las que mantienen el funcionamiento del sistema sanitario, están en todos los procesos clínicos».

Y no solo en los puramente médicos, sino también en los sociosanitarios. «Somos el enlace con otros recursos asistenciales, como el trabajador social o el médico rehabilitador. También con los centros de media y larga estancia». Su papel será más patente en los próximos años, porque «las necesidades de cuidados cada vez serán mayores porque tenemos cada vez más población con más problemas crónicos, más pluripatología concomitante y van a vivir más».

¿Y qué soluciones se atisban? «Ahora todo es digitalización», lamenta. «Millones invertidos en tecnología, en datos...». Pero «la inteligencia artificial no va a venir a cuidar a un paciente. Hay algo más que nuevas técnicas e instrumentos. Son las enfermeras las que detectan esas necesidades y los problemas potenciales. Hacemos diagnósticos de enfermería». Y a riesgo de tener otro debate con los médicos aclara que ellos tienen claras sus competencias y no quieren más. «No queremos hacer de médicos ni asumir su trabajo. El que falte de uno no se soluciona con otro. Cada profesional ha de tener la capacidad de desarrollar sus competencias al máximo. Siempre lo he dicho, tenemos que ser eficientes al sistema».

En ese camino a la eficiencia del profesional no se puede perder de vista a la persona. «Nos pesa el pasado de abnegación que tenían las monjas que ejercían la labor de los cuidados». Ahora los tiempos son otros y Villaseñor manifiesta que «necesitamos planes de conciliación para compatibilizar la vida personal con la vida laboral». Pero también, «planes para retener el talento que se forma y situaciones laborales estables que sirvan para recuperar el ya perdido», remacha.

LA 'RUNNER' DE ULTRAMARATÓN QUE LUCHA POR LA INCLUSIÓN

Cuerpo. «Correr es para todo el que quiera hacerlo», cree Mirna Valerio. Miles de seguidores están atentos a hazañas como completar 38 km durante seis días a sus 48 años

Por ***Cristina Galafate***

Humilde, inspiradora, aventurera y alegre son buenos atributos para definir a la estadounidense Mirna Valerio (Nueva York, 15 de octubre de 1975). Mientras muchos ven toda una proeza conseguir salir a correr apenas cinco kilómetros, esta *runner* rompe los estigmas como embajadora global de la firma lululemon. A sus 48 años, acaba de culminar Further, el primer ultramaratón femenino que ha alistado a una decena de mujeres «normales».

Ex profesora de español y madre de un niño, afronta la distancia más larga de sus carreras, con un promedio de 38 kilómetros durante seis días, cuenta, quitándose importancia. En su diario narrado *online*, seguido por miles de usuarios, explica además que ha sido la más dura de las 16 en las que ha participado al experimentar los síntomas de la perimenopausia. «Tenía calambres en la espalda baja, fatiga extrema y alteraciones del sueño». Parte del recorrido pasaba por zonas desérticas y ha sufrido inclemencias del tiempo como viento y lluvia.

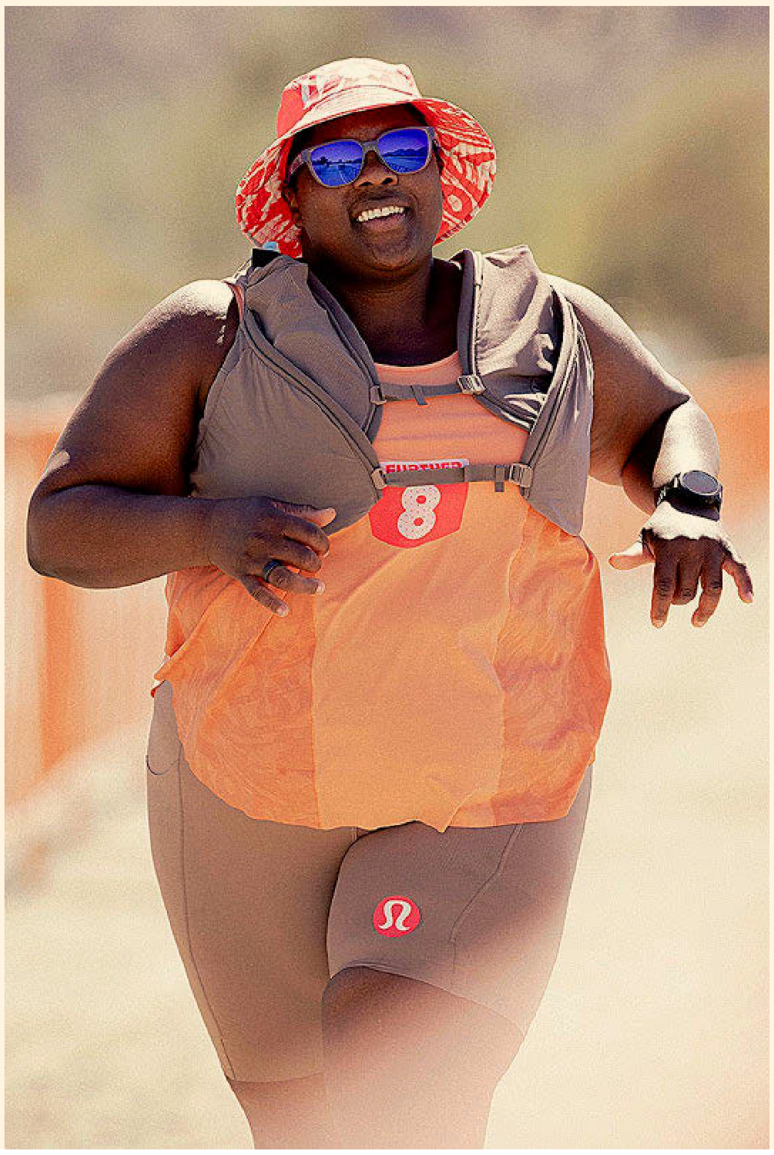
Quien esté fuera del mundo *running* puede pensar: ¿Es necesario un desafío así? Reconoce que hasta familiares y amigos comparten la cuestión. Quería demostrar hasta dónde pueden llegar las mujeres cuando cuentan con recursos y productos reservados para los hombres.

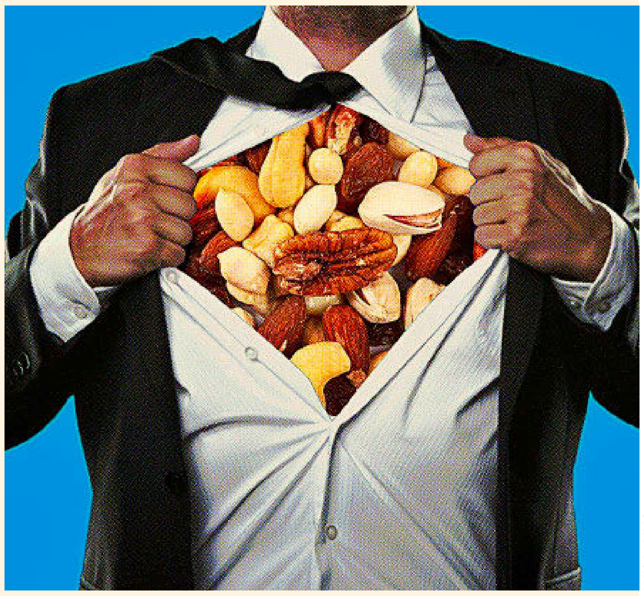
«Constantemente circulan a mi alrededor comentarios negativos, opiniones y desinformación. Esas narrativas no desaparecerán en esta vida, así que elijo convivir con todo eso», confiesa. La toxicidad no hará que se detenga. «No permito que las nociones preconcebidas de las personas o su percepción de mí obstaculicen mi progreso en el *running*».

Valerio empezó a hacer deporte ya en el instituto, en el equipo de hockey sobre hierba. Correr era lo que más le costaba. De hecho, recuerda la especial dureza de las pruebas para entrar y lo mucho que le costó completar su milla cronometrada. Al día siguiente de ser seleccionada, volvió al campo. «Me dije a mí misma que tenía que ser capaz de hacerlo. Y lo hice casi todos los días, lo que me convirtió en una mejor corredora y atleta». Poco a poco se fue enganchando y compartiendo sus intrépidas experiencias en el blog *Fat Girl Running*, la revista *Women's Running* y el libro *A Beautiful Work in Progress*. En redes sociales acumula unos 164.000 seguidores, mujeres en su mayoría. «Lo que realmente me motiva es cuando la gente me dice: 'Me alegro de verte aquí', o 'Me alegro de ver a alguien que se parece a mí haciendo lo que hago'». El tipo de comentarios que le animan a dar lo mejor y convertirse en un espejo donde reflejarse. «Que la gente vea su propio potencial porque yo he hecho algo que ellos pensaban que nunca podrían». También le encanta que se apunten a carreras por su ejemplo. «Es el mayor voto de confianza y hace que quiera seguir aportando mi granito de arena para animar a más gente a correr».

¿Y el impacto? ¿No le asusta? «Correr es para todo el que quiera hacerlo. Los seres humanos estamos especialmente capacitados para ello desde pequeños, y es algo que aprendemos a hacer de forma natural e intrínseca. De alguna manera, en el camino muchos de nosotros perdemos esa espontaneidad y alegría de correr a medida que la vida pasa». Su misión es recuperar el *running* en sus vidas. «Todos podemos llamarnos corredores y tenemos derecho a ello».

Lectora voraz y con formación en música clásica, no se identifica con el apellido *curvy*. «Me inclino más hacia la aceptación del cuerpo que del *body positive*. El movimiento ha evolucionado hacia algo diferente y, para mucha gente, sus principios ya no encajan». Lo argumenta en esa presión omnipresente en la sociedad por «amar tu cuerpo, pase lo que pase». «El *body positive* se convirtió en una expresión modificada de qué cuerpos específicos eran aceptables bajo ese amplio estandarte. No siempre me sienta bien. Claro que hay momentos en los que no amo mi cuerpo, constantemente. Sin embargo, puedo aceptarlo tal como es, en consonancia con mi forma de vivir».





LUIS PAREJO

BOTICARIA GARCÍA

NO, LOS FRUTOS SECOS NO ENGORDAN

Adiós al mito. La ciencia ha verificado que estos alimentos no están asociados a la obesidad a pesar de su gran aporte energético. Tienen características beneficiosas: la fibra y su poder saciante

Los frutos secos son una de las mejores opciones de aperitivo o *snack* jamás contada. Pero, ¿no «engordan» mucho? ¡Tenemos buenas noticias! La ciencia nos dice que, a pesar de su elevado aporte energético, el consumo de frutos secos no se asocia a la obesidad.

Razones por las que los frutos secos no engordan

1. Gran capacidad saciante. Por tanto, si tomamos frutos secos, podemos desplazar el consumo de otros alimentos menos saludables.
2. Gran contenido en fibra. Además de mejorar la saciedad, la fibra forma un gel en el intestino que estorba o ralentiza la absorción de otros nutrientes como el azúcar. Esto ayuda a mejorar la curva de glucosa.
3. Su digestión requiere un gasto calórico considerable. Es decir, el cuerpo invierte más energía en *desbrozar* anacardos que magdalenas.
4. Cuidan del corazón. Junto con las semillas, son vitaminas naturales. Son píldoras concentradas de fibra, grasas saludables, proteínas, vitaminas, minerales y sustancias fitoquímicas protectoras. Pueden reducir los niveles de colesterol LDL (el *malo*) y de aumentar los de colesterol HDL (el *bueno*). Algunos como las nueces contienen ácido linoleico, un ácido graso omega 3 esencial que no puede sintetizarse enel organismo. Estos ácidos grasos omega 3 forman parte de las membranas celulares y contribuyen a producir hormonas beneficiosas para la salud cardiovascular: reguladoras de la inflamación, coagulación, contracción y relajación de las paredes de las arterias.

¿Cuáles son los más recomendables?

-Los que sí: se presentan en crudo o tostados. Almendras, avellanas, anacardos, pistachos, nueces... Siempre es buena idea elegir las que sean de producción local, o al menos nacional.

-Los que no: presentaciones seductoras que incluyen en la lista de ingredientes azúcar, sal, miel o incluso potenciadores del sabor. Pasa de los fritos. Los que van con cobertura de chocolate.

¿Cuántos tomamos al día?

Una ración de 20-30 g. Esto equivale a un puñado que permita cerrar la mano: 15-20 unidades de frutos pequeños como avellanas o almendras o cinco unidades de frutos grandes como las nueces.



Alizzz
"Ahora todo en el pop es más de lo mismo"

Música. El catalán es uno de los productores españoles de mayor éxito. Tiene tres Latin Grammy y ha renovado la industria musical. En mayo publica su segundo disco como cantante solista

Texto: ***Cristina Luis****. Fotografías de* ***Bernardo Díaz***

Empieza a caer la tarde en Madrid cuando Alizzz (Castelldefels, 1984) aparece sonriente con gafas de sol y un jersey rojo vibrante. Estamos en la puerta de las oficinas de Little Spain, la productora audiovisual de su amigo y compañero de éxitos C. Tangana. Subimos en ascensor y al entrar se saludan fugazmente y se trasladan un «al terminar, hablamos» con la mirada. No necesitan mucho para entenderse dos de los artistas más determinantes



en el cambio del panorama musical español de los últimos años. Juntos han renovado el pop, y por el camino se han llevado premios como los tres Grammy Latinos que les valió el disco *El madrileño*.

«Siempre veo como un halago que nos relacionen», dice Alizzz, que en realidad se llama Cristian Quirante. «No es algo de lo que huya. Incluso muchas veces saco yo mismo el tema porque me siento orgulloso de ello», añade. El catalán, que logró la popularidad como productor ya estando en la treintena, dio un giro a su carrera en plena pandemia. Dejó de viajar, volvió a su ciudad y se lanzó a sacar sus propias canciones como solista. «Empecé a estar mucho en mi estudio, podía ver más a mis amigos e incluso tenía menos estrés. Me empecé a sentir bien», recuerda de aquella época.

En 2021 publicó su primer disco, *Tiene que haber algo más*, que tuvo una muy buena acogida por parte de crítica y público. Especialmente sonó *El encuentro*, su tema con la ex *triunfita* Amaia Romero. Ahora, Alizzz busca volver a dar que hablar con *Conducción temeraria*, un álbum con «letras un poco más oscuras», dice, que saldrá publicado a principios del próximo mes de mayo. «Yo siempre estoy haciendo canciones, aunque nunca sé para qué. Voy viendo cómo se tejen las cosas por el camino. Pero me di cuenta de que tenía delante un disco cuando empecé a tocar con los músicos de mi banda. De repente, se abrió algo en mí: pasé de estar solo delante de un ordenador con *samples* y *sintes* a destrozar guitarras», explica.

En su último trabajo, compuesto por 10 canciones, aborda nuevas estructuras de composición, pero especialmente apretujar este instrumento de cuerda, experimentando con sus sonidos al máximo. «A mí me gusta mucho el pop. Pero sobre todo me gustan los proyectos artísticos que proponen algo, que no son simplemente buenas canciones. Encontré que nunca había estrujado guitarras como había hecho con ritmos o librerías de sonidos. Además, es lo mío. Yo soy guitarrista», señala sobre la identidad y el objetivo de un proyecto que también se nutre del universo cinematográfico de David Lynch.

Pese a ese ánimo por llevar a cabo nuevas propuestas en el ámbito artístico, el músico afirma que «las innovaciones radicales las tienen que hacer los chavales». «Yo creo que ese ya no es mi papel», explica el autor de éxitos como *Mala Mujer*, *Booty* o *Hong Kong*. «Tienes que estar muy pegado a cosas que ahora mismo yo no sé ni que existen. Ser un loco de buscar y de indagar en la *deep web*», añade.

Podría sorprender que alguien que conoce tan bien la fórmula del triunfo trate de alejarse de lo comercial. Sin embargo, Alizzz lo ve como algo completamente natural. «Siempre me he sentido cómodo en ese borde entre la vanguardia y la música popular. Incluso en algún momento he estado muy metido en el *mainstream* y en esa rueda un poco loca de buscar el *hit*. Pero me he cansado. Me he separado bastante de lo que es la música de la radio y de las listas de *tops*. Sobre todo con mi proyecto», explica pausadamente.

Por una parte, cree que tiene sentido que su música se enmarque más «en lo alternativo» por sus gustos e influencias además de la identidad propia que ha creado. Por otra, es bastante crítico con la música popular actual. «Me he desconectado porque no me parece interesante. Creo que ya está todo muy establecido. No es tan excitante. Yo lo he disfrutado mucho durante años, pero ahora siento que lo que era un cambio, una explosión creativa, se ha vuelto lo de siempre. No sé si estamos en el punto en que todo es un puto aburrimiento o estamos sólo en un valle, pero la música pop es más de lo mismo», dice.

En cualquier caso, demuestra que no se ha desligado del todo de lo comercial cuando desvela que está detrás de la producción de *Madre*, la colaboración entre las puertorriqueñas Villano Antillano y Young Miko, incluida en el nuevo disco de esta última. «Pero ya no estoy todo el rato haciendo ese tipo de temas», ríe. «Es verdad que las cosas importantes que has conseguido están ahí. Son como *milestones*, ¿no? Tus grandes logros. Y es peligroso porque a veces se produce una lucha contigo mismo por querer emular todo lo que has hecho antes. Eso lleva un poco a la frustración», reconoce.

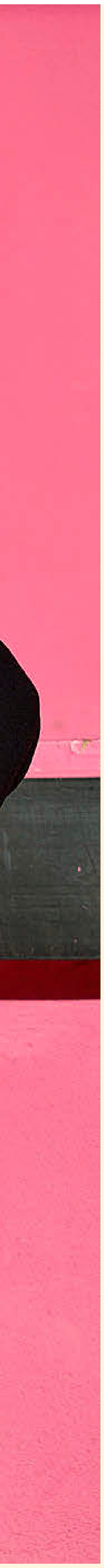
«Yo considero que soy una persona a la que no le gusta llegar a un sitio, metafóricamente hablando, y quedarse ahí. Disfruto con el camino recorrido. Cuando consigo algo para mí pierde el interés. Pero es verdad que a veces hay una vocecita interior que te dice: 'Tienes que llegar hasta aquí', 'te tienen que haber llamado de tal sitio', o 'tienes que estar ganando no sé cuánto'. Tengo mis neuras entre esa parte del ego que puede ser la búsqueda del éxito y encontrar lo que de verdad me haga sentir realizado», confiesa.

"Soy un artista catalán y formo parte de la cultura catalana aunque personas como Lluís Llach digan que no"

Volviendo a su nuevo trabajo, el disco cuenta con tres colaboraciones. Aunque, revela, «hay grabadas otras que no han acabado saliendo y quizás aparezcan en una versión extendida». En las que encontramos está el músico californiano Cuco, además de las catalanas María Arnal y Clara Viñals, vocalista del grupo Renaldo & Clara. «Me apetecía dar valor a Cataluña porque creo que necesitamos creérnoslo un poco más desde allí», aclara sobre su decisión a la hora de escoger quién le ha acompañado. «Creo que tuvimos un bum muy grande con el Sónar, el Primavera Sound y toda la escena de música independiente pero se ha diluido un poco. Tenemos que renacer de esas cenizas. Volver a hacer cosas importantes desde mi tierra», apunta.

En *No Ho Se*, que canta junto con Viñals, se atreve con el catalán. Y no es la primera vez. Ya lo hizo en *Qué pasa nen*, un *single* publicado hace ahora un año con el que despertó un gran revuelo. En el tema, reclama un reconocimiento como artista local de éxito.

«Quería expresar que yo formo parte de la cultura catalana y sabía que había personas que me iban a decir que no, como pasó con Lluís Llach. No quería que la gente pensase que yo soy un artista español. Yo soy un artista catalán. Conozco perfectamente la cultura catalana y, además, soy parte de esas élites que están proponiendo cosas», explica. Confiesa que «hubo muchas críticas, algunas muy interesantes» y reconoce que le sirvió para que el público le tomase «más en serio a nivel artístico y de discurso». «Lo único que me daba miedo era que no generase conversación. Eso



hubiera sido un fiasco de la hostia. Pero acabé muy satisfecho. Un tema político no lo hace cualquiera. La música pop no se moja en esas cosas», dice.

Donde sí admite autocensura es fuera de las canciones. «Alguna vez he escrito un tuit y lo he borrado. Aunque muchas veces piensas algo que es verdad luego te planteas si el mundo realmente necesita saber que tú opinas eso. Así que sí, alguna vez me he censurado porque sé que todo lo que diga pasa un escrutinio. En alguna entrevista también pienso: 'Esto no lo voy a decir porque me voy a meter en un berenjenal absolutamente gratuito'», responde.

Uno de los temas más controvertidos y que más vértigo generan en el mundo artístico es cómo la inteligencia artificial puede cambiar el arte. «Si una IA puede hacer una canción mejor que yo, me pondré a un lado. Creo que no se puede luchar con eso», dice Alizzz. Señala que todavía no ha «interiorizado mucho» cómo puede afectar a su trabajo en un futuro; sin embargo, reconoce que ya ha jugado con la IA en alguna ocasión «para hacer chorradas». «Es que en 30 segundos te hace una canción *latin pop* que habla de una chica que se llama no sé qué y cumple años tal día», relata divertido. «No sé si las IA realmente van a llegar a hacer algo de valor. Imagino que sí. Creo que vamos a vivir momentos históricos a nivel cultural con esto. No me genera miedo, sino que me parece algo excitante. Es algo que vamos a ver en primera persona. No va a pasar cuanto tengamos 80 años», añade.

Más allá de sus próximos pasos en la industria musical, no cierra las puertas a pasarse a la actuación en un futuro. «Tengo alguna inquietud por actuar», confiesa, «siento que es lo que más se parece a estar encima de un escenario además que creo que es algo muy interesante a nivel personal. Se me puede dar bien. Soy una persona muy tímida, pero la cámara o un escenario me generan momentos de euforia y hacen que me crezca», declara.

En cualquier caso, defiende que no se arrepiente nada de haber apostado por sí mismo como solista. «Me ha compensado tanto a nivel creativo como personal. Ponerte a escribir hace que aprendas mucho de ti mismo. Me parece que he crecido una barbaridad. Hasta ahora, todo ha sido un regalo», concluye.

Cuando abandonamos las oficinas de la productora, dejamos a Alizzz charlando con viejos amigos. El tema de conversación gira, cómo no, en torno a decidir dónde ver el partido de Champions que juega el Barça, su equipo, en apenas media hora. Quizá forma parte de su reivindicación cultural de Cataluña.

Y Maialen superó el "traumita" de 'Operación Triunfo'

Libro. Se dio a conocer en 2020 como Chica Sobresalto, pero la fama le pasó factura. Hoy revisita todas las mujeres que habitan en ella en 'El arte de ser mediocre': "El resultado es terrible, pero quería hacerlo"

Por ***Sara Polo*** *(Madrid). Fotografía de* ***Sergio González Valero***

No tiene piedad consigo misma, pero lo suelta con tal paz que una no puede sino dejar que hable sin llevarle la contraria: «Convivo con haber hecho un libro que en mi opinión está bastante fatal (sic.). Lo podía haber escrito cualquiera con su peli, ¿sabes? Cuando grabé el audiolibro me pareció terrible. Pensé que no sabía cómo iba a hacer la *promo* de eso. Pero bueno, no es artístico, no es bonito, no todo tiene por qué serlo pero es mi movida y me apetecía hacerlo». No miente, entonces, el título de la primera obra de Maialen Gurbindo, *El arte de ser mediocre* (Vergara). Ya se lo dijo su psicóloga, que no estaba mintiendo a nadie.

En terapia, precisamente, nacieron las 268 páginas en las que la cantante vuelca todo lo que lleva dentro. Lo bueno y lo malo. Al borde de la treintena, sintió la necesidad de cerrar una etapa, de ajustar cuentas consigo misma y dejar atrás su segunda adolescencia para, por fin, aceptarse tal y como es. O como son las mujeres que habitan dentro de ella, más bien, de la autodestructiva a la hedonista, pasando por la punki, la mentirosa y la mamá, por supuesto también la Chica Sobresalto. Así, hasta 20. «Y podía haber rascado más, yo creo», se sigue flagelando, aunque lo hace entre risas.

Maialen sale del portal con sus más fieles escuderos, Murphy y Dobby, dos perros rescatados que la acompañan a todas partes. Por eso, y a pesar de vivir en las afueras de Madrid, en un vecindario mucho más modesto de lo que uno espera para una estrella del pop, su centro de operaciones sigue estando en Pamplona, en la casa familiar en la que los canes aguardan su regreso cuando se va de gira. Esto es, prácticamente todas las semanas.

La chica del flequillo y los vaqueros desgastados camina tranquila por su barrio. La gente mira de reojo, les suena pero no terminan de ubicarla. No ayuda que la persiga un fotógrafo y le pida posar ahí, en esas escaleras, o aquí, junto a esta moto. Pero la fama, en la periferia, pesa menos. Para entender cómo un reconocimiento a simple vista deseable para una artista puede volvérsele en contra sólo hay que preguntar a Maialen cuál ha sido la principal conclusión del ejercicio de autoconocimiento que acaba de llevar a las librerías: «Me he dado cuenta de que ya no me apetece seguir siendo Chica Sobresalto. No me había dado cuenta de lo mal que me cae. Y claro, eso es un problema...». Bum.

Maialen Gurbindo saltó a los titulares en la edición más accidentada de *Operación Triunfo*. Técnicamente, entró y salió dos veces de la Academia, antes y después del confinamiento. La pandemia se nos echó a todos encima mientras ella vivía en una burbuja de convivencia cerrada entregada en cuerpo y alma a su sueño musical. Así que claro, el paréntesis para cambiar el encierro en la Academia por el encierro en casa fue, cuando menos, traumático. «Te tiras toda la vida intentando que alguien venga a un concierto, yo llevaba diez años *dando la caca* con mis canciones y nadie me hacía ni caso, y de repente a todo el mundo le interesa lo que estás comiendo, a dónde has ido o de qué color te pones la camisa. Nos hacían hasta *fanfics* simulando relaciones entre nosotros», recuerda, y le vuelve la ansiedad. «Es una fama que no te lleva a ningún lado, no vendes el número de entradas ni de discos que corresponderían a tus seguidores. No te ha dado tiempo a generar ese vínculo con tu público, de hecho hay mucha gente que sale de *OT* sin tener una sola canción, nada que presentar. Sinceramente, yo estaba deseando que se estabilizara todo y que a la gente le dejaran de importar las cosas que no tienen que ver con la música».

Llegado ese momento en el que reconoce a aquellos fans adolescentes ya adultos, cuando acude a sus conciertos tanta gente como cuando salió del programa, pero por los motivos correctos, Maialen siente por fin que ha llegado donde quería. Pero el recuerdo está ahí, aquella idea absurda que se le metió en la cabeza, ese pensamiento recurrente de que el Covid, de alguna manera, era culpa suya por conseguir entrar en la Academia. Normal que su pódcast junto a su compañera de edición Samantha Gilabert se llame *Triunfitas con traumitas*.

Maialen se convirtió en cantautora por pura vagancia. Le encantaba Georgina y por ella aprendió a tocar la guitarra. Pero le costaba mucho más aprenderse canciones de otros que crear las suyas propias. «Con las mías no había presión, podía hacerlo mal», cuenta. Llevaba escribiendo notas sueltas toda la vida hasta que un día, a los 15, trasladó a notas uno de aquellos cuadernos y le mostró el resultado a su amiga Leire. Cuando vio las lágrimas correr por sus mejillas lo supo: eso era exactamente lo que quería hacer en la vida. «Soy una yonqui de provocar que la gente sienta cosas. Me hace sentir poderosa. Puede que no sea la mejor cantante del mundo, pero eso lo hago bien», asume.

La fama le llegó cuando llevaba siete años trabajando como monitora de comedor escolar, limpiando y cuidando niños, y aquello, dice, le ayudó a mantener los pies en el suelo: «Es súper fácil que se te vaya la pinza», reconoce. Su principal batalla, una vez superados los «traumitas» de los 20, es huir de la uniformidad: «Nos creemos todas muy originales, nos abrimos en canal, contamos nuestra verdad y al final, estamos haciendo todas lo mismo aunque nos sintamos súper únicas. Es paradójico que nos convirtamos todas en lo mismo intentando ser alternativas». Sólo el futuro juzgará si Maialen Gurbindo consiguió sobreponerse a la Chica Sobresalto.



Maialen Gurbindo, Chica Sobresalto, posa con sus perros Murphy y Dobby en su barrio de Madrid.



"Ir a un parque y pensar en tiroteos es algo asociado a ser madre en EEUU"

Kirsten Dunst. La actriz interpreta a una fotoperiodista desencantada en 'Civil War', una película de Alex Garland que convierte la actual hiperpolarización política en EEUU en una guerra civil y que va directa al estómago: los disparos resuenan con una fuerza nunca escuchada, pero ella está tan melancólica que rompe los corazones

Por ***Philipp Engel*** *(Barcelona). Fotografía de* ***Valerie Macon***

Kirsten Dunst se fue a la guerra, o más bien la guerra vino a Kirsten Dunst, porque el británico Alex Garland, que ya dirigió a una Natalie Portman guerrera en *Aniquilación* (2018) y a una Alicia Vikander robótica en *Ex Machina* (2014) –dos títulos icónicos de la más reciente ciencia ficción–, especula en *Civil War* sobre una posible nueva guerra civil en Estados Unidos. La película llega a los mejores cines el próximo 19 de abril. «Soy muy fan de los guiones de Alex Garland, en particular de *Ex Machina*», cuenta la actriz nacida en Point Pleasant, un suburbio de New Jersey, hace 44 años. Y nosotros hablamos de los mejores cines porque *Civil War* es de esas películas bélicas que, con un buen sistema Dolby Cinema, proporcionan al espectador la sensación de que las ráfagas de plomo atraviesan su tórax en diagonal en cuanto las ametralladoras empiezan a tabletear, que es lo que sucede casi todo el rato. Una película totalmente inmersiva con un doble objetivo: por un lado, hace sentir al espectador en su propia carne los efectos de esas guerras del telediario –Ucrania, Gaza, Yemen–. Eso en caso de que viva en Estados Unidos. Y ya para cualquier hijo de vecino, plantear la posibilidad de una segunda guerra civil americana como si ya estuviera sucediendo, aquí y ahora.

Kirsten Dunst afirma que no influyó para nada en esta historia porque «el guion ya estaba escrito», pero, al contemplar *Civil War* es imposible que las turbadoras imágenes del asalto al Capitolio, en aquel aciago 6 de enero de 2021, cuando la sede del Congreso se llenó de energúmenos fanáticos de Trump, no acudan a la mente, una tras otra. Sobre todo en el tramo final, cuando las tropas rebeldes llegan a la Casa Blanca. La actriz, que apoyó a John Kerry y a Barack Obama en sus respectivas campañas presidenciales, admite que aquel episodio, sin duda uno de los más fuertes en la historia de Estados Unidos (al margen de guerras, magnicidios, atentados y matanzas escolares), «demostró al cineasta que no iba desencaminado con su película». Dunst añade que «está cansada de responder a preguntas políticas». Mal comienzo cuando *Civil War* se abre con el discurso de un presidente, interpretado por Nick Offerman, que puede recordar a Donald Trump. Sus compañeros acuden al rescate. El brasileño Wagner Moura, conocido por haber sido Pablo Escobar en la serie *Narcos*, afirma que «no se trata de Trump, sino que podría ser cualquier presidente. La película no ha sido concebida al servicio de ninguna agenda política. Garland la pensó para que cualquiera, ya sea liberal o conservador, pudiera proyectar sus miedos, y para que todos, ante tal despliegue de horror, pudieran estar de acuerdo en que una guerra civil en Estados Unidos es algo a evitar». Y su compañera de reparto Cailee Spaeney añade que «Garland siempre deja un espacio en sus películas para que el público se implique y participe. Nosotros tres también inyectamos nuestras propias ansiedades en el guion. Pero creo que es una película esperanzadora. La idea es que todos lleguemos a pensar que para evitar esa guerra hay que estar abierto al diálogo».

En la película, Dunst, Moura y Spaeny interpretan a tres periodistas que, con algunos compañeros más, atraviesan un país en llamas, sembrado de muerte y destrucción, de cadáveres y tiradores de élite, con la loca idea de entrevistar a un presidente acorralado por una alianza tan improbable como la de rebeldes de Texas y California, dos estados no demasiado afines en lo que se refiere a la tenencia de armas. Kirsten Dunst dice que se siente «orgullosa de haber participado en esta película» en la que Jesse Plemons, padre de sus dos hijos, interpreta a un patriótico psicópata de gatillo fácil y gafas de montura roja. «Lo que más me preocupa últimamente», confiesa la actriz «son los derechos de las mujeres y el control de armas en Estados Unidos. Es terrible. Sentirte preocupada por el mero hecho de estar en un parque, en un lugar público, es algo asociado íntimamente a ser madre o padre en EEUU hoy. Me acuerdo perfectamente de cuando ocurrió la masacre en la escuela primaria de Sandy Hook en 2012. Ahí me di cuenta de que si no cambiaban las leyes entonces, ya no ocurriría nunca. El problema de las armas en Estados Unidos es una auténtica locura».

"Tras la matanza de Sandy Hook me di cuenta de que la ley no iba a cambiar nunca si no cambiaba entonces"

"Lo que más me preocupa ahora son los derechos de las mujeres y el control de armas en Estados Unidos"

Sin duda por eso, hace poco más de una década, se nacionalizó alemana. El físico de lanzadora de jabalina teutona que podría haber inaugurado los JJ.OO de 1933 no le tocó en una tómbola. Su padre es de Hamburgo y trabajaba en Siemens; su madre, de ascendencia germánica y sueca, volaba como azafata con Luthfansa. Pero Kirsten Dunst, que no trabajaba desde que rodó *El poder del perro* en Nueva Zelanda en 2020, sigue viviendo en América, entregada al cuidado de sus dos hijos, nacidos en 2018 y 2021, y no parece la persona más feliz del mundo. Ni en la película, ni en el mundo real.



La actriz Kirsten Dunst, coprotagonista de 'Civil War', la nueva película de Alex Garland.

Aunque puede que quizás, simplemente, no se moleste en aparentar felicidad, como hace el resto del mundo.

En la película, cuyo explosivo arranque recuerda poderosamente al de la no menos anticipatoria *Hijos de los hombres* (Alfonso Cuarón, 2006), Dunst está cansada de fotografiar horrores. En la vida real, de las preguntas políticas. Lo cierto es que esta compatriota de Schopenhauer que empezó como actriz infantil –su primer papel acreditado fue en *La hoguera de las vanidades* (Brian de Palma, 1990)–, siempre ha estado envuelta en un aura de melancolía. Y lo demostró Lars von Trier, que la convirtió en la encarnación de la bilis negra en su homónima obra maestra, *Melancolía* (2011), por no hablar de *Las vírgenes suicidas* (1999), la primera de las cuatro películas que rodó con la gran Sofía Coppola. No deja de ser curioso que, en *Civil War,* entable una relación casi materno-filial con la jovencísima reportera encarnada por Spaeney, que acaba de ser Priscilla Presley a las órdenes de la misma Sofía Coppola. Es sacar el tema y Spaeney se deshace en elogios ante su colega, entona una ristra de cumplidos ante los cuales Dunst no sabe si mantenerse escéptica o romper a llorar: «No sabes lo importante

"El asalto al Capitolio del 6 de enero demostró que el guion de esta película no estaba desencaminado"

que ha sido para mí como modelo, porque ha tenido una de las carreras más variadas», etcétera. Dos o tres años antes de trabajar para Von Trier, Dunst ingresó voluntariamente para curarse de una depresión en Cirque Lodge, la clínica de Utah en la que, por la misma época, Lindsay Lohan también estuvo, aunque por motivos distintos. La sonrisa de Dunst es lo que nos seduce, pero su tristeza infinita es lo que conquista nuestros corazones.

ASESINO EN SERIE POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana

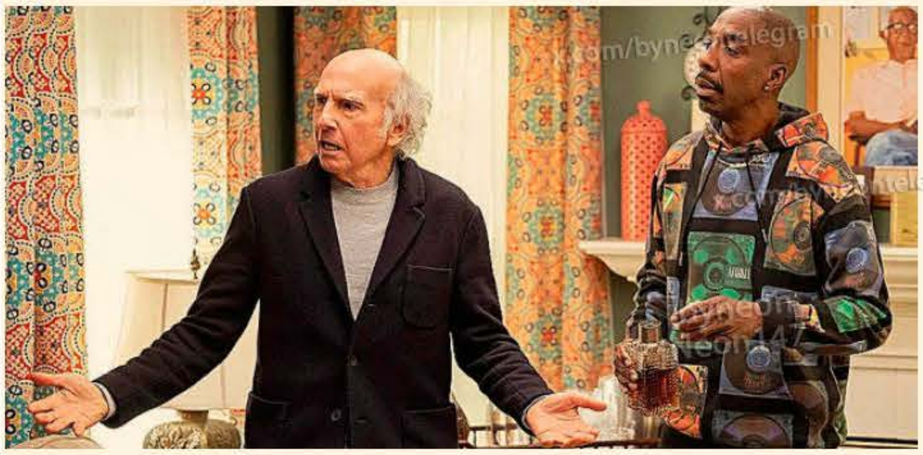
'Larry David'

La última temporada es emotiva y, a la vez, apropiadamente autoirónica

En España, *Curb your Enthusiasm* se titula como su protagonista: *Larry David*. Es un cambio perezoso y que ensucia el curioso título original (*Controla tu entusiasmo*), pero lo cierto es que yo llevo refiriéndome a esta serie como *Larry David* desde mucho antes de que la retitulasen. Larry, como personaje, lleva existiendo desde hace casi 25 años. El primer episodio de su serie se emitió en HBO en octubre del 2000. Allí conocimos (o no) al creador de *Seinfeld*, un cómico con más carrera detrás que delante de las cámaras. Pero con *Curb* cambiaría todo. Y cómo. El impacto en la televisión de *Larry David* (la persona, el personaje y la serie) es no la última en emitirse. Es un guirigay en un avión, un bochorno, *larrismo* puro. Tras el «corten», actores clásicos de la serie aprovechan para agradecerle a Larry David (la persona) el haber sido parte de *Larry David* (la serie). Richard Lewis, fallecido el pasado febrero, llama «dios» a Larry. Cheryl Hines, también presente desde el primer episodio, se emociona diciéndole que trabajar con él le cambió la vida. Hines ha contado en varias ocasiones lo difícil que le resulta a veces explicar que no es la esposa en la vida real de Larry. Tal era su química con él y tal la naturalidad que mostraban en la serie que costaba creer que no fuesen pareja cuando las cámaras no grababan.

A lo largo de su larguísimo recorrido, este clásico vivo de HBO ha tenido altibajos. Temporadas mejores y temporadas peores. La penúltima fue, de alguna manera, un autohomenaje que se fue un poco de madre: exagerar lo ya exagerado es la pura definición de paroxismo y el paroxismo es el peor enemigo de la buena comedia. En su temporada de 2024, la duodécima y última, *Larry David* baja un poquito el tono. Es una decisión inteligente: a estas alturas la serie no tiene que demostrar nada y puede permitirse gustarse mucho, pero su creador siempre ha sabido que una comedia de episodios cortos se la juega en cada uno de ellos. Su rival a batir era él mismo. Larry David es muy consciente de que

Larry David, en la última temporada de 'Larry David'.



El metahumor, hoy popularizado, era una tierra ignota al principio

enorme. Muchas series han querido ser ésta y sólo han hecho el ridículo. Muchas más la han tenido como referente y eso les ha ayudado a triunfar. Hoy, que alguien se interprete a sí mismo en versión extrema es corriente. En 2000 era un campo por explorar. En 2024, esta conquista del metahumor y el *gag* perfecto se da por terminada.

Puede verse en YouTube un *making of* de la última escena de *Larry David*. La última en grabarse, unos cuantos episodios de su serie son cumbres unánimes de la comedia televisiva. A su manera, el *making of* de su última escena también lo es: mientras el equipo quiere mantener la emoción de la despedida, un Larry visiblemente avergonzado intenta salir del *set*. Pero Larry sabe que las cámaras graban. Y sabe que quienes veamos ese vídeo disfrutaremos de verlo, una última vez, en los límites entre persona y personaje. Que, tras un final definitivo anunciado como tal, *Larry David* volviese sería muy... Larry David. Cuando tu nombre se convierte en un adjetivo es que eres alguien importantísimo. Controlemos nuestro duelo.

'La familia Stallone'

Cualquier anhelo de un autorretrato duro queda frustrado por las memeces filiales

Ya se han señalado las inconsistencias entre la vida de Sylvester Stallone y lo que vemos en *La familia Stallone*, su serie de telerrealidad. De tele mucho pero de realidad poco. Cuando escribo este texto, Stallone y Jennifer Flavin, su esposa de las últimas tres décadas, podrían estar casados, divorciados, divorciándose o casándose de nuevo. En ese plan estaban también mientras se grababa la primera temporada de *La familia Stallone*, disponible en España en SkyShowtime. La segunda entrega del *reality* llegará en breve. Y será, me temo, tan poco interesante como la primera.

A Sylvester Stallone le ha costado demasiado ser visto como la estrella irrepetible que es. La proeza de *Rocky* sigue recibiendo peros y chuflas. De los errores de cálculo de una carrera que Stallone creyó controlar se han hecho innumerables chistes. Como si otros no hubieran hecho lo mismo. Es más: como si su principal competidor, Arnold Schwarzenegger, no hubiera tropezado con las mismas piedras. Pero el propio Arnie apenas habla de eso en su documental. Con lo interesante que sería. Es más: las vidas privadas tanto de Schwarzenegger como de Stallone darían para narraciones más que apetecibles. Uno era puro Estados Unidos, el otro un marciano europeo; uno quería ser artista, el otro, poderoso; los dos ansiaban verse en la cima del mundo. Lo consiguieron y estaría bien que, desde su Xanadu, lo relatasen.

Las fortunas de Arnie y Sly son similares. La de éste último parece ser uno de los puntos de fricción entre él y Jennifer Flavin, una modelo que lo dejó todo para darle al actor una nueva familia. Nada de esto aparece en *La familia Stallone*. Sí se habla mucho de *King of Tulsa*, la serie que grababa el actor entonces. Y de las bobadas que hacen, dicen o piensan sus tres hijas. Ellas también quieren ser estrellas a la manera de las Kardashian. Trabajar no es lo suyo o eso deducimos de *La familia Stallone*. Aunque, dado el nomanejo que la serie hace del

Sylvester Stallone y su familia, en su 'reality'.



Duele que un icono así se preste a pamemas al estilo de María Pombo

Muchas series de este tipo terminan siendo la misma: variaciones y permutaciones de las aventuras loquitas e intrascendentes de una familia con dinero. Lo mismo da que sea la de Stallone que la de María Pombo. A la Pombo no le queda otra, pero que iconos como Stallone se presten a estas pamemas es malgastar recursos. Todo sea dicho, sus familias se apañan muy bien.

Si *Sly*, que era un documental con pretensiones serias, resultaba fallido, qué podemos esperar de *La familia Stallone*. En la serie, hasta la colección de recuerdos de Rocky que guarda Frank, hermano de la estrella, es un recurso para que las niñas Stallone digan memeces.

turbulento matrimonio Stallone-Flavin, lo mismo las chavalas son eminencias científicas pero alguien ha decidido que para qué mostrarlo. Algún día alguien hará una buena serie documental sobre cómo vive realmente una familia de Hollywood. Algún día alguien se atreverá a romper la mentira y ofrecernos una auténtica visión desde dentro de la burbuja de la fama, el dinero y la necesidad obsesiva de atención. *La familia Stallone* sólo cumple esto último.



WILLY SANJUAN / AP

Michael Douglas

"Me decepciona mucho la actitud de EEUU con la guerra de Ucrania"

'Franklin'. El ganador de dos Oscar se pone mallas para debutar en una serie de época. Interpreta a Benjamin Franklin en un 'thriller' dieciochesco de espías

Por ***Jorge Benítez***

A Michael Douglas se le ha puesto cara de billete de 100 dólares, lo que no es poco en esta vida. Quien representó la codicia con Gordon Gekko, la lujuria desaforada de una entrepierna en *Instinto básico/Atracción fatal* y la sonrisa complice –o agria– que mejor ha combinado en una pantalla con Kathleen Turner, es ahora Benjamin Franklin, uno de los padres fundadores de los EEUU (y, recordemos, anverso monetario).

–Hola, Jorge, ¿cómo estás? –dice un Douglas muy cordial en español por videoconferencia.

Douglas, de 79 años, es el protagonista total de *Franklin*, una miniserie lujosa, muy del estilo de Apple TV+, que acaba de estrenar esta plataforma. Lujosa, repetimos, aunque patine en cuanto a rigor histórico capilar: Franklin era en su vejez calvo y mechudo de alerones, mientras que Michael no renuncia a su melena de león viejo. Nos parece bien. Para eso tiene dos Oscar, uno como productor (*Alguien voló sobre el nido del cuco*, 1976) y otro como actor (*Wall Street*, 1988).

«Acepté el papel porque en este momento de mi vida quería probar algo que no fuera corriente y nunca había participado en una producción de época», dice. Douglas llevaba un tiempo jubilado y sólo había interrumpido su retiro para aparecer en la saga de *Antman*, del universo Marvel, y cobrar un sustancioso cheque. Así que no hay duda de que *Franklin* le interesó. «Además, quería ponerme mallas», bromea el actor desde una habitación de hotel en Beverly Hills. «Recuerdo que en la escuela, cuando se hablaba de Benjamin Franklin y la electricidad, a mí me abrumaba pensar en alguien con tanto talento e imaginación. Era un hombre del Renacimiento. Todo lo que hizo era increíble y en la serie nos centramos en su gran misión política».

¿Cuál fue esa misión tan trascendental? La serie, basada en un libro de la Premio Pulitzer Stacy Schiff, comienza en diciembre de 1776, cuando Estados Unidos, apenas declarada su independencia de Gran Bretaña, se encuentra al borde del colapso. Su ejército es débil y carece de recursos para la guerra. El proyecto del nuevo país tiene peligro de derribo. Por ello, Franklin es enviado a Francia con un único objetivo: conseguir que el rey Luis XVI apoye con armas y dinero su causa. El inventor del pararrayos se ve inmerso en un peligroso juego de espías, mientras se pasea por salones parisinos y alcobas. «Franklin no tenía experiencia diplomática, pero dominaba el arte de la seducción», dice sobre el carisma de su personaje.

La entrevista con Douglas debe hacerse a caballo (de carreras), a lo Franklin, podría decirse. Hay demasiada demanda para hablar con la estrella y la agenda es estrecha como un ataúd. Una voz con tono de confesionario de *Gran Hermano* pide durante la conexión que todas las preguntas se dirijan tanto a Michael Douglas como a Noah Gray-Cabey, el actor que interpreta a su nieto en la serie y le acompaña en el encuentro. Hay que repartir juego y sólo hay 11 minutos para esta cita al *alimón*.

Por Michael, lo que sea, incluso navegar por el torbellino de instrucciones (siempre corteses).

P. La recreación de la Francia del siglo XVIII es espectacular, con una dirección artística y de vestuario notables. ¿Es la mayor producción en la que ha participado?

R. Diría que sí. Obviamente he trabajado en las cintas de Marvel y eso es otro mundo, uno gigantesco, pero en el que la mayor parte de las escenas se ruedan en un croma verde. Este proyecto es distinto. El director Tim van Patten rodó todos los episodios en 160 días y sólo se construyeron dos *sets*. El resto eran localizaciones reales. Fue una maravilla grabar en Versalles.

P. En la serie es mentor vital del personaje de Gray-Cabey, ¿hizo el mismo papel cuando hablaban de lo duro de la industria del cine? ¿De lo difícil que es mantenerse?

R. Haber interpretado ese papel de mentor me habría parecido descortés, incluso condescendiente. Mi intención era establecer un tono, crear un ambiente amigable con los otros actores, porque en esta profesión tu trabajo rinde más si estás cómodo. Odio la tensión. Ya hay demasiada en un rodaje como para que tú la eleves. Trabajar con alguien tan joven me hizo recordar que hay que divertirse y tomar riesgos.

P. Benjamin Franklin tuvo la presión de sostener sobre sus hombros la supervivencia de la democracia americana. ¿Considera que su historia tiene mucho que decir al público ahora que esta se pone en cuestión, especialmente entre muchos jóvenes?

R. Desde luego. Si Franklin hubiera fracasado no existirían los Estados Unidos. Su misión representa algo muy actual: la democracia es un sistema muy frágil y debe ser cuidado. Es un reflejo de lo que nos pasa hoy y quiero recalcar la necesidad de valorar los sacrificios que hizo tanta gente hace casi 250 años. Espero que ayude a darnos cuenta, tanto a americanos como a españoles, que nuestro sistema es el más fuerte tanto en individuos como en derechos. En mi opinión, este es el único camino a seguir.

Douglas es uno de los actores con mayor conciencia política en Hollywood. Llegó incluso a ser tanteado en su momento para presentarse al cargo de gobernador de California, opción que finalmente desestimó.

P. Hay entusiasmo, pero también autocrítica en su respuesta.

R. Así es. Considero que, nuestro Gobierno, bueno, más específicamente, el Congreso, no está haciendo todo lo posible en relación a la Guerra de Ucrania, cuando los ucranianos necesitan fondos. Esto es realmente un símbolo de la defensa de la democracia. Esperemos que así sea y que las elecciones en mi país salgan como espero. Es un mensaje que también quiero trasladar a España, porque todos los países han pasado por un periodo tenso en el que se debate sobre la autocracia y una democracia más plena.

"Si Franklin hubiera fracasado en su misión no existiría EEUU. No debemos olvidar que la democracia es frágil"

"Odio la tensión en un rodaje. Los jóvenes me hicieron recordar que hay que divertirse y tomar riesgos"

AUTODEFINIDO

Las definiciones marcadas en azul en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



SU APELLIDO / SISTEMA DE TRABAJO / SEGLAR, MUNDANO / CIUDAD DE CHINA / VASO DE CATADOR / OLFATEAR / IDIOMA INGLÉS / EMPIEZA A MOSTRARSE / CONSTRUCCIÓN ROMANA / INODORO, VÁTER / DELINEÉ, ESBOCÉ / AGUJEROS / CAP. DE INDONESIA / VERTÍ ALGO / REGULADORES / ENFERMEDAD NERVIOSA / EMITIÓ UN SONIDO / ME DESPLOMÉ / MUCHACHAS / JUNTOS, PEGADOS / DOTADAS, PROVISTAS / SU NOMBRE / RAÍZ COMESTIBLE / ALAMAR / VINO OSCURO Y DULCE / MAÑANA, AMANECER / DONAN, TRASPASAN / AOVADOS / HÁBITO SALUDABLE / IODURO / APARATO CON TECLAS / NORDESTE / MOMENTO DE APOGEO / MEDIO ALERÓN / LOAR A MEDIAS / ... IMPOSIBLE, FILM / 6, EN ROMANOS / ¡PRESTA ATENCIÓN! / TIERRA, EN INGLÉS / CRECE EN RACIMOS / PREPOSICIÓN / MUJER QUE ELUDE / EMINENCIA, CIMA / GARANTÍA DE PAGO / INTRÉPIDA / HUESUDA / ARMONIOSO / MÁS LEJOS / DEIDAD / ARCILLA, GREDA / EN INGLÉS, Y / MANO, TANTO / ANDA, AUSÉNTATE / TIENE SABOR / PAÍS ANDINO / ORG. HUMANITARIA / ME ATREVO / NUDO MARINO / EMPLEÉ / ... ARABI, FILÓSOFO / HACE SERVIR ALGO / PIDIÓ, INVOCÓ / T GRIEGA / SU PROFESIÓN / ABSORTO, DISTRAÍDO / PAISANA DE YELTSIN / NUNCA, QUIA / LIBRADORA / TELURIO / ARTÍCULO FRANCÉS / REESTABLEZCAS / NÚMERO ROMANO X / HACER LA ROBLA / PONGO UNA ORLA / REFUGIO / ANFIBIO / SU PAÍS NATAL

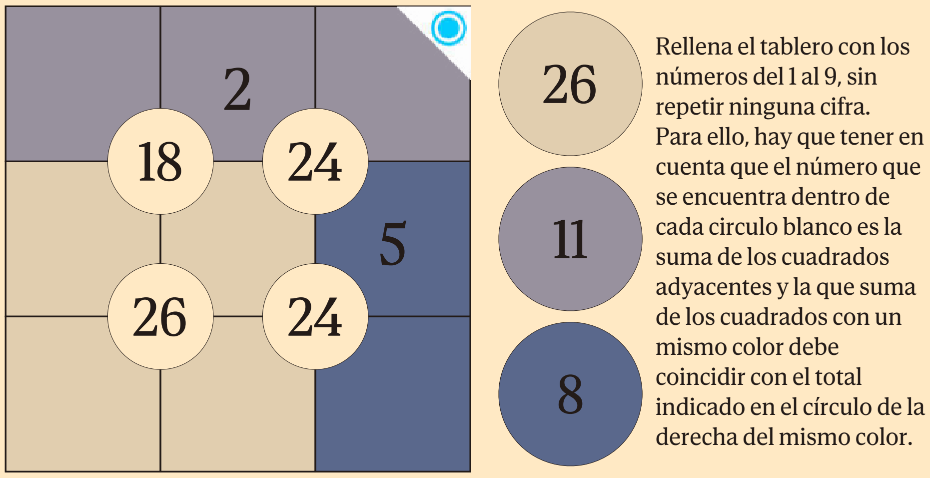
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de diferentes tipos de quesos.



C K Z Y L W B P T E T V F
C W V Y S D R R G U A L Y
E O H H A A E K W T D D W
H O T D A B V W E Y O A Y
H H U O M Q T F W D P Z T
Y O K E Q Y Y V V D D P X
G Q M Z R E C H E D D A R
V Z E C Y R B V A I U O E J Q Y P Z G O
H Q B M M S F C X A N Q M H T U N Y F J
P X L F M U H A F V M U X M G Y R K L S
I G E Y G E Y L W W M E P Z V R R E I V
S R J C U I N B V L G F T Q S Y G G C X
H R N J H T V T S C W O J B W A Y C M I
B P T R S U Z Z A P I R U S Q J D C I F
E F Q O I O F U A L B T Y S G N M M G G
E D A M X G I D A P G W U U Q Z O O N G
N J G C L T M I N G P S K R J B O Z U C
W W T V Y A B X A V Q F K Y S G L Z T E
C B N G D M M J P A K X D Q Q K L A D B
Y K Y S G O R G O N Z O L A U D K R W R
L C A J F J M B P O O A V B W N L E U I
J A B A W Q I G E M I Y X D M N N L A E
M T S R G W K Y U T B T C A R O W L V T
Q B C R N A P A R M E S A N O Q C A Y I

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+	■	-	■	-	■
	-		+		=13
-	■	+	■	+	■
	-		+		=1
=15	■	=8	■	=4	■

	x		:		=1
x	■	+	■	:	■
	x		+		=13
x	■	-	■	+	■
	x		-		=27
=40	■	=8	■	=11	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

								■						
			■									■	■	
			■					■					■	
				■					■					
	■										■			
						■								
								■					■	
						■								

9 LETRAS
NUCLEARES
SIONISTA
TALISMAN
URGENTES

8 LETRAS
ARENISCA
ATOMISTA
EMPASTAR
EMULANDO
NEPALESA
NORMADOS
OTOMANAS
REITERAR

6 LETRAS
ALADOS
ETEREA
RESACA
TITERE

5 LETRAS
DIESE
ISLAM
SUENA

4 LETRAS
ALEA
APEO
ASES
ASMA
CRIC
ERES
ERGO
GAMO
MIAS

3 LETRAS
AJI
AJO
AMI
ARA
ARO
ERA
IRE
MIR
PAG

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Capital del estado de Ohio. Nombre del protagonista de la película "Matrix". **2**. Expresión que se usa para dar ánimo. Que se dice, sucede o se ejecuta después de otra cosa. **3**. Empieza negando. 3ª persona singular del presente indicativo de orar. Coja por lesión de las caderas. **4**. Partidarias del fascismo. Película de Steven Spielberg. **5**. Vaina del frijol cuando está tierna y es comestible. Animadversión, rencor arraigado en el ánimo. **6**. Obras que se hacen para componer una fábrica o edificio deteriorado. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que nos completa y da energía. **7**. Persona que avala. **8**. Lo que me entra cuando me cuentan un buen chiste. Limpiando a una persona para que tenga un buen aspecto.

VERTICALES: 1. Conceder, asignar a alguien dignidad, empleo, facultades o derechos. **2**. Sucesión continua de olas. **3**. Forma átona del pronombre de tercera persona singular. Comidas líquidas. **4**. Cada una de las ocho partes iguales en que se divide un todo. **5**. Dejara de estar vivo. **6**. ... de Otero, poeta. Como una ..., de Rocío Jurado. **7**. Nota musical (antigua DO). Parecer, conclusión. **8**. Tendrán lugar. Tengo la certeza de algo. **9**. Libera a una persona secuestrada o retenida contra su voluntad. **10**. Joaquín ..., compositor cubano de origen español. Cierto sultanato. **11**. Segundo período de la Era Terciaria. **12**. Sitio de algunas casas particulares, donde por privilegio se celebra el santo sacrificio de la misa.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

4	2				8		5	
			9	4		2		
3			5	7			4	
2			1	6		7		5
5							3	6
				5				
7				3	6			9
	5	8				6		
	3	6					8	2

CALCUDOKU

12x	2/	9+	5/		4/	
			12+	5+		
18+	40x				42x	
			13+			2/
12x	5x			12x		
		9+			12+	
5/		1-		168x		

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES







“He generado un grado de repulsa grande, pero ¿qué sería yo si no me odiara tanta gente?”

CARLOS BOYERO

Los mitos caen y el crítico terrible es un señor encantador. “Quienes sólo ven al ogro maldito sufren un problema de miopía o idiotez”, resume

Fotografía de ***Sergio Enríquez-Nistal***



Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Carlos Boyero (Salamanca, 1953) es un conversador pausado, extremadamente amable, al que tienta asignar ese adjetivo espantoso que es *entrañable*. Carlos Boyero también es el crítico de cine más famoso de España y el más controvertido, un ser temible imposible de reconocer en la persona sentada ante ti. «Quienes sólo ven al ogro maldito sufren un problema de miopía o de idiotez», se resigna. Acaba de publicar unas memorias tituladas *No sé si me explico*, pero lo sabe perfectamente. Se explica. Siempre lo ha hecho.

P. Tras este repaso a tu vida, ¿cómo te cae el tal Boyero?
R. Me encabrona a veces y me resulta difícil aguantarlo, pero también hay cosas que me gustan de él. Si me comparo con el resto, digo: «No está mal del todo este fulano». Tengo 70 años y a esta edad sólo quedan las tinieblas. Me he divorciado unas cuantas veces de mí mismo, pero volvemos a juntarnos siempre y ya es hasta que la muerte nos separe.

P. ¿Te sientes parte de un mundo que ya no existe?
R. Probablemente. Jamás he podido ni he querido adaptarme a las modas. Me dan pavor y alergia. Adaptarse a ellas significa tener la vida mucho más fácil, buscar el aplauso, pero debo ser tan pagado de mí mismo, tan orgulloso, que nunca he necesitado el reconocimiento ni he intentado crear un personaje.

P. ¿No hay pose en tu malditismo ni en tus opiniones?
R. No. Lo que se ve es lo que hay. Tengo mis rincones oscuros, pero nunca he forzado ni he pretendido dar una imagen concreta. El personaje lo ha creado la gente y llevar 50 años siendo el tal Boyero supone a veces una carga, pero es quien soy. Con mucha gente de varias generaciones he logrado un grado de comunicación importante a través de lo que escribo o digo, pero también he generado un grado de repulsa grande [risas]. En fin, ¿qué sería yo si no me odiara tanta gente?

P. ¿Te ha importado alguna vez?
R. No, me la suda. Soy variadas cosas y el ogro ha existido, pero no es lo que soy. Lo que siempre he sido es un individuo en guardia contra la estupidez y la impostura. Vázquez Montalbán me dedicó el mejor piropo cuando me calificó como «infalible detector de la gilipollez». Y tenía razón, para detectar la gilipollez he tenido siempre un olfato privilegiado.

P. Es imposible no sacar tu guerra con Almodóvar.
R. Ya, ya [risas]. No estoy sólo en considerar su cine afectado, calculador e irritante, pero somos pocos en comparación con los que le consideran un maestro. Entonces, no sé de qué se queja ese hombre.

“Nunca he votado, casi lo hago por Podemos, pero no sabía ni dónde ir, me di la vuelta y me metí en la cama”

P. ¿Pasa factura enfrentarse a él?
R. Sí. A lo largo del tiempo ha hecho presión para que dejara de trabajar en medios. Almodóvar es poder, con su corte eterna de admiradores y palmeros. Me parece un genio de la autopromoción, pero he ganado esa batalla porque aquí sigo pese a que él, como otra gente muy poderosa, ha intentado cerrarme la boca.

P. ¿Quiénes son los otros?
R. Gente que me alegra la hostia de que me considere su enemigo porque me parecen seres detestables. Jesús Gil, José Mourinho, José Luis Moreno... Como ves, ni una persona que merezca la pena.

P. ¿Te han censurado?
R. Siempre, mucho antes de que se pusiera de moda la cancelación. Esa repugnante señora llamada censura es de las cosas que más terror me inspira, pero vivimos tiempos muy peligrosos en los que acecha algo peor: la autocensura. La censura se supera, el problema es que te pongas tú mismo la cremallera para evitar líos.

P. ¿Sigues considerándote de izquierdas?
R. He creído toda mi vida que estaba a la izquierda, una izquierda libertaria. La acracia es un sentimiento que se lleva dentro desde pequeño. En mí siempre ha existido una visión libertaria y prueba de ello es que he sido tan irresponsable que no he votado nunca. Estuve una vez a punto, a Podemos tras el 15-M, pero salí de casa y ni sabía dónde se votaba. Cuando al fin llegué, se me habían quitado las ganas. Me di la vuelta y me metí en la cama. Menos mal, porque luego mira lo que vino, qué horror de haberlo votado. Más que ser de izquierdas, he detestado el facherío desde niño. Conocí una España odiosa, la del franquismo, que era repugnante.

P. Sólo te queda el tabaco como vicio. ¿Cómo vives así?
R. Los llaman vicios, pero son placeres y yo los he disfrutado mogollón. Drogas, alcohol, sexo... Tuve que abandonar la mayoría por supervivencia y ya sólo me queda el tabaco. De algo tengo que morir.

P. Nunca has demonizado la drogas.
R. Si son el horror, ¿por qué se engancha tanto el personal? Si te pasas con ellas acabas colgado, pero si eso no te ocurre hacen tu vida mejor. Fui consumidor diario de cocaína y alcohol durante mucho tiempo y lo he pasado muy bien y muy mal con las drogas. En resumen, me he puesto morado. De todos modos, hay otras drogas que no provocan resaca. El cine, la literatura, la música, el amor o el sexo pueden llevarte al éxtasis. Hay muchas cosas que merecen la pena en esta vida pese al mogollón de cosas odiosas que nos rodean.

P. ¿Cómo estás ahora?
R. Bien, dentro de lo que es convivir conmigo, con la soledad y con la depresión. Mucha gente glorifica la vejez, pero yo creo que es una putada. Tengo algunos amigos de toda la vida, que son un tesoro incalculable, y, sobre todo, tengo muchos recuerdos alegres y vibrantes. Por eso le temo al Alzhéimer más que a la muerte. La memoria te ayuda cuando estás en la intemperie final. A veces, recuerdo y sonrío.

LOS GRANDES HITOS DE SONIA: 92% DE DISCAPACIDAD, 100% DE DETERMINACIÓN P. 9

CRÓNICA



MARTÍN MESA

EN EL LIMBO DE LOS FELICES 'GOLDEN VISA'

AHORA AMENAZADOS POR PEDRO SÁNCHEZ

Una estadounidense, un mexicano, un venezolano, un chileno, un ruso... y el gran experto inmobiliario en el mercado chino comparten su experiencia personal con las 'Golden Visa'. Adquirieron casas a partir de medio millón aquí y lograron con ello la residencia, medida que ahora el Gobierno pretende abortar. Han sido 14.576 visados

CRÓNICA

La voz de las

Julie, Gennadiy, Jerry, Felix... aseguran que, lejos de perjudicar a los españoles, han ayudado a la economía del país. Además de comprar viviendas, tienen empresas, dan puestos de trabajo, pagan impuestos y viajan por todo el país. Ni siquiera usan la sanidad pública y están libres de antecedentes penales. Los beneficiarios desmienten las razones del Gobierno para querer eliminar las 'Golden Visa'. Abogados y expertos inmobiliarios hablan de una "medida populista" e "ilógica"

Por **Angélica Reinosa, Andros Lozano, Esther Gómez y Martín Mucha**

La estadounidense Julie Nejad posa sonriente en su jardín. Muestra a cámara la Golden Visa que le permite residir en España con su familia. Detrás de ella, la casa de un millón y medio de euros en Marbella, donde reside. Este visado es para ella «una bendición». Su sonrisa refleja la alegría por residir en un país donde asegura ser feliz.

Ella tiene en común varias cosas con los hermanos Merrihue, otros estadounidenses que también viven en Marbella gracias a la Golden Visa. Pero están inquietos por saber qué será de ellos si se anula este opción para hacer vida en España. Jeffrey vive aquí desde el año pasado y su hermano David planeaba comprar otra casa, pero ha pausado la operación. Reconoce sentirse «desorientado» por la posible derogación de una ley que les ha traído beneficios a su familia... y a los españoles. La incertidumbre se apodera de inversionistas chinos, rusos, latinoamericanos...

«No lo entendemos, si trae tantos beneficios para el país...». Los despachos de abogados no daban abasto esta semana. Nuevos clientes no paraban de llamar para apurar la gestión de su Golden Visa. Son inversores extranjeros que quieren gastarse, al menos, medio millón de euros en una vivienda en España. Quieren hacerlo antes de que se apruebe la propuesta impulsada por el Gobierno.

La Golden Visa, vigente desde 2013, permite conseguir un visado de residencia, a una familia, a través de la compra de un inmueble por un valor mínimo de 500.000 euros. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ha señalado a principios de semana que «estas transacciones tensionan el mercado e incrementan el precio de la vivienda». Aseguró, a su vez que, modificando la ley 14/2013, van a «paralizar este tipo de especulación». Todos los expertos consultados para este reportaje la desmienten tajantemente: «Es una medida populista» y «es ilógica». Porque, al contrario de lo que argumenta, quien consigue este tipo permiso de residencia «ayuda al país» y «mueve la economía»...

Entre una década, España concedió 14.576 Golden Visas. Según datos del Ejecutivo, las nacionalidades que más las han conseguido son: china (22,81%), rusa (21,78%), británica (7,53%), estadounidense (5,19%), ucraniana (4,08%), iraní (2,95%), venezolana (2,56%), mexicana (2,53%)... *Crónica* habla con quienes las han obtenido, para saber cómo les ha cambiado la vida...

JULIE NEJAD
Estadounidense

"Fue una bendición para mi familia"

Es de San Diego (California, EE.UU), pero goza de doble nacionalidad, estadounidense y mexicana. Tanto sus abuelos paternos como los maternos son de origen norteamericano, pero se mudaron a México. Allí nacieron los padres de Julie. Y ella también. Hoy, Julie, su marido, Marco, y sus dos hija adolescentes, de 14 y de 16 años, residen en Marbella. Lo hacen desde 2021, cuando esta familia compró una vivienda por poco más de medio millón de euros.

Al poco de adquirirla, la abogada Carolina Daemi, del despacho Daemi Zabalza & Aso-



'Golden Visa'

ciados, tramitó para ellos la Golden Visa. Habían superado la cifra mínima del precio por la compra de un inmueble. Al año siguiente de llegar a la Costa del Sol y ver cómo se vive allí, la familia de Julie compró una casa más grande para mudarse. Siguieron en la misma urbanización marbellí, pero la vivienda era mucho más amplia. Triplicaba el precio de su primera adquisición. Invirtieron 1,5 millones de euros.



Julie Nejad frente a su casa de 1,5 millones en Marbella. Es beneficiaria de la 'Golden Visa'. MARTÍN MESA

«Yo quería venir a Marbella porque tenía una amiga residiendo aquí. Ella, como yo, también es de la religión Bahai (una corriente de fe surgida a finales del s. XIX que propugna la existencia de un sólo Dios y la reconciliación de todas las religiones). Aquí me encontré con una comunidad social muy diversa y con mucha espiritualidad», explica Julie, de 46 años.

Ella se define como «entrenadora de disciplina positiva». Su marido, de 58 años, es ingeniero informático. Trabajó durante 30 años para una multinacional. Durante la pandemia, su empresa le permitió trabajar desde casa. Ellos decidieron mudarse a España. Fue el tiempo que usaron para trasladarse a Andalucía. Pero, con la normalización de la crisis sanitaria y la retirada de algunas restricciones sociolaborales, la compañía para la que trabajaba Marco le obligó a volver a EE.UU.

«Mi marido decidió dejar su trabajo», cuenta Julie. «Decidimos que nuestro sitio estaba en Marbella. La Golden Visa nos dio la oportunidad idónea para ello. Fue una bendición para nosotros. La tenemos vigente hasta 2028. Ahora, con la decisión del Gobierno español de retirar este tipo de visados, no sabemos muy bien qué va a pasar».

GENNADIY CHERNOVOY
Ruso

"Pagamos impuestos y creamos trabajo"

En el mismo limbo se encuentra Gennadiy Chernovoy. Él vive en la ciudad rusa de Nizhniy Novgorod y desde hace años sueña con mudarse a la Costa del Sol junto a su familia. En 2014 lo vio claro y tomó la decisión, pero el tema de los papeles no es fácil y en los últimos años la guerra ente Rusia y Ucrania ha complicado especialmente las cosas.

«Para los rusos es un desafío», relata, sobre todo teniendo en cuenta «lo difícil que nos lo ponen los bancos». Ese es otro tema, dice, porque no son pocos los que piensan que los rusos compramos para «blanquear el dinero». Sin embargo, muchos «traemos inversiones, pagamos impuestos y creamos puestos de trabajo», añade.

Han pasado 10 años desde el día en que Gennadiy decidió que España era su destino final y ahora, cuando ya había ahorrado lo suficiente para las dos inversiones (casa y negocio), su meta se aleja. «Esta noticia me ha caído bastante mal», confiesa, y aunque preocupado, va a intentar «hacer todo lo posible para agilizar la compra y llegar a tiempo».

Para Svetalan Ciliuta, agente inmobiliario en Marbella especializada en público ruso y presidenta de la asociación moldo-española Doina, la decisión de Sánchez es «muy populista». Pensar que el 0,11% del total de las compras de vivienda puede influir en el precio de la vivienda es «absurdo», sentencia. «Se trata de una medida populista, en absoluto oportuna ni justificada», sostiene Ginés García Morillo, director de la inmobiliaria Nevado Realty, especializada en la Costa del Sol . José Luis Tejuca, abogado con el que Ginés García colabora en el tema de las Golden Visa, sostiene una postura similar. «El que compra una villa de lujo aquí no va a influir en el precio de una vivienda social en Madrid o de un piso en Barcelona».

JERRY TAFICH
Mexicano

"Madrid es mi ciudad favorita en el mundo"

Tiene 37 años. Estudió Administración de Empresas en la ciudad de Monterrey, se dedicaba «a los textiles y a los bienes raíces» antes del Covid. Desde el 2020 comenzó a viajar con frecuencia a España, incentivado por un amigo que lo invitó a vivir «una experiencia 360 de pádel». Quiso convertir su pasión en negocio. Primero, entró como «inversionista en la empresa de unos conocidos». Ahora cuenta con una *startup* de máquinas de *vending* de productos de pádel. Ya tiene 40 máquinas instaladas en clubes de pádel en España y a dos personas contratadas. También invirtió en la empresa Formación Padel Premium.

El año pasado Jerry decidió solicitar la Golden Visa. Para ello, compró un inmueble por el valor de «poco más de 600.000 euros» en Madrid, en la zona de Chamberí. «Madrid es mi ciudad favorita en el mundo porque ofrece calidad de vida», dice. No obstante, no reside completamente en España. En México tiene a dos hijas y más empresas de pádel, por lo que no puede desprenderse de su país. Además, viaja con frecuencia a Miami, donde tiene otros negocios. «Lo de la Golden Visa me interesaba para estar un mes allá, o lo que sea, sin tener que estar preocupado por entrar o salir», justifica.



Los hermanos estadounidenses Merrihue, empresarios inversores en España. CEDIDA

En Golden Partners la mayoría de sus clientes para obtener este tipo de visado son latinoamericanos. Ellos fueron los encargados de tramitar el permiso de residencia de Jerry. «Hacen un gran bien a la economía española porque es un cliente muy fácil de trabajar, paga rápido, no pone ningún tipo de pegas y, además, hacen inversión en activos españoles», justifica el abogado Ángel Sánchez.

En el futuro, a Jerry le gustaría poner otro negocio. «Uno de *ice bath* (baños de hielo), que están tan de moda en el mundo». Esa idea también quiere relacionarla con el pádel. Su intención es «poner dos tinas de hielo en cada club para los jugadores o para el resto de la gente». A su vez, planea comprar otro inmueble en Alicante. Él no entiende por qué el Gobierno quiere quitar la opción de la Golden Visa. «Creo que no sería bueno para el país. Mientras más inversión extranjera haya en el país, mejor, ¿no? ¿Qué quieren ser? ¿Cuba o qué?».

FÉLIX SCOTT
Venezolano

"España fue siempre una aspiración"

Félix Scott es otro de los beneficiados por la Golden Visa. Nació en Caracas (Venezuela). Cuenta con más de 40 años de trabajo y experiencia en el sector farmacéutico y a sus 63 años ha decidido jubilarse en tierra mediterránea. ¿Por qué España? «Era un proyecto de vida retirarme a este país por las condiciones de seguridad y de calidad de vida que ofrece». Algo que no encontraba en México. «España siempre fue una aspiración».

Él trabajó en las áreas de finanzas y gerencia en la industria farmacéutica. «Estuve de gerente general en países como Brasil, México, Venezuela, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Argentina y Colombia. Fue una carrera internacional bastante larga y en el 2022 tomé la decisión de jubilarme».

A su deseo de mudarse a España se le sumó una propuesta de negocios. «Inversionistas conocidos que, cuando les comentaba que quería

SIGUE EN PÁGINA 4

CRÓNICA

VIENE DE **PÁGINA 3**

retirarme en España, decían, “siempre nos ha gustado España, pero no tenemos a nadie de confianza allí”. Entonces, comencé a construir un proyecto de inversión para ellos aquí, y también para yo aprovechar todo el conocimiento que acumulé».

El proyecto, detalla Félix, es de servicios a la industria farmacéutica. Aclara que él no ha puesto dinero en la idea, pero sí se ha encargado de conseguir el capital «a través de inversionistas mexicanos y americanos». Su dinero lo invirtió en la compra de un piso en Madrid, en la zona de Malasaña, por el valor de 520.000 euros el año pasado. Con ello, por tanto, ya cumplía el requisito para obtener la residencia a través de la Golden Visa.

Se decantó por esta opción por verla como la más sencilla. «No estoy en ninguna de las situaciones para ser un refugiado. Y la visa no lucrativa, que era otra opción, no me permitía trabajar en España... A pesar de que no estoy trabajando con un empleador, venir y empezar a hacer un proyecto desde mi casa es una violación de la ley. Y yo no tengo ningún interés en estar fuera de la regulación». Por tanto, continúa, «la Golden Visa era la única opción que me permitía rápidamente convertirme en residente y empezar a construir este proyecto que está, además, atrayendo inversión».

Si hubiese optado por otras vías para vivir legalmente en España, Félix también hubiese comprado un piso. «En cualquier esquema necesitaba una residencia para vivir. Si hubiera venido por la visa no lucrativa, también hubiera comprado un piso». Ese supuesto desmonta también otro argumento del Gobierno. «Alguien puede querer igualmente comprar una casa en España sin Golden Visa, y eso no lo puede limitar un gobierno», señalan desde Golden Partners.

Además, la compra de una vivienda no es la única vía para obtener la Golden Visa. «También están las opciones de comprar dos millones de euros en deuda pública o invertir un millón de euros en fondos de capital de riesgo, en acciones o en depósitos». El visado, además, es prorrogable. Para ello, la persona debe «seguir cumpliendo con los requisitos que se establecen en el artículo 62 de la ley 13. Tiene que seguir con la residencia en vigor, haber viajado a España al menos una vez desde que le autorizaron a vivir y acreditar que la inversión significativa que realizó en su día se mantiene», según explica Jesús Salmerón Unturbe, *senior counsel* de la firma de abogados Lupicinio.

Entretanto, Félix está cumpliendo su sueño de jubilación junto a su mujer, también beneficiada por la Golden Visa. Pero su hijo prefiere seguir viviendo en México y él debe viajar continuamente para visitarlo y atender su otra empresa en el país latinoamericano: una distribuidora de medicamentos. «Otra razón por las que la Golden Visa era más conveniente es que viajo mucho a México. Los fondos para mantenerme aquí vienen del negocio que tenemos en México y la visa me no me requería una permanencia mínima para mantener la residencia. Eso me permite eventualmente ir a atender temas en México y volver a España para atender los negocios aquí. Pero el plan es ir moviendo el 100% de nuestra permanencia en España».

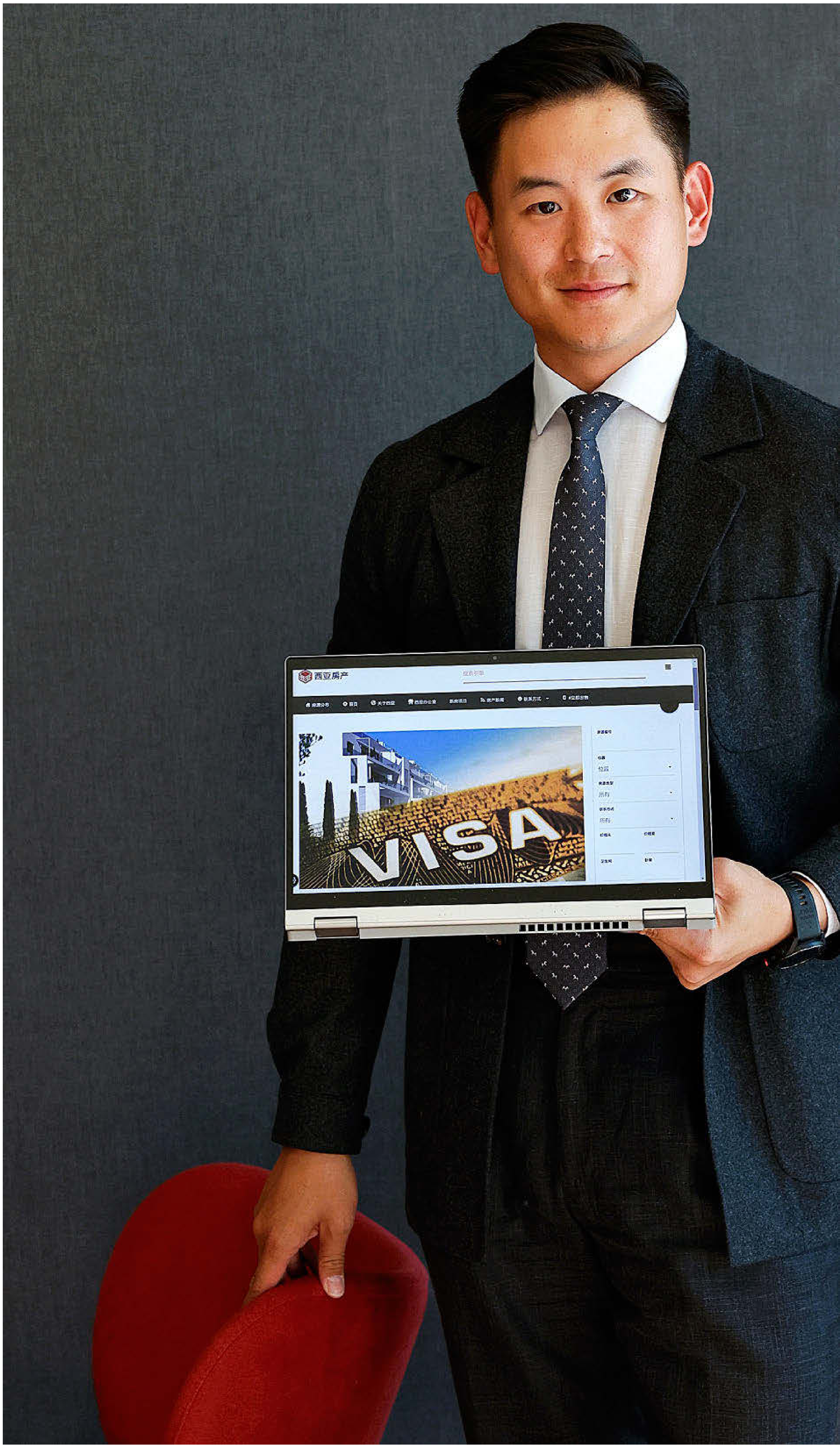
«Estoy contribuyendo en el desarrollo de España», sintetiza Félix. Reconoce que tiene cierta inquietud por su situación legal. «No sé qué va a pasar con las Golden Visa que ya fueron otorgadas». Pero su abogado ya le ha dado una solución: optar a la nacionalidad cuando tenga dos años en el país. «Sin el anuncio no hubiera pensado en tener la nacionalidad, yo pensaba renovarlo y ya», finaliza.

JORGE
Chileno

“España está ganando plata (dinero) conmigo acá”

El Grupo SIEspaña se encargó de tramitar la Golden Visa de Félix. También gestionó la de Jorge, que prefiere que no dar más datos sobre su identidad. La obtuvo el año pasado. No sólo él, también su familia. «Mis hijos se han beneficiado por ser del grupo familiar, por estar solteros y ser dependientes económicos», detalla. Jorge se dedica al financiamiento de aviación. Decidió venir a España porque es un país «bastante más estable que cualquiera de Latinoamérica».

El chileno comenta cuáles son sus aportaciones económicas a España. «Aparte de la inversión inmobiliaria de la visa, tengo inversiones financieras en el banco. Básicamente yo trabajo para empresas irlandesas y norteamericanas que financian aeronaves». Su vivienda la adquirió en Madrid, en la zona de Argüelles. Le costó «cerca del millón de euros». Pero no sólo eso. «Contribuyo a la economía con varios miles de euros mensuales. Primero, a través de los impuestos». A ello se le suman





Long Fang Hu, uno de los empresarios que más 'Golden Visa' ha ayudado a conseguir. BERNARDO DÍAZ



El mexicano Jerry Tafich en la calle de su piso en Chamberí (Madrid). CEDIDA

los gastos de su mujer y de sus hijos. «El consumo de toda la familia, que también son otro par de miles de euros al mes. Además, viajamos por el país... España está ganando plata (dinero) conmigo acá», expresa. Además, piensa en crear otras empresas. «Estoy interesado en invertir en el sector turístico». Tiene la seguridad de que lo logrará, pues no está preocupado por su Golden Visa. «Ya está otorgada y está vigente por tres años. Y a esa altura, a los dos años, ya vamos a tener el requisito para optar a la nacionalidad».

Aunque muchos —especialmente latinos— no están preocupados por su situación legal, la decisión de Pedro Sánchez de eliminar la Golden Visa ha dejado en el limbo a decenas de compradores que soñaban con trasladarse a España con sus familias y abrir en el país sus negocios. El estadounidense David Merrihue y el ruso Gennadiy Chernovoy son dos ejemplos de ello.

«El eliminar la Golden Visa a través de inversión inmobiliaria va a hacer cero efecto en lo que el Gobierno quiere reducir , que es el costo de las propiedades. No podemos decir que los mercados tensionados son culpa de las Golden Visa porque es totalmente ilógico», señala Alexandre Rangel, abogado y director general del Grupo SIEspaña.

DAVID MERRIHUE
Estadounidense

"No somos millonarios"

Él estaba sentado frente al televisión en Marbella, en casa de su hermano Jeffrey, cuando el presidente anunció la intención del Ejecutivo de suprimir la Golden Visa. No lo podía creer. La noticia le cayó como un auténtico jarro de agua fría. Había viajado junto a su familia a visitar varias ciudades de España, entre ellas, Valencia y Málaga, donde pensaba que podían establecerse y abrir un restaurante.

Jeffrey, el mayor de los dos, se mudó a Marbella el año pasado junto a su mujer, María Teresa, y el menor de sus hijos. Compraron un piso por el que pagaron más de un millón de euros (500.000 euros por cada uno de ellos) y abrieron Andala, un restaurante en el corazón de la ciudad, en el que tienen empleadas a ocho personas —todas de Marbella— y cuentan con una veintena de proveedores, también todos ellos locales, relata Jeffrey.

David planeaba hacer lo mismo. Cuando supo de las intenciones de Sánchez, su familia ya había regresado a San Francisco (los restaurantes Heroic), donde actualmente tienen dos restaurantes, él era el único que seguía en España. Se había quedado en el país unos días más para considerar junto a Jeffrey algunos detalles de la operación y sopesar opciones respecto a donde sería mejor establecerse y abrir su negocio. Ahora, explica, está «completamente desorientado» y no sabe qué hacer.

Está barajando la posibilidad de solicitar un visado por inversiones, pero la realidad es que no confía mucho en el Gobierno español. «¿Y si decidimos invertir aquí nuestros ahorros y el presidente cambia de nuevo de idea?». No entiende a qué responde la medida y, aunque sigue queriendo afincarse en España con su familia, reconoce que le da miedo.

«Los Merrihue no somos millonarios, somos gente trabajadora», señala, y para ellos esta no es una decisión sencilla. Dar este paso supone un riesgo importante porque pasaría por traspasar o cerrar el próspero negocio que actualmente tienen en San Francisco para invertir aquí.

Y EL GRAN EXPERTO EN AYUDAR A CONSEGUIR LAS GOLDEN VISA PARA CHINOS

Long Fang Hu, 32 años, es uno de los empresarios inmobiliarios que más Golden Visa ha ayudado a gestionar en la capital. La mayoría para ciudadanos chinos, el grupo que lidera este tipo de visados. «En 2023 hemos ayudado a comprar propiedades y conseguir Golden Visa a entre 40 y 50 familias». En sus cálculos, eso significa entre 140 y 175 personas. Pocos como este empresario nacido en Bilbao, de padres asiáticos, que creció en Madrid, puede hablar de este tema con conocimiento de causa.

Explica que, en el caso de los inversionistas chinos, el anuncio del Gobierno ha generado una necesidad de anticipar las compras. «Les hemos explicado que aún estamos a la espera de las condiciones en qué sucederá. No encontramos con distintas preguntas: ¿Las van a quitar del todo? ¿Van a subir el importe para su concesión? ¿Hasta cuándo será el límite temporal? No será de inmediato, queda la tramitación para su derogación...».

Long es propietario de Bafre Inmobiliaria y desde 2013 han intentado —con éxito— atraer al inversor chino no residente. «Lo empezamos a mover entonces, cuando España era una pequeña opción. Los chinos tendían a apostar por países anglosajones. Es a partir de 2018 cuando todo cambia. La crisis se revertía y España se convertía, de nuevo, en un sitio positivo para invertir en lo inmobiliario». Costó y mucho explicar sus ventajas.

«El 90% de nuestros clientes son una pareja con uno o dos hijos». Long es un defensor de las Golden Visa y no entiende la razón de su caducidad. «No llegan apenas al 1% de las transacciones». Pero, defiende, son inmigrantes con poder adquisitivo, «con ganas de gastar y que quieren pasar un buen tiempo en España».

Entre 2013 y 2023 se han concedido 14.576 'Golden Visa' en España. Chinos, rusos, británicos, estadounidenses y ucranianos lideran la lista

Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante, Baleares y Valencia son las provincias que concentran la mayoría de la compra de inmuebles

Long niega que compren viviendas para especular. "Todo lo contrario, las sacan en alquiler un 10% más baratas que el precio de mercado..."

—¿Se va a conseguir que bajen los precios?

—No. Lo que se está generando es una imagen restrictiva del país... De política no entiendo mucho, pero sí sé que esto da una imagen de incertidumbre.

—Hay muchos estigmas cómo que están contribuyendo a la subida del alquiler...

—Es al contrario.

—¿Nos lo puede explicar?

—La mayoría no viene a vivir, lo considera una inversión y lo alquila. Nosotros ofrecemos un servicio integral, desde la venta al alquiler. Lo compran para alquilarlo y después lo hacen a un 10% menos del precio de mercado, como les recomendamos, para garantizarles un inquilino que no de problemas y que viva largo tiempo en la vivienda.

—¿Especulan entonces?

—No especulan porque si comienzan a vender y revender pierden la visa. La imagen de que vienen millonarios es errónea. Son ciudadanos extranjeros de clase media que invierten sus ahorros aquí para poder viajar con libertad. Generan un movimiento económico al gastar cuando están de visita. Como no tienen vivienda, van a un hotel, compran, van a buenos restaurantes... Es decir, impulsan la economía.

Sus clientes prefieren mantener el anonimato, pero cuenta un caso reciente. «Este año compró dos pisos de 250.000 euros de media cada uno, reformados, en Carabanchel, de tres dormitorios y dos baños y 95 metros cuadrados. Los ha alquilado rápidamente a entre 800 y 900 euros. Tanto sus inquilinos como él estaban bastante contentos».

Niega que los que obtienen las visas doradas sean buitres. «Todo lo contrario: pagan impuestos, como el IVI, el IRPF de no residente, etcétera... Además, se olvidan de mencionar que son ciudadanos sin antecedentes penales, uno de los requisitos para obtenerlo, y llegan con seguros médicos privados, es decir, no utilizan la sanidad pública».

—¿Qué le hubiera dicho al Gobierno si alguno le hubiera llamado pidiéndole consejo?

—Que lo impulsaran más. Les hubiera contado la verdad. Y que ojalá lo hubieran promocionado así antes. Ha aumentado el interés por comprar desde el segundo día de su anuncio. Ojalá hubiera sido así todos los años... Ojalá desde 2013 se hubiera promocionado como esta semana —concluye, irónicamente.



El “triángulo rural” de Puigdemont en el sur de Francia

Su nueva casa, donde se reúne con sus correligionarios cuando no está en Waterloo, está a 25 minutos de donde escondieron las urnas. En el patio ya se fotografió con Rahola junto a un olivo. El vecino que les alquila en Vallespir: “Todo es muy efervescente”, dice, en alusión a los cambios de planes. A ese triángulo francés se llevará a sus fieles para darles mítines

Por **Ángeles Escrivá**

La nueva casa de Puigdemont está como a desmano de cualquier lugar. Forma parte de un pequeño grupo de construcciones desiguales y sin armonía dispuestas junto a un camino inusitadamente frecuentado en el que con dificultad pasan dos coches. En la explanada algo polvorienta y sin asfaltar, la leña apilada, una furgoneta de mantenimiento de piscinas, la ropa tendida de una de las vecinas y una jardinera en barbecho a la espera que alguien plante los tomates para el verano. Está en medio del campo, pero no hay cultivo ni vistas impactantes. Sí se escucha (y se huele) el trajín de una vaquería a apenas unos 50 metros en la que las máquinas construyen una zanja de drenaje mientras los hermosos animales miran distraídamente. Un cubo de compostaje, un bote de calçots junto a las herramientas y pequeños cartelillos *cuquis* en los que se explica en francés y en catalán que el matojo plantado en la vereda es romero.

Definitivamente, despista. La suya es una fachada pequeñita con la puerta ubicada sobre un garaje, pero resulta que guarda un caserón de 250 m2, con seis habitaciones, dos cuartos de baño y tres aseos, un jardín de 200 metros con una piscina que quedará habilitada a principios de junio y un granero transformado en gimnasio y billar. Es una casa rural publicitada en la zona como el lugar ideal para que las familias disfruten de la paz del campo y se informa de que cuesta alquilarlo por semana 1.850 euros y 1.350 durante el fin de semana; 3950 si es temporada alta. Está reservada hasta el cuatro de mayo. Puigdemont no se ha llevado hasta allí sus cosas desde el imponente palacete de Waterloo —de 4.400 euros mensuales, sobre el que se escribió que era pagado por su amigo, el empresario Matamala—, probablemente porque tiene la esperanza de trasladarlas directamente hasta su añorada Girona, apenas a una hora de camino, cuando la ley de amnistía resulte efectiva, pero es allí donde ha estado recibiendo a sus correligionarios en las últimas dos semanas. Pilar Rahola, sin ir más lejos, activa militante de las redes, visitante del *president* en todos los lugares en los que éste se ha asentado, posaba sonriente junto al prófugo hace unos días bajo el olivo del jardín.

LA GEOGRAFÍA ELECTORAL

Este lugar está a 23,7 kilómetros y 23 minutos de Argèlers, la localidad en el Rosellón elegida para aplicar (la inédita y novedosa fórmula) de celebrar allí todos sus mítines de campaña excepto dos; está a 27,2 kilómetros y 25 minutos de Elna, el lugar donde en su día los independentistas escondieron las urnas para la votación del 1 de octubre y a 24,5 kilómetros y 23 minutos de Perpiñán, la ciudad en la que el candidato



El refugio en el que Carles Puigdemont ha recibido a sus amigos. DAVID RAMÍREZ

de Junts concede sus entrevistas y en la que ha pedido a TV3 que se celebre el debate entre candidatos.

Esa es la nueva geografía electoral de Carles Puigdemont, el triángulo francés desde el que planea asaltar de nuevo la Generalitat con la promesa de marcharse a su casa si no lo consigue. Y su localización tampoco es baladí porque lo primero que hacen los jueces es preguntar a qué domicilio han de enviar cualquier requerimiento judicial, como ha hecho la jueza Susana Polo, instructora del *caso Tsunami* en el Supremo, tras ofrecerle una declaración telemática.

El viernes no hay ni rastro de Carles Puidemont en la comarca de Vallespir, donde se ubica su nueva residencia personal. No hay escoltas ni cámaras. El jueves ha estado en el pleno del Parlamento Europeo, donde no se le suele ver, según sus detractores, y ha aprovechado para hacer declaraciones sobre lo contenido que está porque el Abogado general de la UE, en un momento en el que la inminente promulgación de la Ley de Amnistía hace que todos los procedimientos judiciales pendientes hayan perdido interés, se ha retractado y ha anunciado que al representante de Junts, nunca se le debió negar la credencial de eurodiputado que finalmente consiguió.

François Lloveras, de 68 años, francés, propietario de la casa de campo, llega acompañado de su pareja con provisiones. También residen allí. François habla un perfecto catalán. En esa zona de Cataluña norte hay un grupo de población, cada vez más reducido y mayor, que reivindica el idioma y hay también un grupo de alcaldes militantes en la ensoñación independentista, que respalda a Puigdemont. Está Nicolás García, comunista, cómplice ideológico y táctico del *president* y alcalde de Elna. «Por la seguridad de Puigdemont es mejor no dar ni un dato sobre sus planes, hay gente que le tiene muchas ganas y podría agredirle», dirá a *Crónica*, Está Claude Ferrer, el alcalde de Prats de Molló y María Costa, la de Els Banys.

François Lloveras negará primero que ese sea el destino de Puigdemont. «Bueno, hay una foto de Pilar Rahola en el jardín», le recuerdo. «Sí, Rahola vino recientemente y también otros que no puedo mencionar, pero todo es muy efervescente, las decisiones se toman con mucha rapidez y han cambiado de opinión. No se por qué, pero han elegido otro sitio donde quedarse», asegura; aunque en algún momento se le escapa que el prófugo podría regresar la próxima semana. François Lloveras, muy amable, viene acompañado de su pareja. Algunos vecinos habían asegurado a este suplemento que tenía relación con Assumpta Raurich, de Figueres, miembro electo de la Asamblea del Consell de la República, un órgano del fallido instrumento creado por Puigdemont para aparentar la continuidad del desafío y de su estatus como *president*. Una de sus funciones era desarrollar la metodología del proceso constituyente del Estado catalán.

En sus redes sociales, Assumpta, celebraba el 21 de noviembre de 2021 haber sido elegida y animaba a la gente a acudir a puntos de encuentro en los que se le posibilitaba verificar su Identidad Digital Republicana. Pero la mujer que acompaña a François dice que se llama Sonia y niega tener nada que ver con el Consell. De modo que, de repente, todo se vuelve mucho más sencillo.

En cualquier caso, si Puigdemont, decidiera seguir establecido en la casa de François y agotar su reserva hasta el 4 de mayo, contaría con la compañía y con el respaldo de Bonet, el vecino de la casa que se encuentra a unos escasos 25 metros, y que, no sólo es muy fan del *president* fugado, sino que tuvo una relación laboral con él. Bonet, en estos días se entretiene criando caracoles por puro gusto, por el placer de degustarlos después y de regalarlos a los amigos que comparten su afición culinaria, pero, en los noventa, casualmente, era redactor de *El Punt* en la edición de Perpiñán. Carles Puigdemont era el redactor jefe que se encargaba de su supervisión y de él tiene muy buen recuerdo Bonet. «Si me preguntas si soy independentista, sí lo soy, dice, aunque no hasta concretar si mi espectro ideológico coincide con el de Puigdemont. Pero sí me interesa seguir lo que está haciendo y yo fui uno de los asistentes al acto en Elna en el que anunció que se iba a presentar como candidato de Junts a la Generalitat. No me acerqué a saludarle porque estaba muy lleno. Y aquí ni siquiera sabía que estaba», explica. Bonet es de los que piensa que Puigdemont no se fugó sino que mantuvo la eficacia como *president* en Europa, un cometido que no hubiese podido ejercer desde prisión.

Lo cierto es que, desde que el pasado 21 de marzo Carles Pugdemont confirmase que se presentaba a las elecciones y renunciaba a encabezar la lista a las europeas —una función que va a asumir Antoni Comín, uno de sus compañeros en la fuga y en el Europarlamento—, la figura de Puigdemont ha ido incrementando su protagonismo. Revitalizado, reforzado, es él quien reparte el juego. Se burla (más) de los jueces —«no dejes que la realidad te estropee una buena imputación», dijo cuando le abrieron la causa por terrorismo por organizar el *Tsunami*—; ridiculiza al president Pere Aragonés —esta semana ha proclamado que él sólo quiere batirse con Sánchez en un cara a cara y le ha afeado que tomase la iniciativa solicitando un debate con él porque los *presidents* no son los que proponen sino los que reciben las propuestas—; pone condiciones y desafía al presidente español. Incluso reta a Feijóo, el líder de la oposición.









UN CASERÓN, BONET Y EL GUIÑO CATALÁN

Tras un grupo de construcciones desiguales, en medio del campo, se encuentra la casa en la que Puigdemont se está alojando en Francia. Todavía no ha realizado la mudanza de Waterloo. Este lugar está a unos 20 minutos de los centros electorales de su campaña. Su propietario asegura, sin embargo, que en el futuro Puigdemont tiene planeado cambia. En la imagen, Bonet, un periodista de 'El Punt' en Perpiñán, cuyo redactor jefe era en los 90 el después president. Su casa está, casualmente a unos metros de la elegida por el prófugo. Detalles del lugar, entre ellos, la pegatina en catalán de uno de los vehículos frente a la casa. DAVID RAMÍREZ

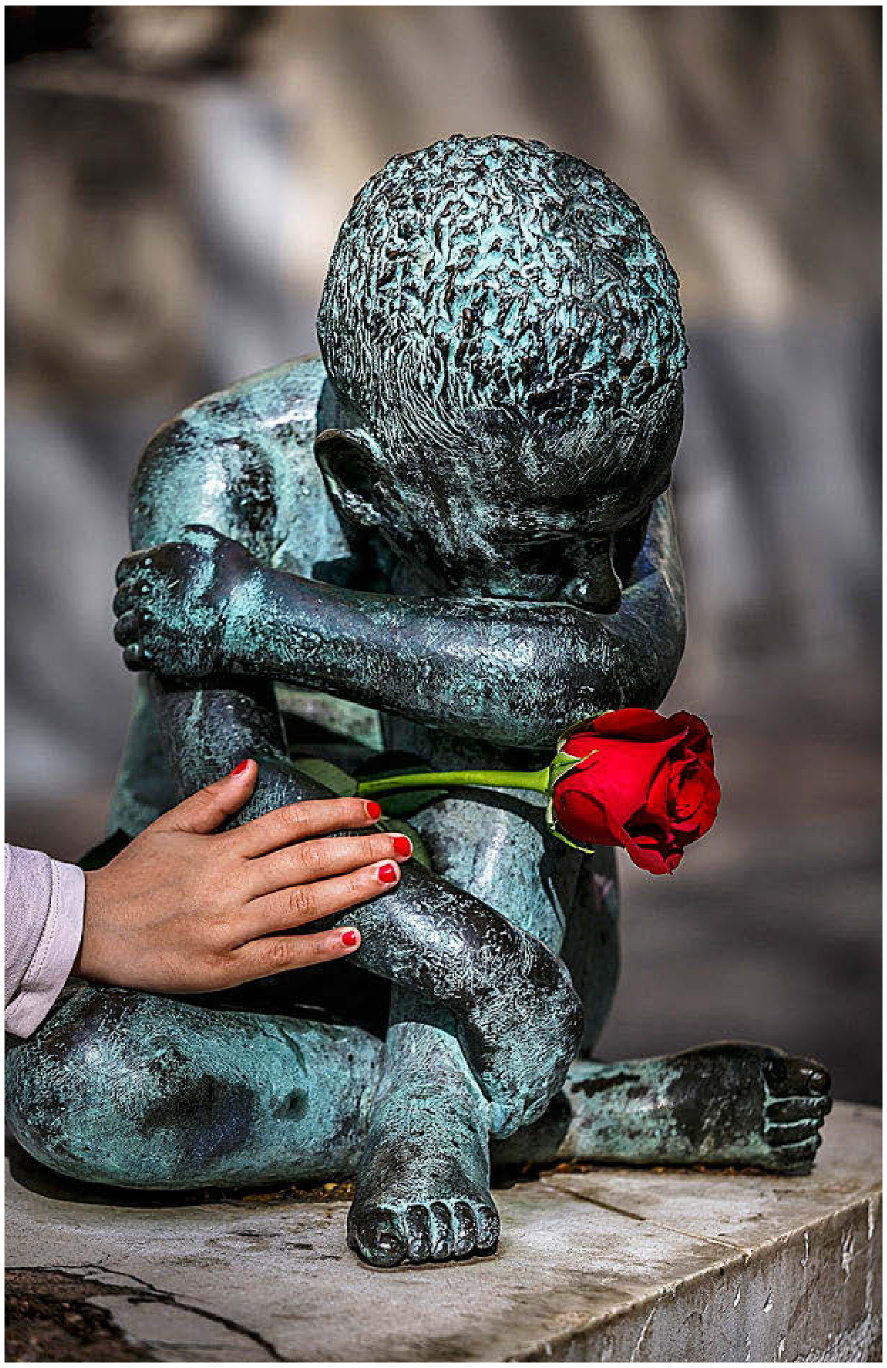
ESTRATEGIA A BORBOTONES

No hace ni siquiera un año desde que se le vio al borde del funeral el día en el que la Justicia Europea decidió que le quitaba la inmunidad parlamentaria. La situación no pareció mejorar después, cuando en las generales pidió un escaño. Pero los siete diputados conseguidos le resucitaron hasta extremos insospechados. Como Pedro Sánchez, Puigdemont ha ido viendo como su respaldo en votos descendía pero no lo suficiente como para dejar de ser determinante. Tras el anuncio de su candidatura, Moncloa, salió al paso recordando que era la tercera vez que se presentaba y que nunca había ganado. Pero las últimas encuestas han provocado una honda preocupación en los socialistas catalanes y sobre todo en ERC, que parece ser la pieza a batir por Puigdemont sin miramientos. Él mismo ha reconocido que no tiene forma de ser quien gane las elecciones, pero sueña con las posibilidades que le abriría, para su regreso a la Generalitat —al cargo que le fue hurtado, según su versión—, quedar por delante de ERC en los próximos comicios. Con Aragonés de segundón y teniendo que retratarse ante el dilema de elegir entre el PSE o el independentismo.

La campaña que está realizando el prófugo Puigdemont desde su triángulo francés, al igual que la última realizada por Pedro Sánchez es personalista y al todo o nada. No es la primera, por supuesto. Hubo una, de las primeras tras la huida, en la que la propaganda electoral le mostraba paseando entre la hojarasca bruselense en la que se le venía a decir al votante: «Si quieres que vuelva, vótale». El resultado no fue espectacular, pero le mantuvo vivo. Una estrategia similar con Xavier Trias, su candidato a la alcaldía de Barcelona, triplicó las cifras de partida. Y a él, ahora, le avala la promesa de que va a conseguir la amnistía y por tanto, que su propuesta no es hipótesis.

De modo que, desde Elna anunció la candidatura, el 21 de marzo. El 28 publicitó en este pequeño pero simbólico pueblo en el sur de Francia, el *acuerdo de Vernet* firmado junto a varias formaciones minoritarias independentistas con el fin de dejar en evidencia a ERC. El 7 de abril, en el mismo lugar, presentó a su equipo, mostrando un absoluto control sobre una formación que hace un año le tenia orillado como un molesto jarrón chino. El 11 de abril anunció el llamado *tour del exilio,* un original modo de sortear la campaña a través de las pantallas que se había visto obligado a seguir hasta ahora.

Cada día, en Argelers, la localidad tristemente famosa por haber mantenido a los españoles que huían de la dictadura presos en un campo de concentración, pronunciará un mitin correspondiente a la comarca que hubiera tenido que visitar si hubiese estado en Cataluña. Junts desplazará 6 autobuses para que los votantes puedan visitar a Puigdemont «en el exilio». Sólo usará la pantalla en el acto final de Barcelona. Los socialistas han manifestado su temor de que ese día cruce la frontera y se presente para dar un vuelco a los resultados, pero los suyos lo niegan alegando que la dignidad de su cargo de *president* no permite esa pantomima. Deben ser los efectos del aire puro del campo francés.



LEIRE MARTÍN / ARABA PRESS

La herida abierta en Álava con las menores tuteladas y prostituidas

(Y DE LA QUE LOS PARTIDOS HABLAN POCO EN ESTA CAMPAÑA)

Un nuevo caso con tres chicas en un piso tutelado de Vitoria hace saltar todas las alarmas después de que en el año 2016 se desmantelara una gran red clientelar, con 12 condenados y 11 víctimas, entre chicos y chicas. Ahora es un tema electoral tabú

Por **Martín Mucha**

Se sospecha que, desde los 14 años, Kim —nombres cambiados para proteger la identidad de chicas y chicos vulnerables— ha instigado a otras menores como ella a prostituirse. Hoy tiene 16 años y es investigada por la Ertzaintza y la justicia. Es parte de un episodio más en la sangrante herida abierta de Álava, una que se resume en cuatro palabras: prostitución de menores tuteladas. A pocos días de las elecciones vascas, un nuevo caso ha estallado. Tres chicas bajo el cuidado de la Diputación Foral de la provincia —al mando del PNV— habrían recibido dinero de un adulto para mantener relaciones sexuales.

Se investiga si Kim, hoy con 16 años, es el nexo entre Adán, un adulto de casi 25 años —los cumple a finales de abril— a quien conoció por las redes, y dos compañeras de un centro de menores. Nerea y Carmen, de entre 14 y 16 años, aceptarían intimar con él por 200 euros. «Contactó por internet con el adulto y convenció a sus compañeras para que practicaran sexo», relató en exclusiva el periodista David González. Desde las páginas de *El Correo* desveló el caso y tituló: «Investigan en Álava un nuevo caso de prostitución de menores tuteladas». González, uno de los cronistas de la ciudad, confirma que no es un caso aislado.

Recuerda el *caso Sansoheta*, el *expediente Perseus*... Una situación «preocupante». Kim y Adán son reincidentes. El adulto, que hasta el cierre de edición se encontraba en prisión preventiva en la cárcel de Zavalla, ya había sido detenido en febrero de 2021 por «inducir a la prostitución» a otras adolescentes. Ahora había repetido su *modus operandi*.

Nerea tiene 11 años menos que Adán. Junto con Carmen acudieron a la casa de éste, el 15 de marzo de este año. Esto contaron en su colegio y se formó un revuelo de tal magnitud que los miembros del centro educativo actuaron. Alertaron al centro de la Diputación Foral de Álava donde ellas residen, el que reemplazó a otro infausto escenario de los horrores, el Sansoheta...

Poco ha cambiado desde que, en 2022, se dictara sentencia por uno de los más terribles casos de prostitución de menores que se recuerda en la región. Nueve adultos fueron condenados a severas penas de prisión por abusar de chicos, alguno de ellos de 13 años de edad, a quien llamaremos Carlos —en el caso de víctimas y acusados, los nombres no son los verdaderos—. Los hechos probados de la sentencia, a la que ha tenido acceso *Crónica*, son detallados y espeluznantes... «En el primero de los casos, el acusado remitió a una solicitud de amistad mediante la red social, que aceptó. Las conversaciones mantenidas entre ambos abarcan un periodo de tiempo que va entre los meses de marzo a mayo de 2016. En tales conversaciones, que obran en las actuaciones, se habla abiertamente de mantener relaciones sexuales a cambio de dinero y de marihuana, además del deseo del acusado de mantener relaciones sexuales con jóvenes latinos o árabes...».

«En este periodo de tiempo, el acusado mantuvo al menos en dos ocasiones, en su domicilio, relaciones sexuales con acceso carnal por vía anal con el menor de 13 años, quien aceptó la práctica de las mismas a cambio de dinero y de marihuana, aunque no consta que tales entregas se hicieran efectivas. El acusado era consciente de la evidente minoría de edad de Emilio». A Cornelio, quien agredió sexualmente a Carlos, uno de los nueve enjuiciados, se le condenó por delitos como «corrupción de menores» y «delito continuado de abuso sexual» con penas sumadas que superan los 13 años de prisión, más cinco de libertad vigilada al acabar su periodo en la cárcel. Otro de los condenados era un psicólogo que había colaborado con los servicios sociales.

Doce condenados. Once víctimas desde que este escándalo estalló. Ahora tres más, porque Kim también es considerada una víctima. Hasta el momento no han habido consecuencias políticas. Tanto PNV como el PSE (Partido Socialista de Euskadi) han impedido a los responsables ser investigados políticamente. Nos lo recuerda Ana Morales, portavoz adjunta del PP en las Juntas Generales de Álava: «No han aprendido nada... Cerraron el centro anterior y abrieron otro. Pero no han seguido las recomendaciones que se hicieron tras el *caso Sansoheta*: separar a niños que no tenían problemas —que están en los centros de menores porque perdieron a sus padres, por ejemplo— de otros que eran realmente conflictivos y que sus propios familiares no podían controlar». Con la idea de que los primeros no sean afectados por los segundos, como habría pasado en el caso más reciente. «Y esto lo denunciamos nosotros... No lo hace ni Bildu, ni el PSOE que tanto alardea de defensa social. Hace ocho años no lo hicieron y ahora tampoco. Los nacionalistas vascos —que en esta ocasión se defienden argumentando que actuaron con prontitud— le vuelven a fallar a los menores que se encuentran bajo su responsabilidad».

El abogado Fote Fernández, de la Asociación Clara Campoamor, también levanta la voz con lo que está sucediendo. Es uno de los que más conoce de este problema. La organización que preside fue acusación particular en la trama anterior y ahora está «expectante, a la espera de ver qué más sucede en este caso». Hace hincapié también en que lo que acaba de pasar no es un suceso aislado: «Cada vez ocurren más agresiones y cada vez son más jóvenes». Sobre lo que sucede en Álava añade: «No hay recursos suficientes. Están desbordados». En plenas elecciones, recalca que «se necesitan medidas políticas para cuidar a nuestros niños».

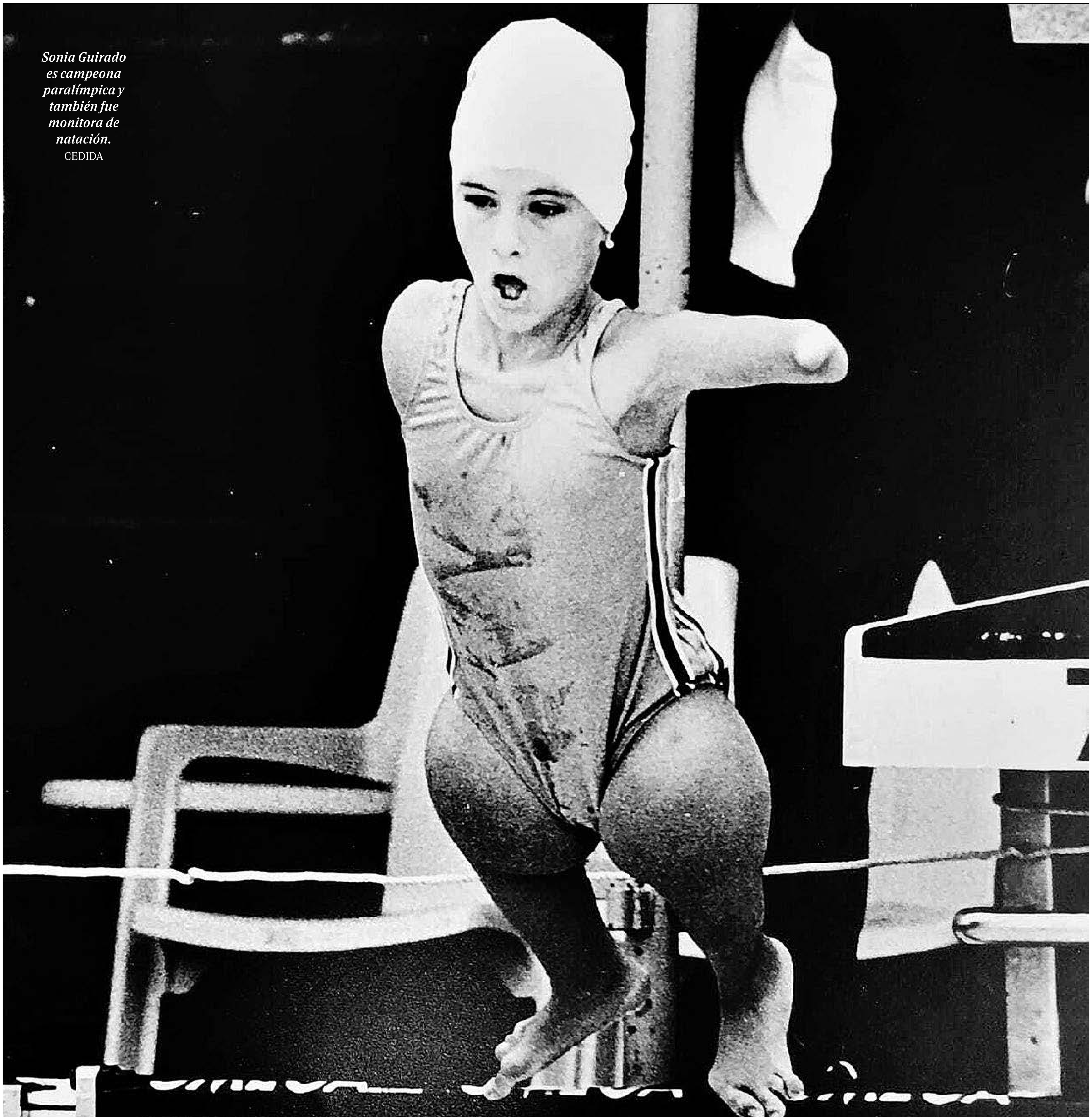
Tres chicas bajo cuidado de la Diputación Foral, al mando del PNV, habrían recibido dinero de un adulto para tener sexo

"Cada vez ocurren más agresiones y cada vez son más jóvenes. No hay recursos", afirman desde Clara Campoamor

LEY DEL SÓLO SÍ ES SÍ

Para más inri, recuerda González, con los condenados por el *caso Sansoheta* «se produjeron rebajas en sus penas por la ley del *sólo sí es sí*». El psicólogo que abusó de dos menores ha visto disminuida su pena de cuatro a tres años, un 25% menos. Contándole a él, cinco de los nueve condenados se han visto beneficiados por una ley que aprobó el PSOE con el apoyo del PNV y Bildu, justamente quienes se disputan el gobierno vasco en las elecciones del 21 de abril.

Estamos a dos días de otra fecha que remueve conciencias, el Día Internacional contra la Esclavitud Infantil, siendo quizá la peor la explotación sexual de menores. La escultura que lo recuerda está en Vitoria, a 260 metros de la Diputación de Álava. Mientras, esta herida no termina de cerrar a nadie. ***@MartınMucha***



Sonia Guirado es campeona paralímpica y también fue monitora de natación. CEDIDA

Sonia: 92% de discapacidad, 100% de determinación

La extraordinaria trayectoria de la mujer a la que la talidomida, antes de nacer, en el vientre de su madre, le puso delante una vida repleta de vallas, y cómo ella las ha ido saltando todas, sin brazos y con apenas 1,13 m. de estatura. Es trimedallista olímpica y récord mundial en natación, madre de un niño, lideró un equipo en una multinacional alimentaria y acaba de sacarse el carné de conducir en la única autoescuela de España para grandes discapacitados. 'Crónica' la acompaña en un viaje, con ella a los mandos, en un coche adaptado. En el taller de Irrintzi ya están preparándole el suyo. Su próxima meta: "Volver al mundo del doblaje... yo estudié para actriz de doblaje". Y su sueño: "Ir en coche a Almería, donde pasé mis veranos, la tierra de mi familia, y que me vean llegar"

CRÓNICA

Por
Angélica Reinosa

El mundo no está pensado para personas como ella. Sonia Guirado lo tiene asumido. Pero la frustración no tiene cabida en su ánimo. Nació sin brazos, mide 1,13 metros, tiene 92% de discapacidad y 100% de determinación. Es muy cabezota. Siempre encuentra un plan B para hacer lo que mejor sabe: demostrar. A lo largo de su vida le ha enseñado a un mundo que no fue creado para ella que, con un muñón y dos pequeñas piernas, puede lograr lo que sea, aunque le suponga el triple de esfuerzo, tiempo y dinero.

«Sin ser normal, conseguí el récord del mundo y tres medallas en los juegos paralímpicos de Barcelona 92 y Atlanta 96 [en natación]. Sin ser normal, he trabajado liderando equipos de personas normales. Sigo trabajando en lo que me gusta, tengo pareja y vivo el amor con plenitud. Tengo un hijo que es la alegría de mi vida y ahora me propongo conducir», dice Sonia en un vídeo que compartió en Instagram para anunciar su nuevo propósito. Y ya ha conseguido su carné. Gracias a la Autoescuela Irrintzi, ubicada en Basauri (Bilbao), ella ya nos puede acercar en coche a cualquier lugar. Bueno, casi. Sólo falta que adapten su vehículo. Hasta ahora sólo ha usado el de la autoescuela, preparado explícitamente para enseñarle a conducir.

Crónica visita el taller Irrintzi Soluciones Adaptadas, en Galdakao (Bilbao), el día que Sonia y su pareja, Ignacio, viajan desde Barcelona para dejar el coche de la nueva conductora. Allí lo *destriparán* para convertirlo en uno que ella pueda conducir. Le pedimos que nos haga una demostración de sus destrezas al volante. Mejor dicho, al *joystick*. «¡Ah, que tengo que conducir!», dice alegre y sorprendida. «Sólo si no te importa... ¿o te pones nerviosa?», inquirimos. Y con una seguridad envidiable responde: «¡Qué va! Yo no me pongo nerviosa».

Ignacio carga a su mujer con pericia y la posa sobre el asiento del piloto. Leo, mecánico del taller, termina de ultimar los detalles para convertir el coche de la autoescuela en el coche de Sonia. Reposapiés a la altura de sus zapatos, que sobresalen ligeramente del asiento, listo. Asiento cómodo, listo. Retrovisores, listo. Cinturón, listo. «Hay que cambiar la empuñadora del *joystick* porque esa no es la de ella», advierte Iratxe Andrés Alonso, responsable de la autoescuela y del taller. Leo coloca en el *joystick* un agarre que se asemeja a unas pinzas que dejan un óvalo para la articulación de Sonia. *Joystick* de cuatro vías con agarre específico, listo.

Lo más importante para que Sonia conduzca es ese *joystick* que tanto se menciona. Ese objeto permite mover el coche sin tocar el volante. Además, se requiere que sea un vehículo automático con una caja de cambios adaptada. Todo es posible gracias al sistema alemán *Space Drive*. Al modificar el coche de Sonia incorporarán esos elementos. «Lo iremos viendo todo en su momento. Es el traje a medida, como el sastre», especifica Iratxe. El proceso es largo porque hay que desmontarlo, enviar la columna de dirección a Alemania y posteriormente ensamblar en el taller de Bilbao todas las adaptaciones. Intentarán tenerlo listo para julio.

Llega José Mari Andrés Martikorena, fundador de Irrintzi y profesor de Sonia. Va directo a saludar a su alumna. «¡Aquí me tienen montada ya!», expresa ella riéndose. Él se sienta a su lado y los reporteros en el asiento trasero. José Mari comprueba el trabajo de Leo. Seguridad garantizada. ¡A arrancar!

Sonia mueve su muñón hacia atrás y el coche retrocede para salir del garaje. Juega con la dirección del volante, también desde su *joystick*. Derecha, izquierda, derecha. «Venga. Sin miedo, sin prisa, sin pausa», motiva el profesor. «Intermitente derecho», dice la conductora en voz alta y clara, y suena *tic-tic, tic-tic, tic-tic*. Sonia pasa al carril derecho y repite «intermitente derecho» para que se haga el silencio y deje de titilar la luz. «Las acciones secundarias funcionan todas por voz», explica José Mari. «Está preparado de tal forma que no afecte ni la música, ni que vayan otras personas hablando». Ella acelera moviendo el *joystick* hacia adelante.

La conductora nos hace otra demostración. Dice «sonar claxon» y escuchamos *pip*. «El de enfrente dirá "¡¿y por qué me pita?!"», comenta Sonia divertida. Eso explica la respuesta de José Mari cuando le preguntamos cómo era Sonia de alumna: «Un poco revoltosa, pero bueno, bien. Se lo ha sacado a la primera».



La conductora con Ignacio, su pareja. PATXI CORRAL



La catalana lideró un equipo internacional. CEDIDA



Sonia con su hijo, que ya tiene 13 años. CEDIDA

TODOS SUS GRANDES HITOS... Y EL ALTO PRECIO DE LAS COSAS

Sonia acumula varios logros. El más importante es su hijo. En una multinacional lideró a un equipo formado por personas sin discapacidad. Ahora es feliz con su pareja y se dedica a «derribar prejuicios sobre la discapacidad en grandes empresas». Entre el 92 y 96 marcó varios hitos deportivos, pero para ella eso es lo de menos. El carné de conducir es su nuevo éxito. Sin embargo, sus objetivos tienen siempre un coste extra por la discapacidad. Conducir le costará, mínimo, 80.000 euros. Por ello, recolecta fondos a través del enlace https://gofund.me/c04a928f para cumplir un propósito que, explica, «es una necesidad, no un capricho».

UNA MUJER COQUETA

Con un breve paseo, Sonia nos demuestra que sabe conducir. Al volver al taller, llega el momento de fotografiarla. Está dispuesta a posar como haga falta frente a su vehículo, sujetando la *L* o sentada en el coche de la autoescuela... «Lo que tú mandes. A mí me va todo bien». Pero con una condición: «Mientras que tú luego me pases un Photoshop, me pintes los labios, me quites 10 kilos y tres arrugas». Ante todo, ella quiere que la cámara capte lo guapa que es. Por eso le hace una seña al despistado Ignacio que mira su móvil. *«Psss, pssss»*. Él se acerca, se agacha y ella le dice algo al oído con disimulo. Entonces, Ignacio le acomoda la camisa, que se le había quedado descolocada cuando bajó del coche.

Conozcamos más de Sonia. Nació en Badalona y es la menor de ocho hermanos. Tiene «40 y demasiados, jajaja... 47, 47» años. Trabaja como consultora en la fundación de una empresa de gestión de talento. Es madre de un niño de 13 años y vive con su 92% de discapacidad. ¿Eso qué implica? En primer lugar, se considera que es una persona con una gran discapacidad, ya que supera el 75% estipulado por la ley para ser considerado como tal. Quienes conforman este colectivo «son personas que tienen necesidades de apoyo para las actividades instrumentales o básicas de la vida diaria, como vestirse, asearse o comer», explica Anxo Queiruga, presidente de la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Cocemfe). En España, 4,38 millones de personas tienen alguna discapacidad, según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en 2020. De ese número, el 58,6% son mujeres.

Ese 92% de discapacidad de Sonia es producto de una enfermedad, pero no tiene certeza de su nombre. Lo que sí está comprobado es que surgió por la talidomida, «un medicamento que no se podía dar a las embarazadas porque provocaba malformaciones, pero que se seguía recetando».

El 92% de discapacidad de Sonia le ha supuesto encontrarse con varios baches. «En un momento de búsqueda de empleo me afectó muchísimo porque, a pesar de tener un buen currículum, experiencia y venir de una empresa muy reconocida, estuve un año y medio buscando. Sobre el papel era la candidata perfecta, hasta el momento en que me veían», señala. Pero pudo demostrar su valía y ser contratada.

Aquí otras cosas que ha demostrado Sonia. Rompió un récord mundial y ganó tres medallas en las olimpiadas de los Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992 en natación. En Atlanta 1996 ganó su cuarta medalla. Pero Sonia le resta importancia a sus hazañas deportivas. «Eso fue en el paleolítico» y, además, defiende que lo consiguió en igualdad de condiciones que sus competidores, también deportistas discapacitados.

Ella no considera que las medallas sean sus mejores logros. «De lo que yo estoy orgullosa es de haber normalizado la discapacidad en todos los ámbitos de mi vida». Y enumera algunos de ellos: «A nivel profesional, lideré un equipo internacional en una gran multinacional alimentaria, rodeada de personas sin discapacidad y llevando a mi equipo a unos sitios a los que anteriormente no habían llegado. Ahora me dedico a derribar prejuicios sobre la discapacidad en grandes empresas».

«A nivel personal, obviamente, mi hijo. Es, para mí, el logro más importante». Como ella misma afirma, «sin ser normal» se ha apañado para encontrar la normalidad. «Cuando era niña, pues como la niña más juguetona que había en el cole. Cuando era adolescente, como la más juerguista, la que más quería salir. En el ámbito de los estudios, conseguí exactamente lo que mis compañeros».

Pero no ha sido fácil. El tema de su movilidad hace que su discapacidad «sea patente en cada momento» y frene sus ansias de autonomía. «Aunque no lo parezca, en todo aquello que no tenga que ver directamente con mi cuerpo, soy muy independiente y autónoma. El tema del desplazamiento es una barrera muy bestia porque las rampas no van, los trenes no están adaptados, no puedo ir en metro o ferrocarril porque no me puedo sujetar, no puedo abrir las puertas. Si quiero coger un taxi, tiene que ser uno adaptado porque yo me desplazo con un patinete eléctrico pequeñito, entonces el taxi debe tener un maletero amplio». Todas esas trabas han ocasionado que ella llegue tarde a sus citas. «La de médicos que he perdido por eso. También me perdí la actuación de Navidad de mi hijo».

Ella ya había tenido el deseo de conducir con anterioridad. «Pero no pudo ser. Era otra tecnología, mucho más antigua y no lo pude adaptar. Entonces, lo dejé pasar. Si no puede ser, no puede ser. No todo puede ser en la vida». Sin embargo, el deseo se reavivó cuando supo que existía una tecnología pensada para discapacidades severas. Ahora el reto era encontrar la forma de hacerlo.

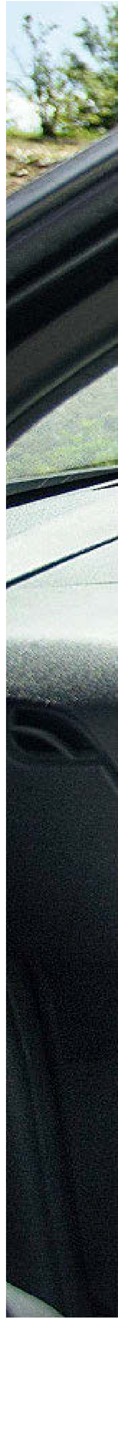
IRRINTZI, SOLUCIONES ADAPTADAS

En España hay centros de formación especializadas en la conducción de personas discapacitadas, pero sólo una autoescuela para grandes discapacidades. Esa es la Autoescuela Irrintzi. La iniciativa comenzó hace 40 años con José Mari, que se decantó por enseñar a conducir a este colectivo. «Tuvo varios alumnos con los que no podía tirar adelante. Entonces, rastreando el mercado europeo, vimos que ese sistema existía y que era viable», recuerda Iratxe. Eso fue en 2008. «Fuimos en contra del mundo porque, cuando aquello, no era que no estuviera permitido, era que no estaba contemplado. Pero nos amparaban las leyes europeas, los ensayos del sistema y las homologaciones. Sólo que aquí no se sabía ni por dónde empezar a tirar».

En 2008, Irrintzi homologó el *joystick* de cuatro vías en nuestro país para que personas con discapacidades severas pudieran conducir. «Nos aventuramos a comprar el sistema, instalarlo en un vehículo y homologarlo... En 2009 un alumno obtuvo el primer permiso de conducción con *joystick*», cuenta la responsable de Irrintzi. El origen fue la autoescuela, que ya cuenta con dos sedes. Más adelante se montó el taller de adaptación de vehículos. «Es un trabajo muy bonito, pero muy complejo. Cada vehículo va diferentemente adaptado. Es superpersonalizado».

UN COCHE PARA CADA DISCAPACIDAD

Conductores que van en su propia silla de ruedas, personas con tetraplejias, distrofias musculares de cintura, atrofias o aferencias... Y, además, cada discapacidad con distintos grados, niveles y destrezas. Hay un vehículo adaptable para cada uno de ellos. «Cubrimos todas las necesidades, menos los invi-





En España sólo hay una autoescuela que enseña a conducir a personas con grandes discapacidades. Se llama Irrintzi, está en Bilbao y cuenta con un taller de adaptación de coches. La creó José Mari, profesor de conducción de Sonia. P. CORRAL

dentes. Siempre buscamos al menos un miembro. No se nos ha dado el caso de decirle a alguien: "no tenemos nada, no podemos darte solución"».

La conducción con *joystick* sin brazos y sin siquiera un muñón como el de Sonia es de las situaciones más retadoras que se han encontrado en Irrintzi. En esos casos el *joystick* deben accionarlo con los pies. «Hemos tenido a dos personas con esa discapacidad de nacimiento y una tercera que fue producto de una descarga eléctrica, pero los tres con una destreza en los pies muy importante. Con uno de los pies accionan la dirección del volante y con otro el acelerador y el freno».

En cualquier coche adaptado hacen múltiples comprobaciones para asegurarse de que no supondrá ningún riesgo para nadie. Al estar especializados en este colectivo, hacen un estudio exhaustivo de las necesidades del cliente antes de comenzar las clases y, a lo largo de ellas, se va perfeccionando el sistema para garantizar la seguridad. «El nivel de exigencia para que obtengan el carné es muy grande, muy alto, y damos gracias de que sea así. No hicimos una homologación para que la gente salga a la carretera sin ningún tipo de formación», aclara la responsable de Irrintzi. A su vez, Iratxe apunta que estos conductores «tienen generalmente una limitación de velocidad de 70-80 kilómetros por hora». No han tenido constancia de ningún accidente grave en la vía.

Las autoescuelas y el taller Irrintzi son, entonces, los que tienen el *monopolio* para enseñar a conducir a personas con discapacidades severas. Cuentan con dos profesores especializados —José Mari es uno de ellos— que se formaron en Alemania. Iratxe comenta que incluso estarían dispuestos a instruir a quienes estén interesados. «Pero no los hay, salen corriendo. No hay profesor de formación vial al uso y menos gente implicada que quiera aprender este tipo de enseñanza». Una enseñanza necesaria para personas como Sonia.

Sonia: "De lo que yo estoy más orgullosa es de haber normalizado la discapacidad en todos los ámbitos de mi vida"

En España hay 4,83 millones de personas con alguna discapacidad, según una encuesta del INE realizada en 2020

«No es un capricho. Me saldría mucho más económico ir en taxi o incluso tener un chófer. Pero no es la autonomía, no es la independencia que busco, el decir "ahora voy aquí, ahora voy allí". La vida va muy rápido y tenemos que ir recalculando continuamente. Eso con un taxi no es posible. Es realmente una necesidad. Para sueños ya tengo otros, no el de gastarme este dineral por conducir».

«Mi hijo cada vez es más mayor y hace más cosas. Para mí ya es frustrante el no poder disponer de mi tiempo como yo quisiera, como para encima disponer del de mi hijo. Eso frustra aún más... Siempre he querido que tenga la vida más normalizada posible. Con una madre con un 92% de discapacidad eso es un poco difícil. Entonces, el hecho de no poder darle esa normalidad a mí me frustra».

Su 100% de determinación le ha permitido evadir las frustraciones y saltar los baches. «Al tener una discapacidad de nacimiento he creado habilidades para salvar, o al menos atenuar, esas limitaciones y que me sirvan en mi día a día». Ella sabe que es capaz de lo que sea, aunque los demás lo duden. «El demostrar lo he girado para que, en vez de tomarlo como algo negativo, sea una oportunidad para ayudar a los demás. En este caso sería el colectivo de personas con discapacidad. Es decirles a las personas con gran discapacidad: "hey, sed valientes, que podéis", que tenemos las herramientas para superar esas limitaciones y tenemos mucha más fortaleza de la que parece. Sólo necesitamos que el entorno nos ayude. Cuando hablo del entorno, no hablo sólo de accesibilidad. Hablo de amigos, de familiares, de la sociedad». Pero también demuestra para abrirles los ojos a otros, «para que vean la discapacidad como una característica más de la persona, sin más».

Tener una discapacidad sale caro. Todo tiene un coste extra en la vida de Sonia. «Si tú te compras unos zapatos te cuestan, por ejemplo, 30 euros. A mí me cuesta 30 euros, pero, además, ponerme las alzas me cuesta 200. Por más barata que me compre la ropa, después viene el coste de arreglármela». ¿Y cuánto le cuesta a Sonia conducir? Ha hecho cálculos y, contando desde que pone un pie fuera de Barcelona para ir a Bilbao hasta que logre salir del taller conduciendo su propio coche, serán unos 80.000 euros.

80.000 EUROS PARA CONDUCIR

Según el presupuesto calculado por Sonia, «sólo el *joystick* cuesta casi 47.000. Las clases en la autoescuela, 6.000. Súmale a eso el resto de adaptaciones, que son muchas; desde abrir la puerta, a poner el cinturón, a poder subir el patinete eléctrico con el que yo me desplazo en el maletero, subirme al coche... Todo lo necesario para ser autónoma al 100%. Además de los desplazamientos y los alojamientos. Y digo *los* porque tengo que ir acompañada».

Por eso Sonia ha puesto en marcha una campaña de *crowdfunding* para completar ese importe. «A nivel estatal no hay ayudas, digan lo que digan, hay una ayuda mínima, pero primero tú te lo tienes que pagar, luego solicitarlo y "ya veremos si te lo doy"». Por tanto, confía en la colaboración de la sociedad. Agradece cualquier apoyo, bien sea económico o de difusión, que se haga a través del *link https://gofund.me/c04a928f*

Con este argumento la catalana intenta persuadir para conseguir el apoyo que necesita. «Como sociedad tenemos que estar ahí también porque, además, cualquier día podemos ser nosotros. ¡Ojo! El 80% de la discapacidad es adquirida, es sobrevenida. Eso quiere decir que no lo podemos ver de lejos. Ojalá que no, pero mañana te puede pasar a ti. Entonces, si como sociedad tenemos un colchón de ayuda, del tipo que sea, nos vamos a beneficiar todos».

Sonia ha cumplido un nuevo objetivo. ¿Tienes alguna otra meta?, le preguntamos. «¡Tengo muchas!», dice entusiasta, «pero la más inmediata es volver al mundo del doblaje. Yo estudié para actriz de doblaje hace muchos años y, por circunstancias, lo tuve que dejar. Pero quiero retomar ese mundo que me apasiona». El primer viaje en coche que Sonia está deseando hacer es a Almería. «Toda mi familia es de allí. Yo soy la única nacida en Cataluña... Entonces, es un poco un guiño a mí, a mi familia, a mi infancia. He veraneado toda la vida allí. Entonces, bueno, me gustaría ir y que me vean llegar». Y al bajar del coche, no necesitará de sus brazos cuando su sonrisa y su mirada transmitan el cariño y la calidez que daría cualquier abrazo. ***@AngelicaArv***

ESCANEAR PARA DONAR

CRÓNICA

Regreso a Bucha, el



ZOHRA BENSEMRA

Recorremos la ciudad con dos bravas mujeres ucranianas que han perdido a sus maridos, llevados por los rusos, y que fueron testigos oculares de la primera gran matanza de civiles ejecutada por los hombres de Putin. El trauma sigue vivo tanto en Bucha como en la vecina Irpín



Svetlana Shcherban (55 años) es panadera, su casa estaba en la zona del castigado aeródromo de Bucha. FERRAN BARBER

Por **Ferran Barber y Valeria Khizhnyak** Bucha

Nadie olvidará jamás aquella imagen de la calle Yablunska sembrada de cadáveres que puso en el mapa un suburbio de la capital de Ucrania del que nadie había oído hablar. En los 33 días que Bucha estuvo bajo el control del Kremlin, la unidad de fusileros comandada por el teniente coronel Azatbek Omurbekov acabó con la vida de más de 500 civiles (alrededor de 1.400, en toda la región norte de Kiev), y, entre ellos, 37 niños. Los criminales fueron casa por casa, acatando las ordenes de *zachistka* (limpieza) que les habían impartido sus mandos.

Las huellas de la destrucción siguen todavía allí visibles porque muchos de los edificios bombardeados no han sido todavía reconstruidos y buena parte de las viviendas siguen vacías, bien porque sus inquilinos se niegan a volver, bien porque fueron asesinados o capturados por los rusos. Hay, además ,recordatorios de la guerra como el Muro del Recuerdo o los terrenos de la fosa común que el forense ucraniano Andrei Kaplisny ordenó que se cavara en el lado occidental de la Iglesia de San Andrés. Pero a pesar de todo, tanto Bucha como la vecina Irpín han recuperado parte de la serenidad.

La vida es tan tranquila como permiten las permanentes amenazas de los rusos. Las aplicaciones para móvil no dejan de alertar cada día de forma machacona de ataques aéreos perpetrados por el Kremlin contra objetivos civiles de la capital y sus barrios aledaños, claro que, de alguna forma, la gente ha aprendido a convivir con esa especie de normalidad disfuncional y ha creado nuevas rutinas contaminadas por la guerra. Ya ni siquiera se molestan en correr hacia el metro o los refugios.

Bucha e Irpín han cambiado porque buena parte de los que sufrieron la ocupación se han mudado al campo y otros nuevos vinieron a ocupar su lugar. Los que presenciaron y sufrieron aquellos días terribles se niegan a menudo a hablar, como si compartieran un secreto que prefieren olvidar. No ha ayudado tampoco que ambos municipios se hayan convertido en dos lugares de peregrinación de periodistas de todo el mundo, que se han incrementado con motivo del segundo aniversario. Svetlana Shcherban, sin embargo, sí que desea hablar. De hecho, necesita hacerlo. Simplemente, le resulta imposible restañar las heridas porque su marido sigue aún secuestrado en una cárcel por los rusos.

«¿Cómo voy a olvidarlo?», nos dice Svetlana. «Recuerdo que me estaba preparando para ir a trabajar, alrededor de las ocho de la mañana del 24 de febrero, y escuché una especie de sonido agudo. Pensé que la puerta del garaje se había roto. Cualquier cosa menos la llegada de los rusos. Luego se escuchó un estruendo y mi hijo Ilya vino gritando hasta mí para decirme que un pino se había caído en el patio. Fue en ese momento cuando comenzó nuestra guerra. Así empiezan estas cosas, si ustedes quieren saberlo. Encendimos la televisión y comprendimos lo que ocurría».

“Al cruzar el puente Vorzelsky vi coches agujereados como un queso con la pegatina ‘niños a bordo’. Sus cadáveres estaban dentro”

Svetlana Shcherban tiene 55 años y trabaja como empleada en una pastelería de Kiev a la que sigue viajando cada día desde la casa que aún conserva, situada en el límite entre Bucha y Gostomel, que es la zona del aeródromo donde los rusos realizaron un desembarco de tropas aerotransportadas en el intento de estrangular la capital. Algunos arrogantes oficiales de Moscú habían reservado mesa para esa noche en restaurantes de Kiev. Fracasaron estrepitosamente debido a la defensa numantina de los ucranianos, pero a los civiles, como la familia de Svetlana, les impactó de lleno el primer ariete de las tropas del Kremlin, el más furioso y despiadado.

«Empezamos a ver los aviones del Kremlin sobrevolando a apenas unos metros de los edificios y supimos qué es sentir terror», prosigue la pastelera. Junto a su marido, Gennady Shcherban, tiene dos hijos y una hija. La chica estaba en Turquía durante la invasión, así que se ahorró toda aquella ignominia. Svetlana es ucraniana, pero vivió algún tiempo en Minsk con su esposo, quien fue militar en Bielorrusia durante la época de la Unión Soviética. Regresaron a Bucha en 2016.

«Mi hijo Igor intentó escaparse pero fue atacado cuando trataba de cruzar el puente de Vorzel», cuenta. «Viajaba con el vecino, con la esposa (Natalia) y con la madre del vecino y con su hijo. Nos llamó por teléfono y pidió una ambulancia para Natalia. Pero la chica se murió. Había combates muy feroces en ese área. Le golpearon en la cabeza y se quedó inconsciente. Sobrevivió unas cinco horas y murió tras agonizar delante de su niño. Era un chico muy sociable pero dejó de hablar durante tres días. Solo respondía “sí” y “no”. Igor ya no pudo dejar Bucha hasta la liberación».

Su marido Gennady aún corrió peor suerte. Según dice Svetlana, «él decidió quedarse

lugar de la matanza



Oksana Dorojova (41 años), ama de casa, vivía en Irpin, donde su domicilio fue ocupado por los rusos. FERRAN BARBER

para cuidar de una anciana herida con la espina dorsal partida, la madre del vecino cuya esposa, Natalia, habían asesinado los rusos. Gennady me dijo: "Vete, yo te espero aquí. Tal vez regrese Igor". Al principio, funcionaban los móviles e incluso me envió un poema por SMS. Se quedó cuidando de los gatos y los perros abandonados tras la huida. Luego llegaron los rusos a nuestra casa y se lo llevaron a la ciudad de Tula. Lo tienen todavía en la prisión preventiva de Donskoye».

Svetlana logró salir de Bucha por un corredor verde junto a su hijo menor, Ilya, el día 9 de marzo de 2022. «Lo primero que vimos fue el cadáver de un hombre. Vivimos en una parte de la ciudad rodeada por el bosque y no sabíamos qué estaba sucediendo tras los árboles. A sólo algunos metros de casa había un coche baleado con las puertas abiertas. Junto a él yacía un hombre con un impacto de bala en la cabeza. Llevaba allí unos cinco días. Mientras cruzábamos el puente Vorzelsky vi coches agujereados como un queso con la pegatina de *niños a bordo*. Sus cadáveres aún estaban dentro de los vehículos. Por alguna razón, los rusos los dejaron allí. Era marzo, pero recuerdo que hacía mucho frío».

Una vez ya en Kiev, siguió horneando pan para los militares y los jubilados. «Como no había suministros, las tiendas de Kiev habían dejado de funcionar durante la guerra y esa fue la manera que nosotros encontramos de apoyar a la gente. Cuando Bucha, Gostomel e Irpín fueron liberadas, volvimos con nuestras hogazas calientes y la gente lloraba y se tiraba al suelo besando el pan».

Al igual que a Svetlana, a Oksana Dorojova, un ama de casa de 41 años, también le encontró en casa la guerra. Vivía en Irpín desde 2014. En su compañía visitamos una prestigiosa zona residencial conocida como Irpenskie Lipki, cubierta de añicos de vidrio, hierros retorcidos y cascotes. «Como se ve, ya han comenzado a restaurarlo», dice. «Aquí vivían desplazados del Lugansk. En el espacio donde ahora se ve un pozo existía un edificio de nueve plantas con un grafiti de Banksy. Y allí donde veis ese autobús blanco, había un complejo de viviendas al que prendieron fuego». En la calle Bagirova, los hunos de Putin no dejaron tras de sí ni un solo edificio en pie. Hasta las aceras y los muros han tenido que ser reconstruidos. Pero queda mucho trabajo por hacer.

La propia casa de Oksana fue ocupada por los agresores. «Regresé de nuevo el 2 de abril de 2022 y hallé proyectiles por todos los lados», nos cuenta. «Nuestros militares caminaban por las calles y por los solares cubiertos de escombros limpiando las minas. Antes de irse, los rusos amarraron artefactos explosivos hasta a las neveras o los juguetes de los niños. Es decir, una encendía la tetera y se arriesgaba a que hubiera una granada con un cable trampa prendido de un alfiler. Muchos reventaron tras la desocupación abriendo la trampilla del sótano o el microondas».

> **"Ocuparon nuestras casas y al irse minaron electrodomésticos y juguetes de niños... Encendías la tetera y volabas en mil pedazos"**

«A mí el ataque me pilló como a todos, de sorpresa», continúa Oksana. «Un amigo me llamó muy temprano de madrugada y me dijo: "La guerra ya ha empezado". Y yo le respondí: "¿Pero qué guerra?". Y luego escuché explosiones, miré por la ventana, observé un resplandor y entendí que había dado inicio lo que todos temíamos. Como estamos junto al aeródromo de Gostomel, fuimos constantemente bombardeados desde el primer día».

En total, Oksana pasó diez días en la zona ocupada. Al principio no sabía qué estaba sucediendo afuera en las calles o menos aún era consciente de la masacre que los hombres de Azatbek Omurbekov estaban cometiendo. «Casi no salimos del sótano», asegura. «Había terribles bombardeos por todos los lados. La tierra temblaba, el cielo estaba negro. Daba mucho miedo...».

Ella logró salir el 10 de marzo en uno de los autobuses por los que se evacuaba a los civiles, a través del corredor verde abierto por Moscú, pero su marido, Serguéi Doróvjov, se quedó cuidando de la casa. Hay muchas páginas heroicas escritas por ucranianos que se negaron a abandonar a su suerte a sus perros y sus gatos o, menos aún, a los enfermos y los ancianos. «Cuando me marché no había rusos en mi barrio. Llegaron el día 13, vieron a Serguéi, le increparon y se establecieron en nuestra vivienda. Eran rusos étnicos, probablemente oficiales».

A partir de ese momento comenzó la cacería de hombres que ha alargado la sombra de la tragedia de Bucha y de Irpín hasta nuestros días. Cientos de ellos siguen desaparecidos o en manos de Moscú, y entre otros, los esposos de Svetlana y Oksana. «Después de marcharme, logré hablar con él una vez por teléfono. Me dijo que los rusos se habían instalado en nuestra casa. Se sentían muy cómodos entre nosotros. Sergei podría haberse ido pero tenemos un pozo y unos paneles solares con un conversor de energía y los vecinos acudían en busca de agua o para recargar sus móviles. No quiso dejar tirados a los mayores. El día 16 perdí la conexión y el día 18 me llamaron y me dijeron que no había nadie en nuestra casa. Gracias a otros militares liberados que estuvieron con él en cautiverio supe que se lo llevaron, primero a Gostomel y, de ahí, a Bielorrusia y a Novozybokov. Lo han tratado cruelmente y ha perdido mucho peso porque los matan de hambre. ¿Que por qué lo retienen? Rusia es un país de terroristas. Él es solo un civil que vivía en su casa».

Antes de irse, Oksana nos mira y dice: «La ocupación de Bucha e Irpín no ha terminado ni terminará mientras haya ucranianos capturados por los rusos en cautiverio». Cuando el 2 de abril regresó a la casa que construyó hace diez años junto a su marido con la esperanza de encontrarle vivo, halló las puertas abiertas, sus objetos esparcidos y unos pocos recuerdos dejados por los ocupantes: los calzoncillos sucios de alguien, además de algunas velas de trinchera. El gato sí que sobrevivió a la ocupación. Pesaba cinco kilos y medio cuando lo dejó con su marido y tres al regresar. Ahora el animal ya ha recuperado el lustre de su pelo pero huye aterrorizado cada vez que escucha el lejano eco de una explosión. Fueron días traumáticos.

CRÓNICA

Juan Luis Cebrián: “Las instituciones están liquidadas y sólo el Poder Judicial está manteniendo el pulso”

EL EX DIRECTOR DE PERIÓDICO EN UN TITULAR Y 5 SENTENCIAS

El histórico periodista, en las antípodas hoy del socialismo que gobierna desde La Moncloa, otea el escenario político y mediático español desde los postulados más críticos

Por **Maite Rico**

Después de varios años de turbulencias, Juan Luis Cebrián (Madrid, 1944) ha sido despojado de la presidencia de honor de *El País* y expulsado del diario que fundó hace 48 años y dirigió hasta 1988. El motivo alegado por la empresa ha sido el inicio de un pódcast en el digital *The Objective* con entrevistas a personajes de la Transición, destinado a las nuevas generaciones. El periodista y académico, que prepara el segundo tomo de sus memorias, piensa recurrir a los tribunales y apunta abiertamente al Gobierno, incómodo por las columnas críticas que publicaba en el diario. Un Gobierno, dice, que siembra la división y está liquidando las instituciones.

Pregunta. ¿Se esperaba el despido? ¿Lo buscaba?

Respuesta. No. Mi contrato se podía anular con un mes de anticipación por cualquiera de las partes, cosa que le expliqué al presidente de Prisa Media cuando me llamó: que si así lo querían, anulábamos el contrato, lo que me permitía despedirme de los lectores de *El País* en mi último artículo y tener una salida pacífica. Y se lo dije también a la directora. No quisieron. Claramente esto es una decisión influida por José Luis Rodríguez Zapatero, que ya en el año 2021 pidió que tanto Antonio Caño como yo no escribiéramos en *El País*.

P. ¿Zapatero?

R. Claro. El representante de Zapatero era Miguel Barroso, y ahora lo es Contreras. Zapatero, cuando llegó al poder, dijo que iba a acabar con el felipismo y el grupo Prisa. Lo intentó, pero no pudo. Y ahora es el hada madrina de este Gobierno, es el encargado de las relaciones con Venezuela, con el Grupo de Puebla, que es muy heterogéneo. Por cierto, varios de sus miembros son amigos personales y me han llamado para solidarizarse conmigo. Pero desde luego este periódico, al servicio directamente del Gobierno, ha perdido la independencia y ha perdido a sus mejores colaboradores. Y no hablo de mí.

P. ¿Cuál cree que ha sido el detonante de su salida?

R. El Gobierno no puede soportar que en *El País*, el presidente de honor diga que hay juristas e incluso fiscales que consideran que el acuerdo con Puigdemont es un cohecho impropio. Lejos de mí acusar de un delito a nadie, pero gramaticalmente yo leo la definición de cohecho impropio y se parece bastante gramaticalmente, no digo jurídicamente, a lo que ha hecho el señor Sánchez, que como todo el mundo ha dicho, ha vendido la amnistía a cambio de siete votos, apelando a una reconciliación que ya sabíamos que no se iba a dar.

P. Su despido no tiene precedentes. Tampoco la expulsión del equipo directivo que se llevó a cabo en junio de 2018, nada más llegar Pedro Sánchez al poder.

R. El origen de todo está en el asalto directo protagonizado conjuntamente por la Telefónica de César Alierta y el fondo Amber Capital para hacerse con el periódico y con el grupo. Yo lo denuncié ante la CNMV, en diciembre de 2016, y todavía estoy esperando la respuesta. A partir de ahí se dio una situación muy conflictiva en el seno de la compañía que dificultó las operaciones para hacer frente a la deuda y que adquirió tintes políticos. En mayo de 2018 me piden que deje los cargos ejecutivos, y yo no entendía por qué. Hasta que dos o tres semanas después, al tomar posesión Pedro Sánchez, echan a todo el equipo directivo de Antonio Caño.

P. En los últimos tiempos ha habido una salida de firmas importantes del periódico: Savater, Azúa, Ovejero, De Carreras...

R. Porque, efectivamente, el periódico ha perdido independencia. Tanta que ha publicado una nota contra mí y no ha sido capaz de recabar mi opinión, lo que debe hacerse en

***1.** “Nuestra democracia está amenazada. Vamos en camino de ser una democracia iliberal”*

***2.** “Lo de la ‘fachosfera’ es una coña. Pero la ‘sanchosfera’ está ahí”*

***3.** “La libertad de prensa vive el peor momento de la historia de la democracia”*

***4.** “La polarización está amenazando la convivencia”*

***5.** “Este Gobierno está falsificando la memoria histórica”*





NO SE QUEDA DE BRAZOS CRUZADOS

Fundador de 'El País', Juan Luis Cebrián no se queda de brazos cruzados ante el Gobierno ni ante Rodríguez Zapatero, a quien culpa de su salida de la presidencia de honor del periódico. / FOTOS: SERGIO GONZÁLEZ VALERO

todos los casos conflictivos, como dice el *Libro de Estilo*, aprobado en 1977. Mi versión de los hechos es que no ha habido ruptura del contrato, *El País* no tenía exclusividad con el tema de los pódcast, pero se me ha querido desprestigiar. Yo soy un traidor a la causa, rompo el contrato.

P. A usted también lo incorporan a la *fachosfera*.

R. Lo considero una broma. La realidad es que yo he evolucionado muy poco desde que fundamos *Cuadernos para el Diálogo*, y en todo caso más hacia la izquierda, porque aquel era un grupo demócrata cristiano, aunque estaba liderado por Gregorio Peces-Barba. Yo he sido siempre partidario de una democracia liberal. Esto de la *fachosfera* me hace muchísima gracia. Resulta que ahora es fascista Joaquín Leguina, que fue asesor de Salvador Allende, es fascista Nicolás Redondo Terreros, es fascista Félix de Azúa, es fascista Fernando Savater. O sea, son tantos los fascistas que sufrieron persecución por la dictadura y por el franquismo, que es para desternillarse de risa. Pero es fruto de la ignorancia y del sectarismo.

P. A *El País* le salen guardianes de «las esencias» por todas partes.

R. ¿Qué esencias? *El País* fue muy plural desde el principio y muy independiente. Tan plural que colaboraban desde el comunista Sánchez Montero a Ricardo de la Cierva. *El País* ha sido siempre un periódico, por lo menos mientras he estado yo allí, que defendía la democracia liberal, y de alguna manera liberal progresista, entre otras cosas porque cuando nacimos la izquierda no tenía voz en la prensa diaria, y nosotros se la dimos.

P. ¿En qué se diferencia la relación que *El País* mantuvo con el PSOE de Felipe González de la que tiene ahora con Pedro Sánchez?

R. Del Gobierno de Felipe González no hubo ninguna dependencia. Estuvimos dos años, Jesús Polanco y yo, sin hablarnos con él, porque tuvimos dos contenciosos. Uno, la OTAN, y el otro, los GAL. Fuimos el primer periódico que criticó el terrorismo de Estado. Después recuperamos la relación, todavía con Felipe en el poder. Creo que la contribución del Partido Socialista de Felipe González a la Transición fue crucial, y además lo hizo desde una socialdemocracia democrática, respetando los principios liberales, en la línea de los mejores intelectuales del PSOE.

PODER POLÍTICO Y PODER MEDIÁTICO

P. Ministros y portavoces que insultan a periodistas, medios vetados en los turnos de preguntas... ¿Hay ahora más amenaza del poder político a la libertad de prensa que antes?

R. Sin duda alguna, la libertad de prensa vive el peor momento de la democracia, amenazada por el poder político y por el poder mediático. La polarización política se ha contagiado a las empresas y a los profesionales. A algunos les parece bien y se suman, y otros tienen miedo. Y ahora la polarización se está empezando a contagiar a la calle. Yo declaré en EL MUNDO, en una entrevista que me hizo Cayetana Álvarez de Toledo en 2018, que Sánchez iba a ser el presidente del Gobierno que más dividiría a los españoles. La prueba está en que ha dividido el país, ha dividido el PSOE, ha dividido a los demócratas... Lo de *fachosfera* es de coña. Pero la *sanchosfera* está ahí.

P. Para su serie de pódcasts en *The Objective* eligió la Transición. ¿Por qué?

R. Por la falsificación de la memoria histórica, que este Gobierno ha convertido en memoria histérica. Resulta que ahora en las televisiones se habla más de la Guerra Civil que de la reconciliación, y tenemos que soportar que gente teóricamente de izquierdas, como los de Sumar o Izquierda Unida, diga que la Transición fue la continuación del franquismo, incluso en el periodo de Felipe González. ¿Pero esto cómo es? Yo fui testigo de aquello. En primer lugar, hubo dos motores en la Transición: el rey Juan Carlos y el Partido Comunista de España con Santiago Carrillo. Y esto fue fundamental para entender lo que pasó, que fue la reconciliación de los perdedores y los vencedores de la Guerra Civil. Entonces naturalmente que hubo una amnistía y se amnistió a los franquistas y a los asesinos de Carrero. Se amnistió a todo el mundo porque era un proceso de reconciliación. Eso es lo que yo quiero explicar en estos pódcast, hablando con los supervivientes, no sólo desde el punto de vista político, también desde la cultura, el arte, etc.

P. En su columna más reciente escribe que «el sanchismo no responde a ningún proyecto político, sino a una ambición de poder desmedida, imposible de saciar en un régimen genuinamente democrático». ¿Cómo es posible que la personalidad de un primer ministro ponga en jaque instituciones que costó tanto construir?

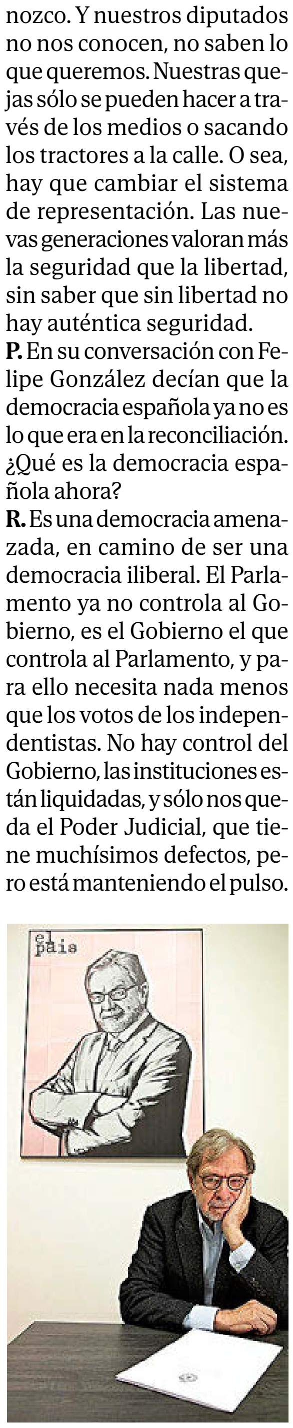
R.— Porque las instituciones son débiles y además porque han sido ocupadas no en una semana, sino a lo largo del tiempo. Hace ya 30 años que yo escribí que la democracia necesitaba que la Constitución se reformara en el Título 8º, haciendo un país federal. Hay ejemplos suficientes para entender cómo funcionan.

P. Y con eso se evitaría esa dependencia de los partidos hacia los nacionalismos periféricos.

R. Es que la otra cosa que hay que cambiar es la ley electoral. Esto de las listas cerradas y bloqueadas lo único que hace es corromper a los partidos. ¿Tú conoces a tus diputados, quiénes te representan? Yo a los míos no los conozco. Y nuestros diputados no nos conocen, no saben lo que queremos. Nuestras quejas sólo se pueden hacer a través de los medios o sacando los tractores a la calle. O sea, hay que cambiar el sistema de representación. Las nuevas generaciones valoran más la seguridad que la libertad, sin saber que sin libertad no hay auténtica seguridad.

P. En su conversación con Felipe González decían que la democracia española ya no es lo que era en la reconciliación. ¿Qué es la democracia española ahora?

R. Es una democracia amenazada, en camino de ser una democracia iliberal. El Parlamento ya no controla al Gobierno, es el Gobierno el que controla al Parlamento, y para ello necesita nada menos que los votos de los independentistas. No hay control del Gobierno, las instituciones están liquidadas, y sólo nos queda el Poder Judicial, que tiene muchísimos defectos, pero está manteniendo el pulso.





EL DOLOR MENSTRUANTE DE SUS SEÑORÍAS GALAS

En el vídeo subido a la red social X (antiguo Twitter) se ve a una serie de diputados de la Asamblea francesa haciendo gestos evidentes de dolor cuando, mientras leen un pequeño texto, un simulador les da descargas que asemejan los dolores que sufren las mujeres durante su periodo de regla.

El calambre de la regla de los señores diputados franceses

O EL ENSAYO REAL DE 10 DIPUTADOS HOMBRES CON DESCARGAS ELÉCTRICAS PARA SABER QUÉ SIENTEN LAS MUJERES CON DOLOR DE MENSTRUACIÓN

Se les entregó un breve texto para que leyeran mientras recibían las descargas con un simulador, pero ninguno pudo hilar más de una frase. "Es extremadamente difícil concentrarse", dijo uno de los 'dolientes'. Fue una idea de dos diputados ecologistas franceses

Por **Raquel Villaécija**
París

Nada como ponerse en el lugar —en este caso el dolor— del otro para poder entender su problemática. El ejercicio de empatía física ha ocurrido estos días en la Asamblea francesa, entre risas y descargas abdominales. Varios diputados que representan todo el arco político francés tenían que leer un pequeño párrafo, cómodamente, en la intimidad de un despacho, no en una tribuna. El texto arranca como algo así: «Señoras, señores, en Francia hay 15 millones...». El encargado de comenzar el alegato, Maxime Minot, del partido conservador de Los Republicanos, se retuerce de dolor. Continúa Louis Boyard, de La Francia Insumisa (en este caso representando a la extrema izquierda), aúnque no con mejor suerte: «Entre 15 y 20 millones de mujeres... ¡Ay, no, ay!». Tampoco puede continuar.

«Estas mujeres tienen de media 38 años... Uf, duele mucho», continúa Clément Beaune, ex ministro de Transportes y diputado por el partido de Emmanuel Macron. Boyard lee, entre retortijones, la parte en la que el texto dice que «ellas menstruan 2.280 días, y utilizan más de 11.500 artículos de higiene por un coste de entre 8.000 y 23.000 euros».

Muy digno, Laurent Panifous, del grupo independiente Liot, se dispone a recitar su parte, la que detalla el «presupuesto mensual que invierten las mujeres en... ¡Ahhh».

La culpa de que estos diputados no hayan logrado apenas acabar la frase la tiene un simulador con electrodos situado en sus vientres y que asemeja los dolores de regla a través de descargas. Dos diputados ecologistas, Sébastien Peytavie y Marie-Charlotte Garin, tuvieron la idea de someter a varios parlamentarios a un dolor parecido al de la regla. El objetivo del experimento — hacerles sentir lo que una mujer— era defender una proposición de ley que permita el teletrabajo en caso de menstruaciones muy dolorosas. También promueven la idea de crear una baja de varios días, similar a la que hay en España.

«Hemos hecho probar las reglas dolorosas a los diputados y su constatación es unánime», señala Peytavie en su cuenta de *X* (antes *Twitter*). El resultado del experimento es un vídeo difundido en redes sociales, en el que los parlamentarios citados se retuercen con las manos en el vientre, la mayoría, entre risas (igual porque saben que el dolor no durará), pero también con cierta sorpresa. Como si no se lo hubieran imaginado. Los diputados citados dieron su consentimiento para ser sometidos a las descargas.

Erwan Balanant, diputado de Modem, ha dicho a *France3*: «Es molesto y es extremadamente difícil concentrarse en algunos momentos». «Creo que era normal aceptar la propuesta de someternos a este simulador. Además, nosotros, al contrario que las mujeres, sabíamos el momento en el que íbamos a tener el dolor y además sabíamos que no duraría».

Se han prestado a la prueba diputados de todos los partidos. La ecologista Marie-Charlotte Garin lleva el mando del simulador. En el arco izquierdo, Louis Boyard (La Francia Insumisa) dice: «Stop, para, para, sí, de acuerdo, esto es una putada», reconoce entre risas. En el extremo contrario coincide Pierre Cordier, diputado de Los Republicanos (el equivalente al PP en España). «Es particular...». «Sientes las descargas?», le pregunta la diputada ecologista a Maxime Minot, también de la misma formación. El parlamentario se ríe: «Claro que sí».

En Francia, una mujer de cada dos sufre reglas dolorosas y, a veces, incapacitantes. «Estos dolores pueden parecerse a veces a los de una crisis cardiaca», señala el vídeo, por el que pasan también Carlos Martens Bilongo, de La Francia Insumisa, o Clément Beaune, de Renacimiento.

A ninguno deja indiferente el impacto de la descarga. «Es muy desagradable...», admite Beaune. «¿Te imaginas haciendo una declaración en la tribuna así?», le pregunta la dueña del simulador. «No mucho, la verdad...», reconoce.

La diputada ecologista guía la prueba con maestría. Le entrega a Minot los citados papeles para que intente hacer la exposición de motivos, como si estuviese en una sesión en la Asamblea. Éste no consigue ni coger los folios. Se dobla de dolor, entre risas: «Señoras, señores, en Francia...».

Laurent Panifous, diputado de Liot, o Léo Walter, de La Francia Insumisa, reconocen: «¡Es que hace bastante daño!». Erwan Balanant, de Modem, le dice a su interlocutora: «La verdad es que no está mal tu plan».

El diputado Sébastien Peytavie defiende una propuesta, que ya fue rechazada en la Asamblea, para promover el teletrabajo en caso de una menstruación incapacitante, así como una baja similar a la de España. El texto prevé 13 días por año, siempre y cuando haya un certificado médico. En enero los senadores ya debatieron la propuesta de crear una baja específica en caso de dolores menstruales, con dos días máximos por mes.

Algunos argumentan que el Estado francés, que tiene disparado el déficit por encima de lo calculado por el Gobierno, no está en condiciones de gastar más. Anne Charlotte Garin alega que el gasto que hacen las mujeres en productos de consumo ligados a la higiene menstruales «es mucho mayor que lo que se invertiría», sin contar el TVA (el IVA), «que se embolsa el Estado por ello».



Oriol y el debate naciente del permiso retribuido para cuidar a tu perro enfermo

Con cada vez más hogares con mascotas y sin niños, muchos dueños de animales piden "bajas retribuidas" en caso de enfermedad del perro o gato. El profesor de Derecho del Trabajo Oriol Cremades logra ser finalista en el Premio Estudios Financieros con un trabajo sobre el derecho a tomarte una baja laboral por tu mascota. Hay nueve millones de españoles que podrían sentirse concernidos

Por **Luigi Benedicto Borges**

Beatriz siempre pedía citas por las tardes para llevar al veterinario a Nuga, su perra, con problemas de hígado. «Por las mañanas trabajo en una entidad grande y allí no están justificadas esas ausencias. No me atreví a pedir un día por tal motivo», recuerda. Cuando el animal empeoró, tuvo que solicitar ayuda a su padre, jubilado, para que la recogiese todos los días a primera hora y la llevase al veterinario, donde recibía un tratamiento hepático hasta que ella salía del trabajo y pasaba a recogerla por la tarde.

Nuga, finalmente, falleció un sábado. «Tuve la suerte, o la desgracia, de que sucedió en un fin de semana. No tuve que pedirme un día de vacaciones, ni justificar nada. Pude despedirme de ella antes de que la durmieran, pasar el día juntas, con tranquilidad. Pero todo el tiempo que dura la enfermedad de una mascota es imposible conciliar con el trabajo si en tu entorno no tienes gente que te pueda ayudar», lamenta.

Beatriz vive en Madrid, pero el mismo problema lo ha sufrido Leo, en Calafell, con su perra Kayla. O Laura, en Murcia, con su gato Fito. Todos ellos han tenido que enfrentarse al problema de tener que compatibilizar el trabajo con un animal de compañía enfermo, una problemática que va a más en España, donde ya hay más perros que niños menores de 14 años: 9.280.823 frente a 6.689.607, según el INE y la Asociación Nacional de Fabricantes de Alimentos para Animales de Compañía. La cifra de gatos también se acerca a la de menores de edad: 5,9 millones.

«Tener un permiso laboral para que las personas puedan cuidar a sus familiares peludos cuando están enfermos sería un gran avance. Nos daría, sobre todo, tranquilidad», solicita Beatriz, una reclamación que también hacen las asociaciones animalistas acogiéndose a la entrada en vigor, el 29 de septiembre de 2023, de la Ley de Bienestar Animal, en la que se señala que las mascotas deben integrarse siempre que sea posible en el núcleo familiar «en buen estado de salud e higiene», lo que se suma a la del Código Civil de 2021, en el que se modificó el régimen jurídico de los animales de compañía, dejando de ser considerados como «cosas» para ser considerados «seres sintientes».

Para el experto, que las bajas por el cuidado de mascotas fueran retribuidas sería la respuesta "más efectiva y concreta" para la situación actual

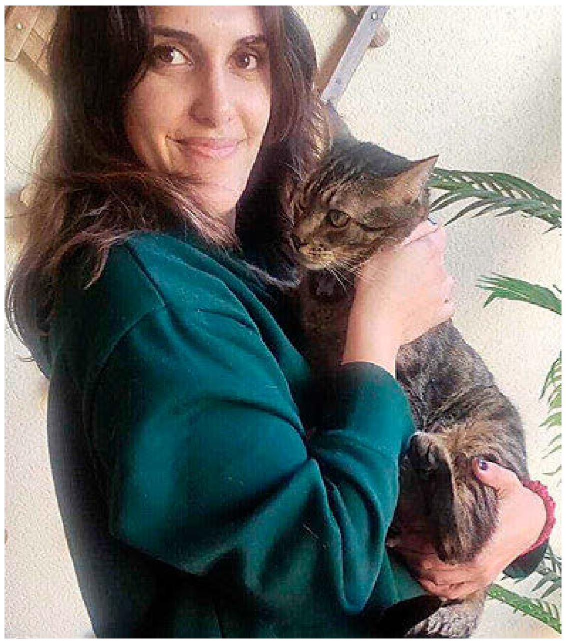
La petición fue recogida por Oriol Cremades Chueca, profesor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universitat Rovira i Virgili, quien miró a su alrededor y observó «los problemas que había en el mundo real», entre sus conocidos y familiares, con las mascotas y su desempeño laboral. Licenciado en Economía, graduado en Derecho y máster universitario en Abogacía por la Pompeu Fabra, cuando se preparaba la Ley de Bienestar Animal ya se preguntaba cómo se afrontaría desde el derecho laboral. Buscó textos académicos, pero no los encontró, así que decidió elaborar el suyo. Nació así *Bienestar de los animales de compañía y derecho del trabajo: convergencias y propuestas*, un estudio pionero en España con unas conclusiones que han sacudido el mercado laboral.

BIENESTAR ANIMAL

En las conclusiones de su artículo, finalista del Premio Estudios Financieros 2023 en la modalidad de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Cremades Chueca aboga por «la necesidad de legislar un permiso retribuido» por el cuidado y fallecimiento de los animales de compañía, así como «la nulidad objetiva y el derecho a una indemnización por daños y perjuicios (lucro cesante, daño emergente y daño moral) ante comportamientos contrarios al bienestar del animal de compañía por parte del empleador».

«Llevaba bastante tiempo pensándolo», reconoce a *Crónica*. Lo que no esperaba es que de unir su «riguroso método de trabajo» y la «flexibilidad» para ver los problemas que le dio ejercer la abogacía tras estudiar Economía surgiese un estudio que fuera recibido de forma tan positiva por parte de los especialistas en Derecho.

Han alabado su «rigurosidad científica» y su «originalidad», pero su «atrevimiento» también ha generado controversia: está escrito desde una óptica laboralista, pero alcanza conclusiones que muchos sectores animalistas no se atreven a plantear, como considerar «imprescindible» el «permiso remunerado por cuidado de animal de compañía» y que este «fuese fruto de un diálogo social amplio» en el que «no sólo debería tenerse en cuenta las organizaciones sindicales y asociaciones empresariales más representativas, sino adicionalmente consultar a entidades animalistas y personas expertas sobre el bienestar animal».







LIBRANZAS PARA EL CUIDADO | *Laura y Leo cogieron vacaciones para cuidar a sus animales de compañía enfermos. Patricia tuvo que dejar solo a su perro recién operado. «La baja para el cuidado de animales es necesaria», afirma.*

«Mis conclusiones pueden llegar a sorprender», reconoce el doctor con mención internacional en Derecho Económico y de la Empresa por la Universidad de Deusto, la Pontificia Comillas y la Ramon Llul, «pero no son un contrasentido». «Ha habido un cambio de concepción filosófica», explica Cremades Chueca, «y esto, de alguna forma, se va transmitiendo al ordenamiento jurídico». Desde el desprecio a los animales presente en el Génesis y en el pensamiento de Tomás de Aquino, Kant y Agustín de Hipona, se ha virado a posiciones que ponen el acento en «el valor del respeto» de Bentham, Darwin, Nussbaum, Regan o Singer.

El artículo, publicado por la *Revista de Trabajo y Seguridad Social*, hace hincapié en que los cambios a nivel de protección de los animales que se han dado en el derecho «civil y penal», donde ha habido «una evolución grande», no se han trasladado al derecho laboral. «Lo que planteo es que, si se están haciendo cambios en el derecho civil en pro del bienestar animal, ¿por qué en el derecho laboral no da, generalmente, una respuesta satisfactoria?», afirma. Y señala los motivos: «Confluyen muchos intereses distintos: la parte empleadora, la trabajadora, los agentes sociales... Todos tienen unas implicaciones muy relevantes y eso lo hace todo mucho más complejo».

«Veo la baja por cuidado de animales necesaria», explica Patricia, auxiliar en la Fundación Jiménez Díaz, que tuvo que operar el año pasado a su perro Pegaso de un tumor de tiroides. «Le rajaron el cuello entero y no pude estar con él ni el día de la operación ni el día después. Lo tuve que dejar sólo en casa con la costura al aire. Si es una operación grave, por lo menos nos deberían dejar estar con ellos. Igual que si surge una urgencia», reclama.

En la actualidad, en Europa no hay ningún reglamento o directiva que prevea un permiso retribuido por cuidados de mascotas, aunque el artículo de Cremades Chueca destaca que la «Comisión Europea está estudiando que su personal pueda llevar sus animales de compañía a sus oficinas argumentando el beneficioso impacto que puede tener en su salud mental» y está previsto organizar acciones piloto. También resalta que la políticas *pet friendly* de muchas empresas están «cada vez están más valoradas por los trabajadores» y tienen un creciente poder «de atracción del talento humano».

Cremades Chueca explora distintas vías que no están pensadas en el Estatuto de los Trabajadores, que «no prevé explícitamente mención alguna sobre los animales de compañía y su bienestar». Es el caso de la compensación con descanso de horas extraordinarias y del exceso por distribución irregular de la jornada, las vacaciones, la incapacidad temporal, la solicitud de adaptación de jornada y el cumplimiento de un deber inexcusable de carácter público y personal, entre otras. Pero, al final, opta «por una propuesta legislativa» que, aunque «no sea una solución global», sería «la que daría una respuesta más efectiva, más concreta».

No se aventura a dar previsiones sobre si su propuesta se abordará a corto o medio plazo, aunque señala que «mucha de las situaciones que al final se legislan es porque hay una problemática que se va viendo, que se va intensificando» y que determina hasta qué punto una «es relevante para la sociedad o no». «Al final todo es un encaje de realidades», concluye.

@LuigiBBorges

CRÓNICA



“No necesitamos montar un bar, Kichi y yo somos felices como perdices”

EL REGRESO A LAS AULAS COMO PROFESORA DE TERESA RODRÍGUEZ

Un año después de su retirada de la primera línea política tras escindirse de Podemos, Teresa Rodríguez da lecciones de lengua y literatura en un instituto de Puerto Real y, tiza en mano, también lecciones de ética y política. “No tengo ganas de ajustar cuentas: Pablo nunca fue amigo mío”, dice. También que no le gusta nada el panorama político. Defiende su paso atrás y el de su pareja, el ex alcalde de Cádiz. “Dejar la política es lo mejor que he hecho en 10 años”, no duda

Por **Chema Rodríguez**
Fotografías: Gogo Lobato

Teresa Rodríguez –lo dice ella– no se metió en política para hacer amigos. Confiesa que siempre estuvo «un poco tensa». Hoy, un año y tres meses después de que dijera adiós a su escaño en el Parlamento de Andalucía, a la ex dirigente de Podemos y, luego, de Adelante Andalucía –el partido que surgió del divorcio con Pablo Iglesias– se la ve relajada.

Es viernes, media mañana, y vigila la biblioteca del Instituto de Enseñanza Secundaria Manuel de Falla. Apenas un puñado de alumnos estudia en esta sala de pupitres verdes y paredes empapeladas de libros donde el silencio solo lo rompe algún cuchicheo perdido de los estudiantes y el saludo de la ex diputada, que recibe a *Crónica* en sus nuevos dominios, las espartanas aulas de este centro público por las que cambió el monumental Hospital de las Cinco Llagas, la sede sevillana de la cámara autonómica.

Una enorme pancarta da la bienvenida en la puerta principal del IES Manuel de Falla denunciando los sucesivos y continuos tijeretazos a su magro presupuesto. En los pasillos, murales y pintadas que denuncian la matanza israelí en Gaza. Teresa Rodríguez se siente como en casa y no es una forma de hablar. Aquí encaja como un guante su espíritu reivindicativo y su ideología de izquierdas porque por mucho que haya dado un paso atrás, ¿quién se cree que ha dejado la política?

Fue un 7 de enero de 2023 su nuevo primer día de clase, 15 años después de que en 2008 se estrenase con la tiza y el borrador.

—¿Cómo fue aquel día, qué recuerda?

—Estaba muy ilusionada y, a la vez, temerosa de si iba a ser capaz, de si los alumnos se iban a sentir coartados por ser una persona con un perfil público y político tan marcado. Pero no me conocían tanto, tenía más miedo yo.

En cuanto termine esta entrevista, la espera Rostik, un alumno ucraniano al que está enseñando los rudimentos del español, un chico desgarbado y rubio que sólo lleva seis meses en España y uno nada más en Puerto Real, la ciudad donde ha vuelto a ser maestra recorriendo el mismo camino que su admirado Julio Anguita e igual que su pareja, el ex alcalde de Cádiz, José María González, *Kichi,* que también ha regresado a la docencia en otro instituto, curiosamente en el mismo municipio.

Kichi dejó la vida política tras las elecciones municipales del año pasado, a las que ni siquiera se presentó. Cuestión de coherencia, dice su compañera.

Las vidas de ambos han experimentado un cambio radical, cuenta, que les permite dedicar más tiempo a sus dos hijas pequeñas.

A su regreso, después de un largo (y sobre todo intenso) paréntesis, se ha encontrado con «más tristeza y más inseguridad» en las clases, con jóvenes que «tienen más problemas», pero que «no son peores que los de antes».

ALUMNOS QUE SE HACEN CORTES

La principal diferencia está, añade, en la salud mental y relata cómo un alumno le llegó un día diciendo que una compañera «tenía un problema con los cortecitos», que se autolesionaba, algo que, advierte, está siendo cada vez más habitual.

A primera hora de este viernes, ha dado clases de Lengua a sus alumnos de 4ºB. Han repasado la oración simple (un solo verbo) como aperitivo para adentrarse en la oración compuesta (más de un sintagma nominal y dos o más proposiciones) y acaban de dar carpetazo (metafórico) a la Generación del 98.

Dejar la política (la primera línea, se entiende) es «lo mejor que he hecho en 10 años», se jacta quien dice no echar de menos pisar el Parlamento andaluz. «Me gusta más levantarme por la mañana para venir aquí», insiste.

No es que reniegue de su paso por la vida pública. Fue «un ejercicio de coherencia, una experiencia vital lógica» de quien desde siempre practicó el activismo en distintos niveles: «¿Cómo iba a decir que no?».

Ha transcurrido una década desde que aquella profesora de 33 años se enroló en las filas de un partido que prometía alcanzar el cielo a aquellos que se sentían ignorados. Ella estuvo en la génesis de Podemos y fue la número dos en aquellas elecciones europeas en las que la formación surgida de las brasas del 15M dio la campanada, con cinco eurodiputados que nadie, ni ellos mismos esperaban. Teresa fue una de ellas, pasó poco más de un año en Bruselas que recuerda «muy duro» y luego volvió a su tierra a liderar la candidatura de Podemos.

La profe Teresa no habla de

política en sus clases, pero sí suele usar ejemplos de textos o discursos políticos para enseñar a sus alumnos temas como la argumentación o la falacia. Si tuviera que explicarle a sus estudiantes cuál es su visión de la política actual, no vacila y la compara con el "espectáculo" en el que todo vale por un tuit. Se pregunta por qué es tan difícil llegar a acuerdos e invita a hacer una reflexión acerca de la utilidad de algunas instituciones. Muchos debates parlamentarios sobran«», remacha.

REPRIMENDAS EN EL PARLAMENTO ANDALUZ

Si por algo recuerdan a Teresa Rodríguez en el Parlamento andaluz es por sus severas reprimendas, primero a Susana Díaz y, luego, a Juanma Moreno. Era extremadamente dura, sabedora de que «no iba a hacer amigos, era consciente de que mi gente estaba fuera».

—¿Tanta gente mala se ha encontrado?

—La concentración de gente mala es más alta en política que la de gente buena, aunque yo he encontrado más gente buena que mala, pero los malos son muy malos.

A modo de tarea, *Crónica* le pide que diga algo positivo de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y se piensa la respuesta un buen rato para responder: «No tiene nada positivo, no le veo nada bueno». Sí es capaz de encontrarle algo positivo a Pedro Sánchez, que es «un superviviente, con más vidas que un gato», aunque tiene de malo que «es del PSOE».

A esta relajada Teresa Rodríguez cuesta, incluso, sacarle una crítica o un mal recuerdo de aquellos con los que se enfrentó abiertamente. Sobre todo si se trata de los que una vez fueron sus compañeros. Sortea muchas de las preguntas a base de capotazos y eso que es una declarada antitaurina... «No tengo ganas de ajustar cuentas», dice, y cuando se le pregunta por el que fue su archienemigo interno, el macho alfa de Podemos, Pablo Iglesias, se muestra indulgente, aunque sincera: «Nunca fuimos amigos de la infancia».

Ella y *Kichi* criticaron sin medias tintas a Iglesias y a su pareja, la ex ministra Irene Montero, cuando se hizo público que habían comprado un chalé de lujo en la localidad madrileña de Galapagar, la gota que colmó el vaso de una relación orgánica —la personal, si se atiende a lo que ella misma dice, nunca existió— que fue pésima.

LA PENITENCIA DEL LIDERAZGO

Lo del chalé, reflexiona, «no fue grave en sí mismo, pero sí era una incoherencia, una disonancia cognitiva, que dirían los psicólogos».



"UN PARTIDO QUE DURE 200 AÑOS" | *Aunque ya no la lidera, Rodríguez sigue en Adelante Andalucía, la formación que nació de una escisión de Podemos, con Kichi y ella al frente. Aspira a que el partido tenga recorrido y dure "200 años".*

—¿El hiperliderazgo de Iglesias se cargó Podemos?

—Fue un liderazgo muy marcado y eso tiene penitencia.

Con Iglesias sigue sin tener ninguna relación, ni personal ni política, aunque sí está al tanto de lo que hace en su canal de televisión, Canal Red, y hasta le dedica alguna valoración positiva, puesto que siguen coincidiendo en muchos postulados ideológicos.

Defiende que el ex líder de Podemos sí se ha retirado, como ella misma, de la primera línea, pero también marca distancias. Se confiesa feliz. No solo ella, sino también *Kichi*, con su regreso a la enseñanza y no piensa seguir los pasos de Iglesias. "A *Kichi* y a mí no nos hace falta abrir un bar, somos felices como perdices", sentencia. Porque *Kichi*, insiste, tampoco echa de menos la vara de mando de la Alcaldía gaditana.

Aunque, eso sí, no tendría problema en pisar Garibaldi, la taberna que abrió el pasado 19 de marzo en el barrio madrileño de Lavapiés, para tomarse una cerveza. «Aunque tiene que ser Cruzcampo, si no, me voy», suelta riéndose.

Sobre el porqué del fracaso de Podemos que le ha llevado a las puertas de la desaparición, reparte culpas hacia adentro y hacia afuera. «Hubo un ataque por tierra, mar y aire al proyecto», denuncia, cuando se convirtió en la primera fuerza política en intención de voto, cuando el *sorpasso* al PSOE era una posibilidad real. Y, luego, está la autocrítica, los errores propios: «implosionamos de éxito, por no tener la madurez suficiente para gestionar ese éxito».

De aquellos tiempos no solo no conserva relaciones con Iglesias. No mantiene vínculos con nadie y tampoco cree que aquello fuese un esfuerzo baldío. «Del Podemos de entonces han surgido muchas otras cosas: las confluencias, los comunes, Sumar...» y del futuro de lo que queda de Podemos prefiere no pronunciarse: «A la pregunta de hacia dónde va, sólo ellos pueden responder», zanja.

De Yolanda Díaz tampoco *raja* demasiado, aunque nunca ha querido mezclarse con ella y su proyecto político. Sí le censura que se haya anclado en los logros conquistados y que se haya quedado sin margen en el gobierno de coalición para arrancar al PSOE más avances sociales. Su perfil en esta legislatura, concluye, es bastante más bajo.

No le sorprende, destaca, porque «siempre ha tenido claros los límites que permite un gobierno con el PSOE, sabía lo que iba a pasar».

—Pero, ¿Sumar es la respuesta a las necesidades de la izquierda?

—Está bien que haya una izquierda estatal fuerte, pero nosotros estamos en otro proyecto distinto.

Ese proyecto, que ella ya no lidera desde hace unas semanas (aunque sigue siendo su referente), se llama Adelante Andalucía y, admite, nació como una formación personalista. Adelante Andalucía era, y sigue siendo, Teresa Rodríguez (y *Kichi*) y ésa es, admite, la asignatura pendiente que ahora están tratando de aprobar. No le importa lo que se tarde, si aprueban en primera, segunda o tercera convocatoria porque, hace hincapié, lo importante es construir «un partido que dure 200 años», aunque sea a fuego lento.

Para eso pueden contar con ella, pero no para encabezar candidatura alguna. «No se me pasa por la cabeza», dice con las manos manchadas de tiza y feliz como una perdiz entre la Generación del 98 y las oraciones compuestas. Y se marcha a enseñarle español a Rostik.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 13 DE ABRIL DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 30 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
61800	5.840	**61801**	**120.180**	61802	5.900	61803	420	61804	300
61810	300	61811	360	61812	360	61813	420	61814	300
61820	300	61821	360	61822	360	61823	300	61824	300
61830	300	61831	360	61832	360	61833	300	61834	420
61840	300	61841	360	61842	360	61843	300	61844	300
61850	300	61851	360	61852	360	61853	300	61854	300
61860	300	61861	360	61862	360	61863	300	61864	300
61870	420	61871	360	61872	360	61873	300	61874	300
61880	300	61881	480	61882	360	61883	300	61884	300
61890	300	61891	360	61892	360	61893	300	61894	300
84500	10.300	**84501**	**600.000**	84502	10.360	84503	420	84504	300
84510	300	84511	360	84512	360	84513	420	84514	300
84520	300	84521	360	84522	360	84523	300	84524	300
84530	300	84531	360	84532	360	84533	300	84534	420
84540	300	84541	360	84542	360	84543	300	84544	300
84550	300	84551	360	84552	360	84553	300	84554	300
84560	300	84561	360	84562	360	84563	300	84564	300
84570	420	84571	360	84572	360	84573	300	84574	300
84580	300	84581	480	84582	360	84583	300	84584	300
84590	300	84591	360	84592	360	84593	300	84594	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
61805	360	61806	300	61807	300	61808	300	61809	300
61815	360	61816	300	61817	300	61818	420	61819	300
61825	360	61826	300	61827	300	61828	300	61829	300
61835	360	61836	300	61837	420	61838	600	61839	300
61845	360	61846	300	61847	300	61848	300	61849	300
61855	360	61856	300	61857	300	61858	300	61859	300
61865	360	61866	300	61867	300	61868	300	61869	300
61875	360	61876	420	61877	420	61878	300	61879	300
61885	360	61886	300	61887	300	61888	300	61889	300
61895	360	61896	300	61897	300	61898	300	61899	300
84505	360	84506	300	84507	300	84508	300	84509	300
84515	360	84516	300	84517	300	84518	420	84519	300
84525	360	84526	300	84527	300	84528	300	84529	300
84535	360	84536	300	84537	420	84538	300	84539	300
84545	360	84546	300	84547	300	84548	300	84549	300
84555	360	84556	600	84557	300	84558	300	84559	300
84565	360	84566	300	84567	300	84568	300	84569	300
84575	360	84576	420	84577	420	84578	300	84579	300
84585	360	84586	300	84587	300	84588	300	84589	300
84595	360	84596	300	84597	300	84598	300	84599	300

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
70	120	001	480	2	60	4423	1.500	304	300	8195	1.560	7676	1.620	9427	1.500	088	300	639	300
		501	480			383	300	34	120	5	60	556	300	37	120	838	300		
		681	480			03	120					616	300	77	120	18	120		
		01	180			13	120					986	300						
		81	180									76	120						
		1	60																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

EL DATO QUE FALTABA

Tres frescos y un millón de teselas

EN EL 'NUEVO' SALÓN DE BANQUETE DE POMPEYA

Por **Gabriela Balarezo**

Antes de que la ceniza volcánica que expulsó violentamente el Vesubio en el año 79 d. C. la cubriera, la «habitación negra» sirvió para recibir —y entretener— a los invitados del dueño de la casa. Un político muy rico de Pompeya. Los invitados llegaban al atardecer para cenar. Se sentaban alrededor de la mesa bajo la «luz parpadeante de las lámparas», que hacían que las imágenes pintadas en las paredes cobraran vida.

Un salón de banquetes con paredes negras, para disimular el efecto del humo de las lámparas de aceite, y las escenas pintadas en ellas son el último gran tesoro descubierto en el Parque Arqueológico de Pompeya. La habitación y sus frescos, que permanecieron sepultados durante casi 2.000 años, están perfectamente conservados y han sido presentados al público durante esta semana.

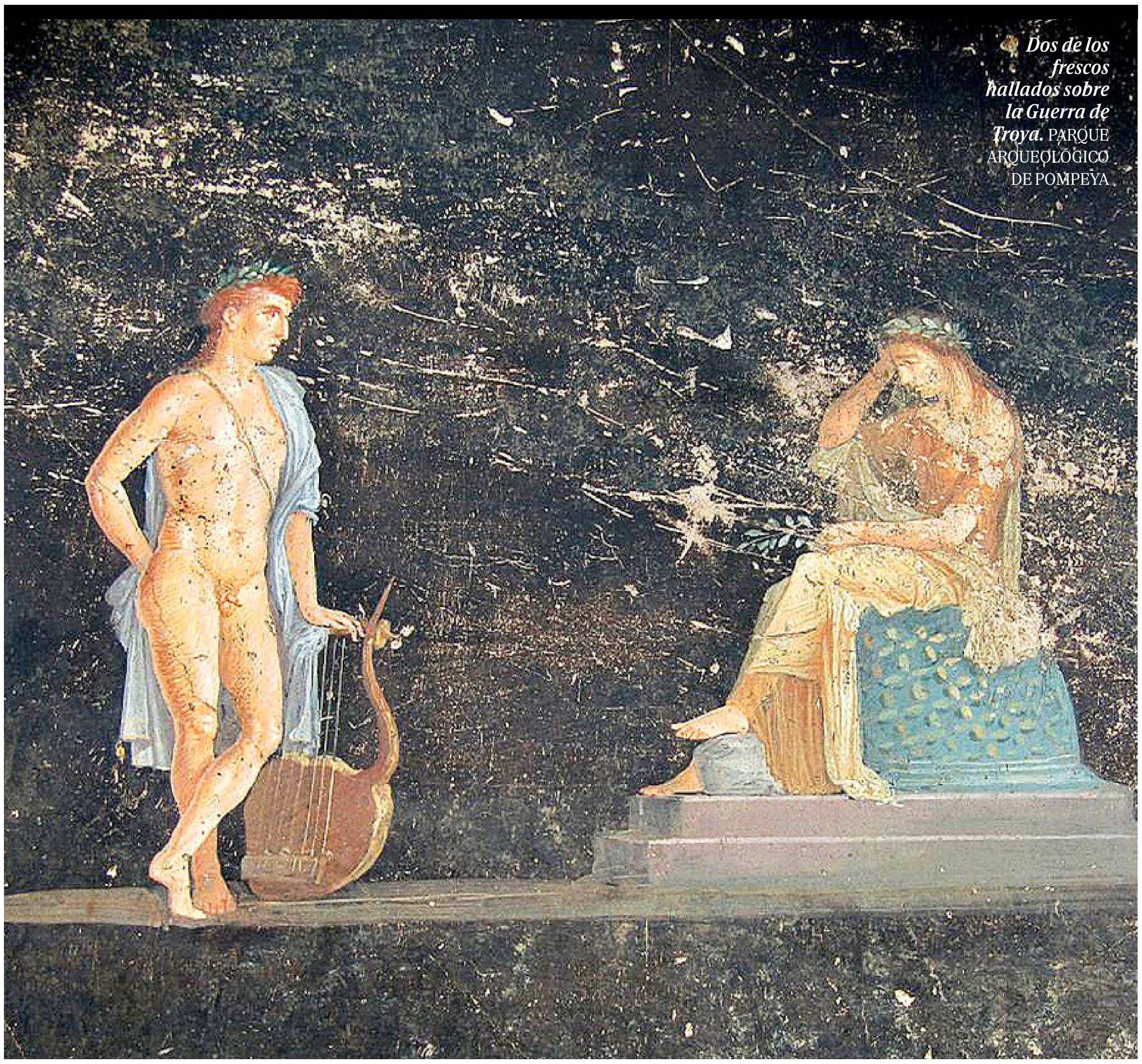
La elegancia del salón negro viene de sus detalles. Del piso de mosaico que incorpora más de un millón de pequeños azulejos blancos. Pero, sobre todo, de la calidad artística de las tres escenas pintadas directamente sobre las paredes azabache. Según un comunicado del Parque Arqueológico, estas representaciones tienen como hilo común el heroísmo y la evocación de cómo los seres humanos tienen el poder de cambiar su destino y no lo aprovechan.

Así, en los frescos se observa a algunos protagonistas de la guerra de Troya. A Paris y Helena, a Casandra (hermana de Paris) junto con el dios Apolo quien le otorga el don de ver el futuro. Otra escena muestra a Leda (la esposa del rey espartano Tíndaro) junto al cisne (la forma que adoptó Zeus para seducirla).

Gabriel Zuchtriegel, director del Parque Arqueológico de Pompeya, menciona que «la presencia frecuente de figuras mitológicas sobre los frescos en habitaciones de recepción ubicadas en casas romanas tenían la función social de entretener a los invitados». Les proporcionaban «temas de conversación y reflexión sobre el sentido de la existencia». El equipo de arqueólogos y científicos que han podido estudiar estos frescos consideran que se encuentran entre los mejores que han sido descubiertos, hasta ahora, en las ruinas. Para conservarlos, ahora que están expuestos y ya que no pueden ser trasladados, se inyecta cola de yeso en su parte trasera para evitar que se desprendan de las paredes. Asimismo, están construyendo un techo temporal por encima.

El hallazgo de este suntuoso comedor —de 15 metros de largo por seis de ancho— es el resultado de las excavaciones iniciadas en 2023 en la ínsula 10 de la Regio IX de Pompeya. En la misma zona, gracias a excavaciones previas (de finales del siglo XIX y más recientes) se han descubierto una lavandería y una panadería junto a ella. Ambos espacios son parte de dos casas interconectadas sobre Vía Nola, que incluyen en la parte trasera el lujoso salón de banquetes.

Los expertos implicados en esta obra arqueológica estiman que todas las estructuras pertenecían a una misma persona. Lo intuyen por las numerosas inscripciones con las iniciales ARV que aparecen en las paredes de la propiedad. ARV es una de abreviatura de Aulus Rustius Verus, explica Sophie Hay —arqueóloga del Parque— en un artículo de la *BBC*. Este hombre era un político influyente y rico que vivió en la época en la que el volcán acabó con la ciudad. ***@Gabibal***



Dos de los frescos hallados sobre la Guerra de Troya. PARQUE ARQUEOLÓGICO DE POMPEYA





La fachada principal del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, esta semana, al atardecer. JAVIER BARBANCHO

CULTURA HISTORIA

Viaje nocturno por el siglo XVI

Patrimonio Nacional estrena visitas guiadas por los espacios más íntimos, y desconocidos, de Felipe II en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

VIRGINIA GÓMEZ

SUCESOS. Detenido tras entregarse en comisaría el cocinero que hirió de gravedad a su compañero tras pelearse ambos en la cocina 21 de un complejo de 'delivery' de Tetuán / **PÁGINA 4**

OCIO TURISMO

Reliquias, manuscritos y el patio privado de Felipe II

Una nueva ruta descubre los 'secretos' de El Escorial

VIRGINIA GÓMEZ MADRID

Si viajásemos en el tiempo hasta el siglo XVI, a la caída de la tarde, con esa luz sutil iluminando el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Felipe II aparecería en este escenario caminando en dirección a la fachada principal. Cruzaría el Patio de Reyes y accedería al edificio camino a sus aposentos reales, un espacio privilegiado desde donde podría observar la basílica sin moverse de la cama. Quizá, también, pasearía por las zonas de palacio restringidas a sus hombres de confianza. O saldría a tomar el aire a su jardín privado. Este recorrido imaginario, que bien podría ser real, forma parte de la última iniciativa de Patrimonio Nacional, quien esta próxima semana va a inaugurar unas visitas especiales para exhibir este lugar, con la mirada del rey que lo impulsó, como nunca antes se hizo: de noche y por algunos lugares cerrados hasta ahora al público.

Con la excusa del Día Internacional de los Monumentos (18 de abril), la colocación de la primera piedra (23 de abril) y la firma de la importantísima Carta Fundacional del Monasterio (22 de abril), la institución

Por primera vez se podrá recorrer el monasterio en horario nocturno

Los espacios más íntimos del rey componen estas visitas guiadas

abrirá sus puertas en nueve visitas guiadas, y gratuitas, que se celebrarán los días 18, 19 y 20 de abril en tres turnos (20.30- 20.45 y 21.00 horas).

En ese mismo viaje que realizarán, de momento, sólo 225 personas –la inscripción se puede realizar desde este lunes en la web de Patrimonio Nacional–, se ha embarcado GRAN MADRID días antes, para conocer, en el silencio y la oscuridad de la noche, los *secretos* que oculta este Real Sitio, que se levantó entre 1563 y 1584 para celebrar la victoria sobre los franceses en la batalla de San Quintín, en honor a la Monarquía, la Fe, las ciencias y las artes.

«El Felipe II anciano, vestido de negro y con cara de vinagre que todo el mundo conoce no es el Felipe II que construyó el monasterio. Fue un rey de su época, renacentista. Culto, inteligente y viajero, se imbuía de lo que se hacía en Europa. Y todas sus ideas –ideológicas y culturales– las plasmó aquí», apunta María Jesús Piñuela, encargada de Museos y guía turística del Real Sitio durante 35 años. «Si viviese hoy, el rey Felipe II sería un *friki* de las redes sociales y dominaría todos los idiomas», añade, segura, nada más comenzar la visita.

Antes de atravesar la Puerta de Reyes, de camino a ese recorrido que bien podría haber realizado el propio monarca, nuestra guía detalla que en este Real Sitio nada es casual del azar. El Rey, según dejó escrito, «quiso construir un edificio para dar alabanza a Dios, una morada donde descansase su padre y una choza donde habitar sus últimos días».



La biblioteca del Real Sitio, que atesora más de 50.000 volúmenes manuscritos e impresos. JAVIER BARBANCHO



El Patio de Mascarones, uno de los espacios privados del rey Felipe II, de noche. JAVIER BARBANCHO

Por eso, cristalizó aquí una basílica, custodiada y alimentada por un convento y un colegio, además de un panteón y un palacio. Y también una biblioteca donde almacenar toda la sabiduría. Un lugar al que inicialmente lleva esta ruta.

Protegida desde su entrada bajo orden de excomunión del propio Papa Gregorio XIII, esconde auténticos tesoros que el monarca se encargó de reunir: del más antiguo (siglo V), el tratado sobre el bautismo de los niños, de San Agustín, al más valioso, el Códice áureo, escrito en oro (siglo XI). «Lleva ocho kilos», detalla la guía turística.

«El rey quería que todo el saber de la época quedase recogido en un lugar». Por eso, allí, entre sus más de 50.000 volúmenes manuscritos e impresos hay libros de todas las temáticas y casi todos los idiomas, «incluso de algunas lenguas muertas, como el arameo», que permanecen colocados tal y como los dejó el primer bibliotecario, Arias Montano: del revés para mejorar su conservación y con una signatura capaz de localizar un libro «en apenas cinco minutos».

Esferas celestes, terrestres y hasta armilares, como la del siglo XVI que retrata la teoría de Tolomeo –todos los planetas y el Sol giran en torno a la Tierra– se disponen por la sala, cuya bóveda, decorada con frescos de Pellegrino Tibaldi, representa las siete artes liberales (retórica, dialéctica, música, gramática, aritmética, geometría y astrología), además de la Teología y la Filosofía. «Esta biblioteca era toda una declaración de intenciones», señala Piñuela poniendo en valor la labor de este «culto rey», conocido popularmente como *El prudente*.

De allí, el itinerario lleva a la Basílica, obra maestra de la arquitectura del Renacimiento y donde todas las decisiones del Concilio de Trento se hallan simbolizadas: de la veneración de los santos, alzados en 43 altares que recorren el templo, a las reliquias, ocultas de forma habitual bajo dos gigantescos armarios, dispuestos a ambos lados del altar, y que, para estas visitas, quedan al descubierto.

«Hay 7.500 reliquias. Los bustos son de plata y están pintados. Normalmente estos contienen reliquias muy pequeñas», señala Piñuela antes de abandonar este lugar santo, donde «la milicia no podía entrar al tener delitos de sangre».

La ruta discurre después por el Panteón de Reyes, decorado con mármoles, jaspes y bronces dorados al fuego. Allí se hallan enterrados casi todos los Reyes de España y sus consortes desde Carlos I. Y más tarde, se adentra en la habitación de Felipe II, donde murió a los 71 años. «Desde aquí podía escuchar misa sin levantarse de la cama», asegura *in situ* la guía, porque una puerta de su dormitorio, abierta para la ocasión, conecta directamente con el altar de la basílica.

«Si Felipe II viviese, sería un 'friki' de las redes sociales» asegura la guía



Algunas de las reliquias de santos que se guardan en la iglesia de El Escorial. JAVIER BARBANCHO

Podía escuchar misa desde la cama, junto al altar de la basílica

«Ésta es la zona más íntima del palacio, la zona privada», asegura Piñuela antes de bajar por la escalera del Rey hasta una entreplanta que servía de almacenamiento y proseguir por la escalera de la Reina, que lleva directa al Patio de Mascarones, un patio privado —de estilo renacentista y tradición hispánica, que toma su nombre por las máscaras de las dos fuentes que lo coronan– que sólo usaba el rey y su familia. Con la basílica a sus pies, «uno se siente pequeño aquí», apunta José María García, delegado de patrimonio en el Real Sitio de El Escorial, quien también recorre el monasterio de noche en esta visita especial. La zona que albergaba lo que eran las habitaciones de verano, cercanas al lugar, llevan a una disimulada salida que utilizaba el rey Felipe II para adentrarse en su jardín privado, en aquella época, en contraposición de lo que es hoy, un «deleite para los sentidos»: tenía flores aromáticas, plantas medicinales, el rumor del agua...

Conectado con el Jardín de los Frailes, espacio cerrado al público por la noche, la visita recorre la primera fachada que se construyó, la del convento, desde donde se observa el lugar donde se colocó la primera piedra, marcada por una placa de granito. «Está a un nivel inferior y coincide con el sitio que ocupa el Prior en el refractario», dice Piñuela. «Aquí no hay nada al azar», insiste.

La galería de convalecientes, el lugar donde los monjes enfermos recibían el sol al abrigo del aire, cierra este viaje por la historia, que, de forma espontánea, ameniza un seminarista con las notas de un piano de su equipo de fútbol favorito.

A partir de mayo, previsiblemente, la experiencia se incluirá dentro del catálogo de actividades extraordinarias de Patrimonio Nacional, para que más visitantes puedan tener el privilegio de transportarse hasta el siglo XVI de la mano de Felipe II.



EFE / V. LERENA

Locura por los ladrillos del monumento 11-M

Con carritos de compra, maletas o resistentes mochilas acudieron ayer miles de madrileños a la sede del Ayuntamiento de Madrid, en Cibeles (en la imagen), para recoger piezas del monumento desmontado en memoria de las víctimas del 11-M en Atocha. Se trata de ladrillos de vidrio con un peso de 8,5 kilos del cilindro exterior del monumento colocado frente a la estación de tren, que la Comunidad de Madrid desinstaló por las obras de ampliación de la línea 11 del Metro.

OCIO SE CELEBRA ESTE FIN DE SEMANA EN EL PABELLÓN 6 DEL RECINTO

Ifema, epicentro de la cultura urbana

La feria Scrapworld es un punto de encuentro para los amantes del 'streetstyle'

ELENA MALDONADO
SARA CUBERO MADRID

Ropa ancha, pantalones cargo, colores vibrantes, zapatillas deportivas e incluso complementos estrafalarios son las prendas de ropa características (entre otras) del *streetstyle*, una corriente de moda que nació de la cultura urbana. Cada vez hay más jóvenes que deciden hacer de la ropa un mural donde se refleje quiénes son, y en la feria Scrapworld, pueden relacionarse con otros que también entienden la moda como un arte

Este evento lleva seis años presente en la capital, pero este 2024 se ha trasladado al recinto ferial de Ifema, en el distrito de Barajas, Madrid. En esta sexta edición –que se celebra este fin de semana– las principales marcas de moda urbana exponen su producto ante más de 15.000 asistentes. «Todo es estilo urbano excepto la ropa que te imponen. Por ejemplo, un uniforme de trabajo no se puede considerar *underground*, pero incluso eso lo puedes hacer a tu gusto y transformarlo en algo que mole», afirmó ayer Muna, el *influencer* que causa tendencia en las redes con su tienda de gorras: «Es un elemento bastante importante del *streetstyle*. Está muy bien porque no es muy caro y con un poquito de presupuesto puedes elevar tu estilo bastante», remarca.



Varios jóvenes, ayer, en la feria de Scrapworld. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

El esqueleto de Scrapworld se compone de 70 expositores que han llenado los 12.000 metros del pabellón 6 de Ifema, en los que se ha podido ver a barberos, tatuadores, bailarines de *breakdance* e ilustradores, todos abrigados por un escenario que proyectó ayer imágenes psicodélicas y donde actuaban artistas como los *traperos* Soto Asa o Bon Calso. El organizador del evento, ByCarlitos, es otro joven *influencer* que entiende la cultura urbana como «un mix entre los conciertos de gente más *underground* y que más nicho tienen, junto a las marcas que poca gente conoce».

Emprendedores de varios puntos del país convergen en este espacio para convertir sus ideas en inspiración para otros que también quieran entrar en el mundillo. En esta comunidad, ya no le dan tanta importancia a las marcas internacionales, sino que apuestan por el comercio local y lo vintage. «En España está empezando a haber un movimiento que gira en torno a apoyar a las marcas nacionales, es decir, hay mucha gente que ya prefiere llevar una marca local de aquí, antes que ponerse un *lacoste* o un Tommy Hilfiger. Eso es algo muy bueno porque se retroalimenta tanto el mundo de la moda como el de los artistas. La cultura urbana en general», explica Antonio López, creador de la marca South Kids.

En la otra cara de la moneda, los negocios también pueden surgir de una historieta boba entre amigos. Íñigo González es el fundador de Río Dulce, una firma de ropa que en su día fue creada para el equipo de fútbol de las pachangas del barrio y mutó de ser expuesta en las gradas a los expositores de la feria. «Nos dimos cuenta de que nos gustaba más lo que pasaba después del partido, que el fútbol en sí. Nos hicimos virales y sacamos las camisetas a la venta; vendimos todas», concluye.

SUCESOS TETUÁN

Detenido un cocinero por agredir a su compañero

LUIS F. DURÁN MADRID

El cocinero filipino de 53 años hallado el pasado viernes por la tarde en estado muy grave, con un fuerte golpe en la cabeza y un charco de sangre, en una cocina industrial Delivery del distrito de Tetuán, fue agredido por un compañero de trabajo durante una pelea.

Este hombre, también filipino, de 44 años, fue detenido por tentativa de homicidio por la Policía Nacional ayer sábado tras entregarse en la comisaría de Tetuán. La víctima era el encargado de una de las cocinas de reparto a domicilio del complejo.

Los agentes del grupo de Homicidios de la Policía Nacional que investigan el caso descartaron que se trate de un robo y estaban ya tras su pista. Ahora tratan de averiguar el motivo de la pelea.

El suceso ocurrió sobre las 18.20 de la tarde del viernes en la cocina 21 del complejo de reparto de comida a domicilio, ubicado en la calle José Calvo número 10. Dos agentes de la Policía Municipal fueron avisados de que había una persona con una fuerte hemorragia en un local de cocina tipo *delivery*.

SANGRE EN EL LOCAL

Cuando llegaron los agentes se encontraron a un hombre tendido en el suelo y sangrando abundantemente. La cocina, de unos 14 metros cuadrados, estaba revuelta con comida y enseres por el suelo y sangre en la pared. Aparentemente, se había producido una violenta pelea entre dos personas. La víctima tenía un fuerte golpe en la zona frontal de la cabeza y los agentes de la Policía Municipal taponaron la herida mientras avisaban al Samur.

Los médicos comprobaron que tenía un fuerte golpe en la nuca, otro en la parte frontal de la cabeza y pérdida de varias piezas dentales. Además, había indicios de que el cuerpo había sido movido de sitio. Los sanitarios del Samur-Protección Civil reanimaron a la víctima. Tras ser estabilizada e intubada fue trasladada al Hospital de La Paz, donde ingresó en estado muy grave.

Hasta el lugar se desplazaron después agentes de la Policía Judicial y de la Policía Científica para tratar de esclarecer lo sucedido en el interior de la cocina. Dos de los trabajadores explicaron que vieron a huir al ahora detenido. Salió de la cocina, muy nervioso y agitado el viernes por la tarde y, posteriormente, descubrieron al hombre tendido en el suelo.


Centro de Asuntos Taurinos Madrid
Plaza de Toros de Madrid
PLAZA1
LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024
DOMINGUÍN
RIVERA
ORDÓÑEZ
Feria de la Comunidad (Fuera de abono)
Miércoles 1 de mayo
Novillada con picadores
6 ganaderías de la Comunidad de Madrid para
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO (Presentación)
A. CHICHARRO (Presentación)
Jueves 2 de mayo
Corrida de toros Goyesca
6 toros de El Montecillo para
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ. ESPADA
Domingo 5 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Los Maños para
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo para
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO (Confirmación de alternativa)
Sábado 11 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Fuente Ymbro para
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Baltasar Iban para
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Montealto para
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN (Presentación de la terna)
Miércoles 15 de mayo
Corrida de toros
6 toros de El Parralejo para
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN (Confirmación de alternativa)
Jueves 16 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO
Viernes 17 de mayo
Corrida de toros
6 toros de La Quinta para
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
Sábado 18 de mayo
Corrida de rejones
6 toros de Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo para
PABLO H. DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE M.
Domingo 19 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Miura para
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Fuente Ymbro para
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO (Presentación)
Miércoles 22 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Toros de El Torero para
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
Corrida de toros
6 toros de El Puerto de San Lorenzo para
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Conde de Mayalde para
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ (Confirmación de alternativa)
Sábado 25 de mayo
Corrida de toros
6 toros de La Ventana del Puerto para
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO (Confirmación de alternativa)
Domingo 26 de mayo
Corrida de toros mixta
2 toros de Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
4 toros de Montalvo para
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Martes 28 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Guadaira para
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA (Presentación)
A. CHICHARRO
Miércoles 29 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Juan Pedro Domecq para
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo para
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ (Confirmación de alternativa)
Viernes 31 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Santiago Domecq para
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
Corrida de rejones
6 toros de Los Espartales para
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
Corrida de toros
6 toros de Pedraza de Yeltes para
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA
Martes 4 de junio
Corrida de toros
6 toros de José Escolar para
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
Miércoles 5 de junio
Corrida de la Prensa
6 toros de Victorino Martín para
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ (Mano a mano)
Jueves 6 de junio
Corrida de toros
6 toros de Adolfo Martín para
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
Corrida de la Cultura
6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
Corrida Homenaje 200 Aniversario Policía Nacional
6 toros de Román Sorando para
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
(Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de Garcigrande para
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
(Fuera de abono)
Corrida In Memoriam de Antoñete
6 toros de Jandilla-Vegahermosa para
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
Compra tus entradas
las-ventas.com
Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.
HOY Domingo 14 de abril. 18 H
Novillada con picadores
Hnos. Sánchez Herrero para
BORJA XIMELIS
EDUARDO NEYRA
MARIO NAVAS
Comunidad de Madrid

CRÍTICA

EL TEMBLOR DE UN INSTANTE

POR **LUIS MARTÍNEZ**

EL SALTO
★★★

DIR: BENITO ZAMBRANO. **INT:** MOUSSA SYLLA, EDITH MARTÍNEZ VAL, NANSI NSUE, MARIOLA FUENTES, MARI PAZ SAYAGO. **DURACIÓN:** 90 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** ESPAÑA

Pocas películas tan detenidas en su título como el último trabajo de Benito Zambrano. Se cuenta la historia un emigrante de Guinea Conakry deportado desde España y, por ello, obligado a volver no tanto a su país como a España otra vez. No hay opción. En el camino de vuelta se encontrará a dos compañeros de viaje con exactamente las mismas opciones que él: saltar o morir. El director tiene claro que lo que importa es el salto. Así titula la película, y sobre él, por él, con él y contra él escenifica todo. La cinta, en verdad, es sólo eso: el salto, el salto final al que aboca la desesperación de un grupo de personas obligadas a saltar, una y otra vez. Como mantenía Beckett, de eso se trata: «Lo intentaste. Fracasaste. Da igual. Prueba otra vez. Fracasa otra vez. Fracasa mejor». En verdad, el éxito a la hora de pasar las innumerables vallas de espino que visten e insultan la frontera no garantiza nada. No hay éxito posible de hecho. Se salta, se pasa al otro lado, pero la evidencia del fracaso de una sociedad que se mantiene ajena a la brutalidad de ese salto ya no tiene remedio.



Una imagen de 'El salto', de Benito Zambrano.

Hasta llegar aquí, al salto, la película la navega con gesto algo cansado por un perfecto vademécum de lugares conocidos. No diremos comunes, porque no hay nada común en la desgracia. Pero justo es reconocer que el director desatiende la narración dejándola simplemente rodar entre un torrente de buenos sentimientos y frases hechas. Los policías hacen de policías, los asistentes sociales de asistentes sociales, los abogados de abogados... Lástima de ese largo primer acto sin apenas músculo.

Y así, hasta llegar a un final en el que todo cobra vida por acercarse con toda la honestidad del mundo a la barbarie, nuestra barbarie. Vibrante, enérgica y desoladora, así es cada una de las secuencias del salto. El temblor de un instante, un instante de vida y un instante de muerte.

+ La secuencia final del salto no admite réplica en su salvaje y febril honestidad.

- Hasta el sorprendente final, toda la película se deja llevar por un didactismo desesperante.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Alta tensión	22.00				
Anatomía de una caída	12.00¯				
Humanoides del abismo	22.00				
La memoria infinita	16.00				
La zona de interés	16.00	22.00¯			
Mis ganas ganan...	16.00				

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Martín Rejtman	17.30				
Con él llegó el escándalo	20.30¯				

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Cazafantasmas...	16.15				
Matusalén	18.30				
Menudas piezas	16.00	18.00	20.45	22.45	
Sangre en los labios	20.00	22.15			

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	17.30¯	20.30¯			
Desconocidos	22.30¯				
Dune: Parte dos	18.10¯	21.30¯			
Hispanoamérica...	18.00				
La primera profecía	22.30¯				
La segunda vuelta	16.00¯	20.15¯			
Las cosas sencillas	16.00¯	17.55¯			
Los niños de Winton	16.00¯	18.10¯	20.20¯		
Monkey Man	16.00¯	17.50¯	20.05¯	22.15¯	
Pequeñas cartas...	16.00¯	18.25¯	20.25¯	22.40¯	
Perfect Days	16.00¯	18.00¯	20.20¯	22.25¯	
Pobres criaturas	19.50¯	22.00¯			
Puan	16.00	18.10	20.20	22.30	
Robot Dreams	16.00				
Sangre en los labios	16.00¯	18.20¯	20.25¯	22.30¯	
The Beast (La bestia)	16.00¯	19.00¯	21.45¯		

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Anatomía de una caída	22.00¯				
Dune: Parte dos	20.30¯				
El milagro de la Madre...	16.00¯				
El salto	18.05				
Hispanoamérica...	11.30	18.20			
La zona de interés	22.35¯				
Las cosas sencillas	16.00¯				
Los niños de Winton	16.00¯	19.55¯			
Pequeñas cartas...	16.00¯	18.00¯	20.00¯		
Perfect Days	18.05¯				
Pobres criaturas	22.00¯				
Puan	16.00	20.25			
Radical	18.00				
Sangre en los labios	20.35¯	22.35¯			

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	12.25	16.15	18.55	21.45	
Dune: Parte dos	19.05	21.30			
Emma y el jaguar negro	16.00	18.30			
Freelance	22.45				
Godzilla y Kong...	12.10	16.45	19.30	22.15	
Hispanoamérica...	16.25				
Kung Fu Panda 4	12.20	16.05	18.20	20.45	
La familia Benetón	12.30	15.55	18.10	20.30	
La primera profecía	17.00	19.45	22.30		
Los niños de Winton	16.00	18.40			
Matusalén	22.35				
Menudas piezas	11.55	15.45	18.05	20.20	22.40
Monkey Man	12.15	16.30	19.15	21.00	22.00

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	16.15	19.00			
Dune: Parte dos	21.15				
Emma y el jaguar negro	16.10	18.45			
Freelance	22.45				
Godzilla y Kong...	16.45	19.30	22.20		
Kung Fu Panda 4	15.55	18.15	20.30		
La familia Benetón	16.15	18.30	20.45		
La primera profecía	17.00	19.45	22.30		
Menudas piezas	15.45	18.05	20.25	22.45	
Monkey Man	16.30	19.15	21.50	22.00	

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Bade Miyan Chote Miyan	21.25				
Cazafantasmas...	12.30	16.05	18.50	21.35	
Dune: Parte dos	12.35	16.20	17.20	19.50	20.50
El chico y la garza	16.35				
El milagro de la Madre...	12.35	18.35	21.35		
El salto	12.10	17.25	19.45	22.00	
Emma y el jaguar negro	11.55	16.00	18.25		
Freelance	15.55				
Godzilla y Kong...	12.05	16.10	18.55	20.35	21.40
Hispanoamérica...	18.45				
Johnny Puff: Misión secreta	14.25				
Kung Fu Panda 4	12.00	14.50	15.55	18.15	
La familia Benetón	18.30				
La primera profecía	12.25	16.30	19.15	22.05	
La zona de interés	22.10				
Los niños de Winton	16.00	19.25	21.00		
Matusalén	16.15	22.20			
Menudas piezas	12.10	15.45	18.05	20.25	22.45
Migración	15.10				
Mis ganas ganan...	12.45				
Monkey Man	12.15	12.40	15.45	16.35	18.35
Monkey Man	19.25	21.20	22.10		
Pájaros	11.55	16.40	19.10	21.35	
Pequeñas cartas...	12.40	16.15	19.05	21.25	
Pobres criaturas	16.20				
Radical	19.30				
Sangre en los labios	12.50	16.30	17.30	19.00	20.00
Sangre en los labios	21.30	22.30			
The Beast (La bestia)	12.35	20.55			

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Bade Miyan Chote Miyan	22.00				
Cazafantasmas...	16.15	19.00	21.40		
Dune: Parte dos	12.00	12.15	16.50	19.30	21.30
El milagro de la Madre...	20.35				
El salto	17.15	20.10	22.45		
Emma y el jaguar negro	12.05	15.45	18.10		
Freelance	20.30				
Godzilla y Kong...	12.05	16.20	19.05	22.10	
Hispanoamérica...	17.35				
Johnny Puff: Misión secreta	14.20				
Kung Fu Panda 4	12.15	16.00	18.15		
La familia Benetón	12.00	15.45	18.00	20.15	
La primera profecía	12.00	16.45	19.35	22.15	
Los niños de Winton	19.30	22.20			
Matusalén	16.50				
Menudas piezas	12.20	15.45	18.05	20.25	22.45
Migración	15.20				
Mis ganas ganan...	12.00	22.30			
Monkey Man	12.00	16.30	18.45	19.15	20.20
Monkey Man	22.00				
Pájaros	12.20	18.05	20.25	22.55	
Pequeñas cartas...	16.15	18.40			
Robot Dreams	14.40				
Sangre en los labios	16.10	16.50	19.20	21.55	

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cazafantasmas...	16.15	19.00	21.45		
Dune: Parte dos	18.10	21.15			
Emma y el jaguar negro	12.10	16.10			
Freelance	20.35				
Godzilla y Kong...	12.00	16.45	18.30	19.30	22.15
Kung Fu Panda 4	12.20	15.55	18.15		
La familia Benetón	16.30	18.45	21.00		
La primera profecía	17.00	19.45	22.30		
Menudas piezas	12.05	15.45	18.05	20.25	22.45
Monkey Man	12.00	12.15	16.30	19.15	21.35
Monkey Man	22.00				

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Cazafantasmas...	17.00				
Dune: Parte dos	12.15	17.55	21.25		
Godzilla y Kong...	19.10	21.50			
Kung Fu Panda 4	12.10	16.00	18.10		
La familia Benetón	16.20	18.45			
La primera profecía	19.45	22.30			
Los niños de Winton	16.50	20.15	22.35		
Matusalén	22.40				
Menudas piezas	12.20	15.45	18.05	20.25	22.45
Monkey Man	12.00	14.35	16.30	19.15	21.00
Monkey Man	22.00				

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Muestra de cine rumano	18.00¯	20.00¯			

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	17.00				
Sangre en los labios	22.00				
Stop Making Sense	20.00				

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Dune: Parte dos	21.15¯				
El milagro de la Madre...	17.00	19.15	21.30¯		
Emma y el jaguar negro	16.30	18.30			
Godzilla y Kong...	16.45	19.00			
Hispanoamérica...	16.30	20.30			
Kung Fu Panda 4	16.30	18.15			
La zona de interés	20.05				
Los niños de Winton	17.15	19.20	21.30¯		
Menudas piezas	17.15	19.15	21.15		
Pequeñas cartas...	17.30	19.30	21.30¯		
Sangre en los labios	18.45	20.45	22.05¯		

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Desconocidos	20.20¯	22.30¯			
El sucesor	17.00¯				
HLM Pussy	16.10¯	20.20¯	22.30¯		
How to Have Sex	22.30¯				
Mi camino interior	16.10¯				
Pequeñas cartas...	16.10¯	18.15¯	20.20¯	22.30¯	
Sangre en los labios	17.00¯	19.30¯	22.00¯		
Stop Making Sense	18.15¯				

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Cazafantasmas...	11.45	15.50	19.50	22.00	
Dune: Parte dos	18.15	20.45¯	21.30		
El milagro de la Madre...	11.45	15.50	18.00		
El salto	12.00	16.30	18.30	20.30	22.30
Emma y el jaguar negro	12.00	12.15¯	16.00	18.10	20.15
Godzilla y Kong...	11.45	16.00	18.30	21.00	22.30
Guardianes del museo	12.15				
Hispanoamérica...	18.30				
Johnny Puff: Misión secreta	12.15	16.00			
Kung Fu Panda 4	12.15	16.00	18.00		
La familia Benetón	17.30	19.30			
La primera profecía	17.45	20.10	22.35		
Los niños de Winton	11.45	16.00	18.10	20.20	22.35
Luca	12.00				
Menudas piezas	12.00	16.00	18.05	20.10	22.15
Migración	12.15				
Monkey Man	12.00	17.00	19.30	22.00	22.00¯
Pájaros	16.00	18.05	20.10	22.15	
Pequeñas cartas...	16.00	18.10	20.20	22.30	
Puan	16.15				
Sangre en los labios	16.00	18.10	20.20¯	22.30¯	
The Beast (La bestia)	21.30¯				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Cazafantasmas...	17.30	19.45	22.00		
Dune: Parte dos	21.30				
Emma y el jaguar negro	16.00	18.00			
Godzilla y Kong...	17.00	19.30	22.00		
Johnny Puff: Misión secreta	16.00				
Kung Fu Panda 4	16.00	17.45			
La familia Benetón	16.00	18.00			
La primera profecía	17.00	19.30	22.00		
Los niños de Winton	20.00				
Matusalén	19.00	22.00			
Menudas piezas	16.00	18.00	20.00	22.00	
Monkey Man	19.30	22.00			
Pájaros	20.00	22.00			
Pequeñas cartas...	17.00				

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Godzilla y Kong...	16.00	18.10	20.20	22.30	
Menudas piezas	16.00	18.00	20.00	22.00	
Mis ganas ganan...	20.30				
Pequeñas cartas...	22.30				

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Nefarious	22.30				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El salto	16.00	18.30	20.20	22.45	
La estrella azul	16.00	17.50	20.20	22.10	
La zona de interés	16.00¯	18.00¯	20.40¯	22.45¯	
Los que se quedan	16.00¯	18.05¯	20.05¯	22.35¯	
Pájaros	16.00	18.35	20.35	22.35	

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

La estrella azul	22.30				
Los niños de Winton	16.00¯	17.50¯			
Pájaros	16.00	18.15	20.15	22.15	
Pequeñas cartas...	15.55¯	18.00¯	20.00¯	22.00¯	
Puan	16.00	18.15	20.25	22.30	
The Beast (La bestia)	19.50¯				

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Kung Fu Panda 4	11.30				

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	22.20				
Dune: Parte dos	12.20	15.45	19.00	21.45	
El chico y la garza	12.00				
El clan de hierro	22.00				
El salto	18.05	20.05			
Freelance	14.30				
Godzilla y Kong...	12.05	16.50	19.15	22.15	
Hispanoamérica...	12.10				
Kung Fu Panda 4	14.10	16.15	18.15		
La familia Benetón	13.45				
La primera profecía	12.30	15.00	19.40	22.05	
Los niños de Winton	15.15	17.30	19.45		
Menudas piezas	15.55	18.00	20.05	22.10	
Mis ganas ganan...	12.05				
Monkey Man	15.00	17.30	20.00	22.30	
Pequeñas cartas...	17.30	20.10			
Pobres criaturas	12.15				
Puan	15.45				
Sangre en los labios	12.00	16.05	18.15	20.20	22.35
The Beast (La bestia)	22.05				

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	12.20	17.00	19.25	21.55	
Cualquiera menos tú	15.50				
Dune: Parte dos	20.45				
El milagro de la Madre...	18.15				
Emma y el jaguar negro	12.45	15.45	18.00	20.10	
Freelance	13.00	17.10	21.55		
Godzilla y Kong...	12.15	15.45	17.30	18.15	20.00
Godzilla y Kong...	21.00	22.30			
Guardianes de la noche...	12.15				
Hispanoamérica...	19.30				
Imaginary	22.25				
Kung Fu Panda 4	12.00	12.10	14.40	17.15	17.50
Kung Fu Panda 4	19.55	20.15	22.10		
La familia Benetón	12.50	16.00	18.20	20.30	
La primera profecía	12.25	17.05	19.35	22.20	22.30
Los niños de Winton	19.40				
Matusalén	22.15				
Menudas piezas	12.50	16.15	18.25	20.35	22.45
Migración	17.40				
Monkey Man	12.40	16.30	19.00	21.30	

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Cazafantasmas...	12.55	15.15	17.30	20.00	22.20
Dune: Parte dos	12.30	17.15	20.30	21.45	
Emma y el jaguar negro	12.00	14.00	16.05	18.10	20.15
Freelance	16.40	22.25			
Godzilla y Kong...	12.50	14.45	15.20	17.45	20.10
Godzilla y Kong...	22.35				
Imaginary	22.40				
Kung Fu Panda 4	12.00	12.20	14.20	14.35	16.20
Kung Fu Panda 4	17.10	18.20	19.50		
La familia Benetón	13.00	15.40	17.40	19.40	
La primera profecía	12.15	14.50	17.20	19.45	21.00
La primera profecía	22.15				
Los niños de Winton	17.00	20.25			
Luca	12.45				
Matusalén	21.40				
Menudas piezas	12.05	15.45	17.50	18.55	19.55
Menudas piezas	22.00				
Monkey Man	12.40	15.10	17.35	19.15	20.05
Monkey Man	22.30				
Sangre en los labios	14.05	16.15	18.25	20.35	22.45

¯: V.O.S.E. *: 3D

LAS CALLES DE RÉPIDE A HOY



Aunque no posee la fama de su vecina Ponzano, esta calle tiene tantos o más atractivos alimentarios, con su famoso mercado y muchos negocios clásicos

Alonso Cano, el otro Alonso, más gastronómico, del barrio de Chamberí

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID

Hay otro Alonso en el distrito de Chamberí, bien diferente de Alonso Martínez: Alonso Cano es una larga calle hacia el norte, en vez de una plaza en el límite sur del distrito, y un gran pintor, escultor y arquitecto –y polémico ciudadano– del Siglo de Oro en vez de un docto jurista y político del XIX. Sobre ambos lugares y ambos personajes escribió el cronista Pedro de Répide en su callejero periodístico hace ya un siglo.

Una clara diferencia en las narraciones es que Répide tenía mucho que contar sobre lo que fue la puerta de Santa Bárbara del Madrid medieval, mientras que del trazado de Alonso Cano poco podía decir porque eso era puro ensanche de Chamberí en aquellos años 20: «La calle de Alonso Cano ha sido recientemente abierta por completo, con la demolición de la vieja casa del paseo de Martínez Campos que tapaba toda su entrada. Y en esta calle, con vuelta a la de García de Paredes, se ha construido una hermosa casa de estilo español, que pudiese llamarse el alcázar de Chamberí».

Estaría bien que este dato siguiese valiendo hoy, pero hemos buscado insistentemente y no parece que el edificio que allí se encuentra, las dos plantas de ladrillo del colegio La Inmaculada-Marillac, pudiese jamás compararse a un alcázar... Es más reciente: adiós, pues, bello edificio. Eso sí, apuntemos que ese colegio concertado es también el centro electoral de la zona, y que allí votan muchos chamberileros, incluida su querida presidenta, Isabel Díaz Ayuso. Y, tras él, todo el complejo de las Hijas de la Caridad resalta la tradición católica y educativa del barrio. En la esquina, el bar gallego Ni Subo ni Bajo agrega ese toque de ironía chamberilera.

Así que, para empezar, regresemos al artista que dio su nombre a aquella calle, que nacía a mediados de los años 20 del pasado siglo. Lo que cuenta Répide del artista nacido en 1601 es digno de nota, entre otras cosas porque los madrileños de hoy no suelen tener idea de ello: «Su novelesca vida está llena de emocionantes episodios. Vivió y trabajó en Sevilla, donde educó su temperamento con los ejemplos que allí encontraba de las tres artes a que hubo de consagrarse, y su desafío con el pintor don Sebastián del Llano le obligó a huir de esa ciudad».

Amigo de Velázquez, Cano «pudo haber pasado una existencia cómoda y tranquila si un destino airado no hubiera presidido sus días». Y el cronista nos recuerda: apareció muerta su mujer y apresaron a un italiano que vivía con ellos, pero se sospechó de Alonso Cano por «la fama de su carácter irascible». Acusado, huyó, haciendo creer que se iba a Portugal, pero acabó refugiándose en la cartuja de Porta-Coeli cerca de Valencia. ¿Cómo, con esos antecedentes, podemos encontrárnoslo en Madrid en 1647 como mayordomo de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores? Répide no lo explica, pero suponemos que los medios de información de la policía eran más escasos en aquellos tiempos. Y, tras otros escándalos, nos encontramos con que «acabó ordenándose de sacerdote y fue racionero de Granada». Para que no nos digan que las libertades no estaban en marcha en el siglo XVII...

Hasta aquí, Alonso Cano y el breve apunte de su calle en Chamberí. Divertido, aunque poco tiene en común con la calle en 2024.



El mercado de Chamberí, hace unos días. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

Pero allí está, activísima y, de manera que nos parece algo sorprendente, mucho menos mencionada que su vecina, a una manzana de distancia, Ponzano, que en el último lustro ha generado la expresión esa de *ponzaning* y se ha convertido en una de las calles líderes de la hostelería y las terrazas con copas de Madrid. Y es que Alonso Cano posee, en 2024, tanto o más atractivos gastronómicos que Ponzano.

Es curioso que la vecina calle de Ponzano haya ganado esa cierta fama culinaria por su explosión hostelera, aunque ésta se centre más en las copas de múltiples líquidos que en los platos sólidos, cuando es en Alonso Cano donde está el florón alimentario del barrio: el mercado de Chamberí, que resiste con su transformación parcial en sede de bares y casas de comidas –con una gran plaza interior en la que se descubrieron modestas pero valiosas perlas como Juancho's, el premiado puesto de hamburguesas– manteniendo algunos de los grandes puestos de mercado clásicos de Madrid como la Jamonera Castellana con sus embutidos y quesos, la pollería –sólo pollos de corral– El Corral de César, la carnicería La Sagrada o la pescadería López Astorgano.

Tiene tanto peso alimentario Alonso Cano que unas manzanas más al norte, pasada Ríos Rosas, subsiste una pequeña galería alimentaria, con otra pescadería notable.

De esta manera, y desde el mismo inicio, esta calle marca su personalidad en comercios de alimentación y hostelería a la altura de lo mejor de su distrito. Así, una pequeña y antigua tiendecita llamada Bizcochos Imperiales elabora las empanadas de atún más legendarias de la ciudad, y casas de comidas clásicas como Barrera o Casa Paulino defienden las tradiciones en medio de la invasión exótica actual.

Aparte de instituciones como el colegio de la Inmaculada, Alonso Cano cuenta con múltiples casas de viviendas, construidas esencialmente entre 1930 y 1960 (1.756, dice el portal Idealista, generalmente entre 40 y 60 metros cuadrados), que reflejan su carácter de calle de clase media, actualmente en proceso de gentrificación como toda la zona.

A lo largo de Alonso Cano, diferentes placas recuerdan a vecinos ilustres, como el torero aragonés Nicanor Villalta o el director de cine Luis García Berlanga. Y entre sus curiosidades encontramos ese Museo de la División Azul que no sabemos si está hoy en la categoría de memoria histórica o en la de franquismo reprobable.



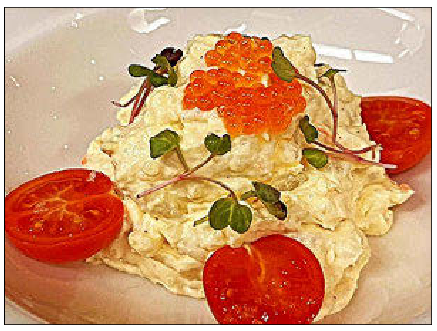
CRÓNICAS DE PAGANINI

EMILIA LANDALUCE

Mariela's y la la ensaladilla

Me manda una amiga a Mariela's (General Pardiñas, 62) porque dice que es como El Paraguas antes de que se pusiera (tan) de moda. En realidad, el ambiente, la sensación de restaurante bueno de capital de provincia, me recordó más a Trascorrales, de Oviedo, en el que se forjó el grupo El Paraguas y en donde recuerdo –tenía siete años– haber comido mejor que en ningún sitio. (Supongo que ayudó el menú –angulas con patatas y un foie fresco– y que estaba con mis padres y dos de mis hermanos haciendo un camino de Santiago cuyo jubileo se acababa cuando te subías en la báscula).

En Mariela's se come bien. El personal ofrece una cocina buena, sin complicaciones; tradicional pero con ciertos –y muy contados– homenajes a Perú, de donde son los responsables de la cocina. Antes habíamos estado visitando la muestra de la colección del museo de Bellas Artes de Valencia, que se expone en la Fundación Masaveu. Y qué mejor para desquitarse del Bosco (el cuadro que exponen es ciertamente particular) con una ensaladilla –de las mejores de Madrid– y un cervezón en una copa tan helada que en las yemas de los dedos se notaba ese dolor, casi culpable por lo que significa. Nos recomendaron unos rollitos crujientes de verduras y gambas, pero preferimos pedir unas croquetas

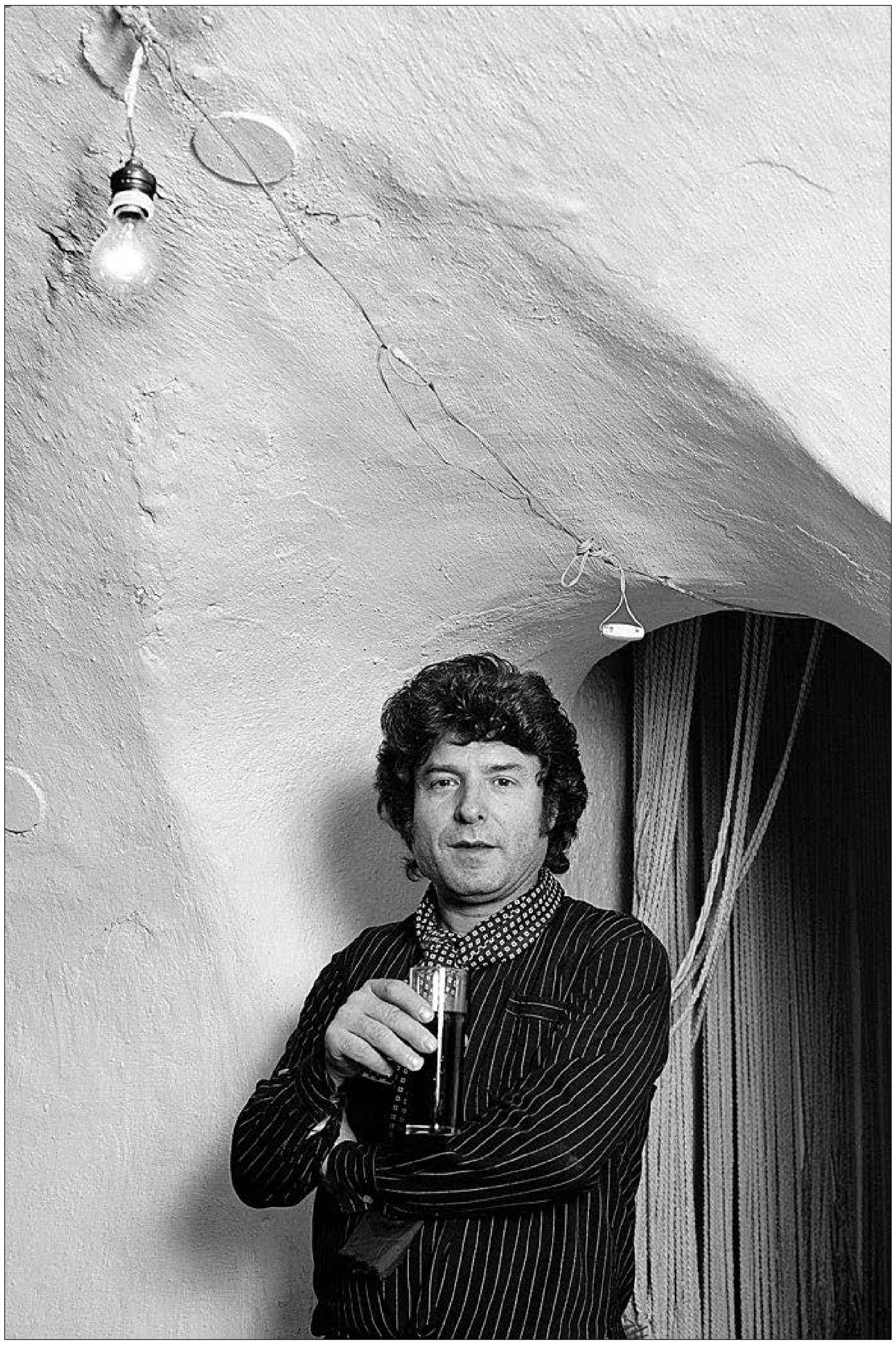


La ensaladilla de Mariela's. E. M.

muy clásicas de carabineros que estaban bien, llenas de marisco, aunque carecían de los tropezones que restan credibilidad y culpabilidad a los que, como yo, tienen la bechamel como tabú. En cualquier caso, porque la liquidez se considera ahora algo positivo en las croquetas.

De segundo, Rosa se tomó una hamburguesa que no compartió con nadie (se nota que pasó hambre en el internado de esas monjas tan malas), y yo me intercambié con otra unas patatas con pixin y unas verdinas con bogavante. Los dos platos estaban fantásticos. El caldo era espeso, lleno de sabor y ese color pardo que sólo da el marisco bueno. Las patatas estaban perfectas para aplastarlas con el tenedor y tomarlas a cucharadas con la proporción justa de rape y caldo. De postre pedimos una tablita de quesos asturianos. Tomamos una botella de vino de la casa que estaba estupendo. Nos cobraron 50 euros por cabeza y nos levantamos sin pesadeces y el cuerpo ligero. Nos quedamos sin pedir la merluza y el bacalao. O alguna carne, como el chuletón, que cuesta 79 euros para dos personas. Mariela's en un buen restaurante de barrio. Volveré otro día. La ensaladilla lo merece.

LA LEY
DE LA CALLE



Enrique Morente en el Candela. Foto de Alberto García Alix para la exposición 'Flamenco chipén'.

BARES MÍTICOS BARRIO DE LAVAPIÉS

El Candela, la cueva del duende

El tablao se convirtió en el feudo privado de los artistas flamencos, donde disfrutaban tras sus actuaciones en Madrid

IÑAKI DOMÍNGUEZ

El Candela fue un famoso bar flamenco de Lavapiés, en el cruce entre las calles del Olmo y del Olivar. Por sus puertas han pasado artistas como Camarón, Ketama, Paco de Lucía, Enrique Morente, Slash, Lenny Kravitz o hasta Miles Davis. De hecho, por lo general, no era visitado sólo por flamencos, sino que hacía las veces de *after* de la zona, puesto que no cerraba hasta las seis o siete de la mañana.

El Candela abrió en 1982 a partir de La Peña Chaquetón, cuyo objeto de culto era el flamenco. Miguel Aguilera, el dueño, era miembro y decidió montarlo cuando la peña cambió de local. El Candela fue el bar donde iba la gitanería después de dar un concierto, entre otras cosas. El escritor Montero Glez, asiduo al lugar, me habla de ello: «Era un bar de copas, pero bien. No era un bar de estos con luces que te destrozan los ojos. Era un bar flamenco en el centro de Madrid, que tenía una cueva abajo. Con unos ventanales amplios donde entraba la luz por la tarde. Yo llegaba por las tardes para jugar al ajedrez con el dueño, Miguel, que en gloria esté».

Continúa: «Abajo en la cueva se ponían a tocar la guitarra, pero no para dar un concierto. Porque muchos músicos venían de trabajar en los tablaos, para los turistas, para los japoneses. En el Candela tocaban lo que les gustaba, estaban en su casa». Como comenta el músico Jorge Pardo, en una entrevista publicada: «Era un nido de flamencos [...] Estábamos muy a gusto, había muy buena onda. Miguel, que era el dueño, lo llevaba muy bien. Todo ese rollo de nocturnidad, y gitanos y payos juntos, en armonía y de cachondeo. Y ahí tocábamos incluso hasta las claritas del día, muchas veces».

Para Montero Glez, el Candela fue clave, incluso, en su formación estética: «No velé armas literarias en París, como Hemingway o Vargas Llosa. Yo lo hice en el Candela. Fui a la universidad, pero donde realmente aprendí fue en el Candela. En la universidad te haces con todo lo que es el edificio teórico. Ese edificio teórico que te pesa sobre los hombros. Este, de repente se queda estático a tu salida y necesita dinamizarse. Y yo, donde dinamizo todo ello, donde entro a vivir y donde pongo en práctica esa teoría es en una cueva en Lavapiés, que es la del Candela».

Y el escritor prosigue así: «Yo me he pasado media vida ahí. Iba todas las noches, rodeado de flamencos y de pintores. Porque iban muchos pintores y muchos artistas, como Ceesepe y Bonifacio Alfonso, que era un pintor que vivía arriba del Candela. Fue un salto cualitativo para lo que es mi escritura, porque aprendí que la melodía sale del ritmo, que son dos aspectos diferentes de lo mismo. La música es ritmo. Esto yo lo llevé a mi terreno y, ¿cuál era mi terreno? Pues, la literatura. Y ahí aprendí que no se puede separar el fondo de la forma, no se puede separar el fondo del estilo. Yo me doy cuenta de que la teoría está equivocada cuando veo a los flamencos cantar, cuando yo escucho tocar percusiones. Ahí me doy cuenta de que todo el edificio teórico se desmorona. Eso es lo que yo aprendí en la cueva», explica el autor.

Aun así, las actividades en el Candela eran diversas. Como dice uno de mis entrevistados: «¡Madre mía las que se formaban, era un antro de vicio que te cagas!». Digamos que uno podía gozar de libertad entre sus cuatro paredes, una libertad que parece haberse desvanecido de la noche madrileña. El Candela contaba con varios personajes habituales. Habla un entrevistado anónimo: «Pepito el Molilo, bailaor de la familia Carbonell [dinastía de gitanos del Rastro conocidos como *Los Montoyitas*] estaba allí todas las noches sin parar de andar de un extremo a otro del bar. Se le conocía como El Expreso del Candela. Perdió la cabeza cuando le dejó su novia y ya no recuperó la cordura, siempre pedía dinero y costo a los clientes».

Paco de Lucía, Morante o Camarón no faltaron al local

Cerró por el Covid en 2020. Antes ya el ambiente se había enrarecido

«El Pollito de California (cantaor americano) era habitual también. Cuando llegaban artistas muy grandes como Paco de Lucía, Miguel los metía por la puerta lateral de la calle de El Olivar que daba al fondo del bar a un cuartito donde había un futbolín y, desde ahí, bajaban a la cueva donde era difícil entrar si no eras artista o amigo. Se dice que Miguel se suicidó tirándose por el balcón de su casa, vivía sobre el Candela. En los últimos años se enrareció el ambiente, por una guerra por el control de la puerta del bar entre el clan de los Búlgaros y el de los Nigerianos. Hubo noches de mucha violencia y Miguel estaba en el ojo del huracán».

Lamentablemente, el Candela cerró sus puertas el 13 de mayo de 2020 por la crisis del Covid. Esa noche tenían previsto actuar los bailaores Iván Gallego y Noelia Casas, pero no pudo ser. Se dice que hoy los herederos de Miguel han vendido el local a un fondo de inversión. Este, supuestamente, tiene la intención de respetar la historia y tradiciones del Candela original, algo que sería de agradecer. No obstante, aunque ése fuese el caso, el verdadero Candela jamás volverá a abrir sus puertas, de eso no cabe la menor duda.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

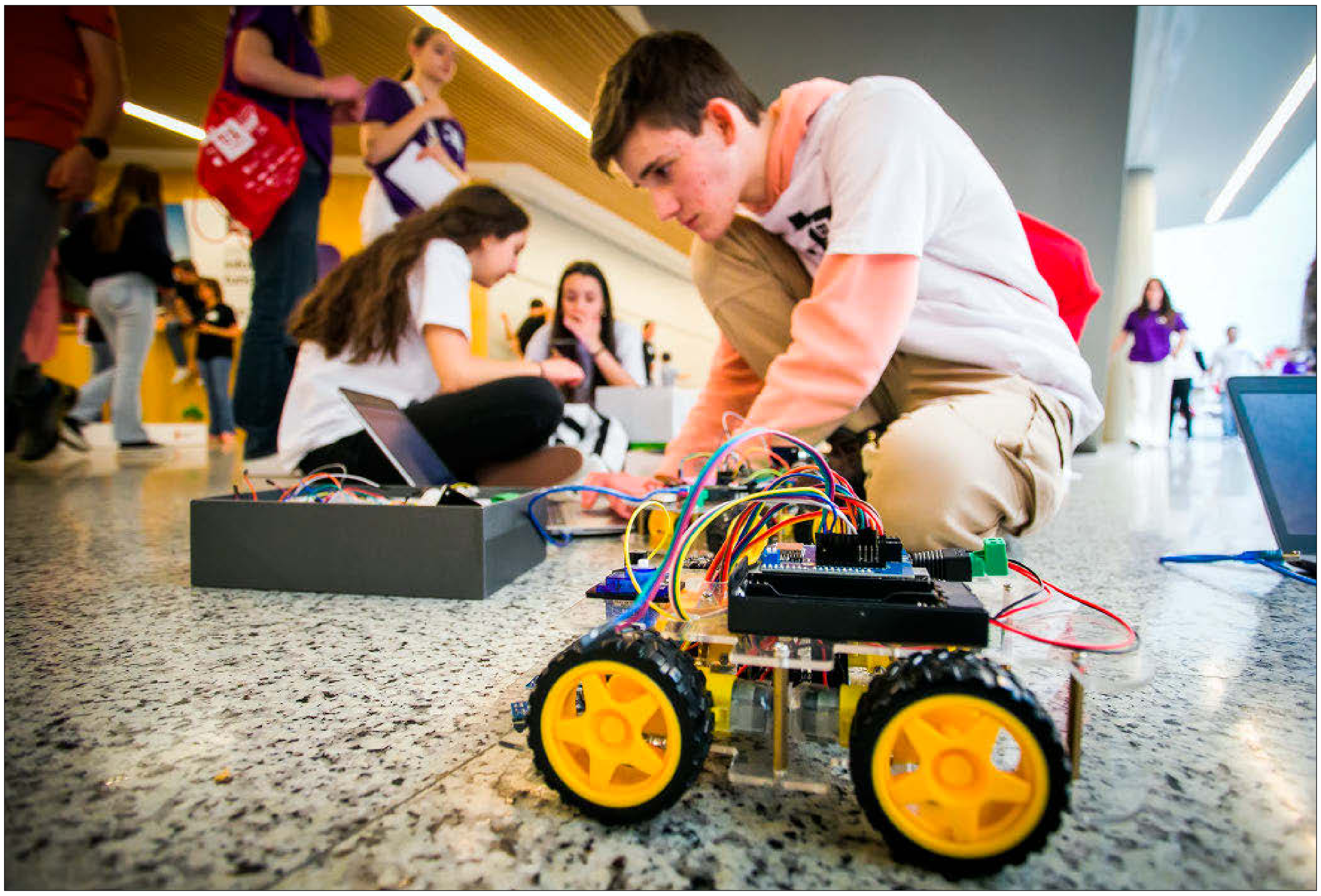
Domingo 14 de Abril de 2024. Número: 8.862. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Los MIR agotan en Burgos las plazas de 20 especialidades pero olvidan Primaria

● Burgos ya cuenta con 33 plazas cubiertas de las 46 en especialidades ● Aún quedan plazas en otras 10, pero está desierta la de Medicina Familiar y Comunitaria con 41 vacantes ● Salamanca seduce a 1 de cada 3 MIR que escoge Castilla y León

BURGOS

Burgos ya cuenta con médicos internos residentes para 20 de las 30 especialidades del Complejo Asistencial Universitario de Burgos. En total 33 plazas de la 49 plazas ofertadas en el centro hospitalario ya se han cubierto hasta la segunda de las tres adjudicaciones que realiza el Ministerio de Sanidad cada día desde el pasado 5 de abril. A ellas hay que sumar las convocatorias de residentes Medicina Legal y Forense convocada por el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Burgos, Ávila, Segovia y Soria que se cubrió el pasado 11 de abril También hay que añadir los 41 puestos de formación que ofrece Atención Primaria para Medicina de Familia y Comunitaria en las zonas de Burgos, Aranda y Miranda. Seis días después, ninguno entre los 5.400 mejores posicionados tras el examen MIR ha elegido plaza en algún centro de salud de la provincia de Burgos. Págs. 2 y 3



Uno de los participantes pone a punto su prototipo durante la final de la competición que se celebró en el Fórum Evolución. TOMÁS ALONSO

El desafío robótico reúne a un millar de personas para ver a 36 equipos en Burgos

Los mejores de la robótica educativa se dieron cita en final del octavo Asti Robotics Challenge

BURGOS

Muchos nervios en el Fórum Evolución que acogió ayer la final nacional del VIII Asti Robotics Challenge a los 36 equipos finalistas de la edición que arrancó en septiembre con 75 grupos inscritos de toda España. «Es la fase final de un trabajo que arranca en septiembre y los estudiantes diseñan el robot, planifican el proyecto, buscan modelos de financiación, implementan un proyecto para ejecutar las pruebas, elaboran un plan de comunicación y presentan todo de forma oral ante un jurado, no son solo robots», explica la responsable de Fundación Asti, Verónica Pascual. Página 4

Los carreteros recorrerán 15 pueblos de Pinares para poner en valor la Suerte de Pinos

BURGOS

Por orden del Rey Fernando III, hace 800 años, nacía la denominada Suerte de Pinos, un 'premio' a las personas que quisieran repoblar la comarca de Pinares Burgos -Soria y que se otorgó como compensación a quien ocupara estas tierras por, entre otras cuestiones, «la dureza de esta zona con sus duros inviernos». Pág. 16

Jornada dominical de alta tensión para el San Pablo y el Tizona

Págs. 14 y 15

HOSTELERÍA



Multitudinario cumpleaños de la taberna que es un templo de la música popular

Págs. 6 y 7

Salamanca seduce a 1 de cada 3 MIR que escoge Castilla y León

- Valladolid, Salamanca y León acaparan el 75% de las 216 plazas adjudicadas entre las 4.500 primeras elegidas en el país
- Anestesiología y Pediatría, con 23 selecciones, son las preferidas, mientras que Familia solo la escogen por ahora 4

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Superada la primera semana de elección para los futuros profesionales de la atención sanitaria, entre los aspirantes que buscan completar su formación en hospitales de Castilla y León es el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca el que acapara mayor cantidad de solicitudes, con un total de 60 entre las 216 plazas adjudicadas en la Comunidad. Reflejo de esta latente preferencia es que el primer residente en escoger un hospital castellano y leonés, el número 26, ha optado por la capital charra con la especialidad de Hematología y Hemoterapia. Este hecho se repite por cada tres aspirantes, aunque Valladolid se impone como la ciudad con más elecciones, con 70, repartiéndose las solicitudes entre el Clínico y Río Hortega con 41 y 28 vacantes, respectivamente.

Salamanca, Valladolid, León y Burgos fueron las únicas provincias escogidas en primera jornada de elección por los 900 médicos mejor posicionados en el examen MIR (Médico Interno Residente). Las primeras elecciones se repartieron con nueve vacantes ocupadas en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca; seis en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid y dos en el Hospital Universitario Río Hortega; siete en el Complejo Asistencial Universitario de León y tres en el de Burgos.

Los primeros datos reflejaron que únicamente se habían seleccionado un 3% de las especialidades ofertadas en Castilla y León, incrementándose ligeramente según se completaban cada una de las jornadas de elección hasta llegar a un 4,5% con 216 plazas asignadas de los primeros 4.500 cupos de elección.

Sin cubrir un 71% de las vacantes hospitalarias ofertadas en Castilla y León, donde llegan a las 744, tanto Pediatría como Anestesiología y Reanimación son las especialidades preferidas entre los primeros aspirantes que eligen como destino la Comunidad, con 23 elecciones; seguida de Cirugía Ortopédica. Al contrario, solo se han adjudicado cuatro plazas de Medicina Familiar, que acapara un 25% del total de vacantes MIR, con 190, y que de momento se destinan en Salamanca (2), León y Zamora. Un problema que ya se convierte en común ya que el año pasado el 29% de las plazas de MIR de Familia en Castilla y León se quedaron sin cubrir.

Con el cartel de 'agotado' ya aparecen hasta ocho especialidades, que corresponden a Urología, con 10 plazas en Castilla y León entre Valladolid (2), Salamanca (2), León, Burgos, Segovia, Soria, Ávila y Palencia; Otorrinolaringología, que se reparte entre Valladolid (3), Salamanca (2), Burgos, Ávila y León; Cirugía Ortopédica y Traumatología, que excepto en Soria fue elegida en cada provincia de la Comunidad, con cuatro plazas en Valladolid, tres en Salamanca, dos en León y en Burgos, y el resto en Zamora, Ávila, Palencia, Segovia y Ponferrada; Cardiología, con destinos en Valladolid (5), Salamanca (3), León (3) y Burgos (2); Oftalmología, escogida en Valladolid (6), Salamanca (3), León (2), Burgos (2), Ávila, Palencia, Segovia y Ponferrada; Cirugía Oral y Maxilofacial, con una única plaza adjudicada en el Río Hortega de Valladolid; Cirugía Plástica , con dos aspirantes que se formarán en Burgos y otro en Valladolid; y Dermatología, que fue una de las especialidades más demandas en las primeras rondas de elección al ser elegida por el MIR número 305, 378, 463, 488, 496 y 549, que se formarán en Salamanca (3), Valladolid (2) y León.

Por hospitales, el de Salamanca se convierte el más atractivo para los futuros especialistas médicos del país, con 60 nuevos residentes que optan por formarse en Anestesiología y Pediatría (6), Hematología, Hemoterapia (5) y Radiodiagnóstico (4), en mayor medida, aunque Cardiología, Oftalmología, Neurología, Cirugía Ortopédica, Ginecología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Dermatología Médico-Quirúrgica y Venereología también han sido de las más demandadas con hasta tres aspirantes por especialidad. El resto de plazas se reparten entre Medicina Intensiva (2), Otorrinolaringología, Aparato Digestivo, Medicina Familiar, Psiquiatría, Urología, Medicina Familiar y Oncología Médica.

Valladolid, aunque es la provincia con mayor cantidad de plazas adjudicadas en los primeras jornadas de elección, con un total de 70, al dividir a sus nuevos médicos en dos hospitales, aunque se establece una notoria diferencia entre el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y el Hospital Clínico Universitario de la ciudad vallisoletana, que es el segundo centro con más peticiones recibidas por los MIR, con 41. Entre las especialidades escogidas, Pediatría se impone como como la más seleccionada en la presente convocatoria con cinco elecciones, seguida de Anestesiología y Oftalmología, que se reparten cuatro plazas. Por debajo ya se encuentran Cardiología y Cirugía Ortopédica, ambas con tres; Radiodiagnóstico, Otorrinolaringología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Angiología y Cirugía Vascular, Dermatología, Neurología, Obstetricia y Ginecología, con dos; mientras que un único médico opta por Endocrinología, Neurocirugía, Psiquiatría, Oncología, Urología, Medicina Intensiva y Nefrología.

El tercer centro en este listado corresponde al Complejo Asistencial Universitario de León, con 30 médicos. En este caso, Cardiología, Pediatría y Radiodiagnóstico destacan sobre el resto de especialidades escogidas, con tres elecciones, una más que Neurología, Aparato Digestivo, Anestesiología, Ginecología, Oftalmología, Cirugía Ortopédica y Traumatología, que suman respectivamente dos aspirantes. Los otros ocho aspirantes han optado por Neurocirugía, Medicina Familiar, Dermatología, Medicina Interna, Urología, Angiología, Psiquiatría, Endocrinología y Otorrinolaringología.

Aunque la diferencia es mínima respecto al complejo sanitario de León, en las primeras rondas de elección el Complejo Asistencial Universitario de Burgos es el cuarto con más plazas adjudicadas en Castilla y León, que acogerá a 29 futuros médicos y cuya formación predominará en Pediatría, con cinco asignaciones. También se indagará Anestesiología, con tres plazas adjudicadas, además de

PLAZAS MIR ADJUDICADAS 2024

Especialidad	Ávila	Burgos	León	Palencia	Salamanca	Segovia	Soria	Valladolid	Zamora	TOTAL
Pediatría		4	3	1	6			9		23
Anestesiología	1	3	2	1	6	1		8	1	23
Oftalmología	1	2	3	1	3	1		6		17
Traumatología	1	2	3	1	3	1		4	1	16
Radiodiagnóstico		2	4		4	1		4		15
Ginecología		2	2		3	2		4	1	14
Cardiología		2	3		3			5		13
Urología	1	1	1	1	2	1	1	2		10
Cirugía gral. y aparato dig.		2			3	1		4		10
Otorrinolaringología	1	1	1		2			3		8
Neurología		1	2		2			3		8
Aparato digestivo		1	2		2			3		8
Dermatología			1		3			2		6
Hematología y hemoterapia					5					5
Endocrinología y nutrición		1	1		2			1		5
Angiología y cirugía vascular		1	1		1			2		5
Psiquiatría		1	1		2			1		5
Medicina intensiva					2			3		5
Medicina Familiar			1		2				1	4
Cirugía plástica y reparadora		2						1		3
Neurocirugía			1		1			1		3
Oncología médica					1			1		2
Medicina Legal y Forense		1						1		2
Medicina interna			1		1					2
Cirugía pediátrica		1								1
Reumatología					1					1
Nefrología								1		1
Cirugía oral y maxilofacial								1		1
	5	30	33	5	60	8	1	70	4	216

En Valladolid: 41 plazas en el Clínico y 28 en el Río Hortega / **En León**: 3 en el Hospital de El Bierzo.

FUENTE: Ministerio de Sanidad — EL MUNDO

en Cirugía Ortopédica y Traumatología, Radiodiagnóstico, Angiología, Cardiología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Cirugía Plástica, Oftalmología, Ginecología, con dos vacantes cada especialidad; mientras que se ha solicitado una única plaza en Psiquiatría, Aparato Digestivo, Urología y Cirugía General

El último gran centro en incorporarse al listado es el Hospital Universitario del Río Hortega, también con escasa distancia frente a los complejos de León y Burgos con 28 cupos, aunque situado en una escala inferior con el Clínico vallisoletano. En el Río Hortega se cumple la tendencia de la Comunidad sobre Anestesiología como especialidad preferida entre los aspirantes, ya que es elegida hasta en cuatro ocasiones, al igual que sucede con Pediatría. El resto de opciones escogidas entre los aspirantes se reparten entre Oftalmología (6); Cardiología (5); Obstetricia y Ginecología y Cirugía Ortopédica, ambas con cuatro; Neurología, Aparato Digestivo, Medicina Intensiva, Otorrinolaringología, con tres plazas cada especialidad; Urología, con dos; y una única vacante para Nefrología, Cirugía Plástica, Radiodiagnóstico y Cirugía Oral y Maxilofacial.

En el resto de Castilla y León, las elecciones rondan el 12% repartiéndose entre el Complejo Asistencial de Segovia, donde se han fijado ocho vacantes entre Ginecología (2), Oftalmología, Traumatología, Urología, Radiodiagnóstico, Cirugía General y Aparato Digestivo y Anestesiología.

Los hospitales de Ávila y Palencia se reparten las siguientes preferencias de los aspirantes, con cinco futuros médicos en el complejo abulense para formarse en Otorrinolaringología, Oftalmología, Cirugía Ortopédica y Traumotología, Anestesiología y Urología; mientras que en Palencia se dividen las especialidades entre Pediatría, Oftalmología, Traumotología, Anestesiología y Urología

Cerca de las anteriores provincias se sitúa Zamora, que cuenta con cuatro vacantes demandadas, las cuales corresponden a Ginecología, Cirugía Ortopédica y Traumotología, Medicina Familiar y Anestesiología.

El Hospital de El Bierzo, pese a no ser uno de los destinos más recurrentes en las convocatorias, cuenta con hasta tres plazas demandadas. Así, en Ponferrada las vacantes elegidas corresponden a Radiodiagnóstico, Oftalmología y Traumotología.

Entre datos y datos, Castilla y León no parece seguir siendo uno de los destinos preferentes para la futura atención sanitaria, acaparando de un 4,8% de los 4.500 cupos solicitados. Una situación que puede cambiar hasta el próximo viernes 19 de abril, cuando se terminará el plazo para la adjudicación ordinaria de vacantes.



Imagen de archivo de un grupo de MIR en plena formación en el Hospital Universitario de Burgos. ECB

Los MIR agotan en Burgos las plazas de 20 especialidades pero olvidan Primaria

Burgos ya cuenta con 33 plazas cubiertas de las 46 ofertadas en medicina especializada / Desierta está la reserva de plazas de Medicina de Familia con 41 vacantes en Burgos, Aranda y Miranda

MARTA CASADO BURGOS

Burgos ya cuenta con médicos internos residentes para 20 de las 30 especialidades del Complejo Asistencial Universitario de Burgos. En total 33 plazas de la 49 plazas ofertadas en el centro hospitalario ya se han cubierto hasta la segunda de las tres adjudicaciones que realiza el Ministerio de Sanidad cada día desde el pasado 5 de abril. A ellas hay que sumar las convocatorias de residentes Medicina Legal y Forense convocada por el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Burgos, Ávila, Segovia y Soria que se cubrió el pasado 11 de abril

También hay que añadir los 41 puestos de formación que ofrece Atención Primaria para Medicina de Familia y Comunitaria en las zonas de Burgos, Aranda de Duero y Miranda de Ebro. Seis días después de selección de plazas ninguno entre los 5.400 mejor posicionados tras el examen MIR ha elegido plaza en algún centro de salud de la provincia de Burgos.

Se ofrecen 21 para la zona de salud de la capital, 11 para la de Miranda de Ebro y nueve para los de Aranda. Ninguna se ha cubierto por el momento. En Castilla y León tampoco van mucho mejor. Hasta la convocatoria de selección de la tarde sólo cuatro se habían adjudicado: dos en Salamanca, una en León y otra en Zamora.

Las plazas que antes se han cubierto en la convocatoria MIR de Burgos ha sido Cirugía Plástica, Estética y Reparadora. Los dos puestos de doctor en formación para esta especialidad junto con Cirugía Ortopédica y Traumatología cuentan con los mejores MIR de la convocatoria. La primera plaza en adjudicarse fue Traumatología con el 404 y la segunda y tercera la de Cirugía Estética con el 457 y 490 respectivamente. Son los únicos campos cuyas reservas de MIR se han realizado con estudiantes que están entre los 500 mejores. El hecho de que el HUBU sea centro de referencia nacional para reimplantes y mano catastrófica y que son dos especialidades con mucho recorrido en el ejercicio privado pueden estar detrás de la posición establecida.

La de cirugía plástica fue la primera en cubrirse en su totalidad. Desde entonces ya son 20 las disciplinas que han cubierto el cupo de residentes. En la jornada de ayer se agotaron todas las plaza de Pediatría, especialidad de la que en Burgos se han solicitado cuatro puestos de formación y se adjudicaron el pasado viernes. Esta es la que más oferta registra junto con Psiquiatría, con tres vacantes de las que ha cubierto una, y anestesiología. Ésta última ha ofertado tres puestos de formación que ya se han adjudicado. La primera se reservó el pasado martes y las otras dos el jueves. Un campo necesitado de especialistas en Burgos.

Lo más común son las reservas de dos y un puesto de formación. De dos hay 11 áreas de las que se han cubierto todas en nueve. Ya tienen su cupo de MIR lleno en Cardiología, Cirugía Oral y Aparato Digestivo (además de Plástica y Ortopédica), Medicina Intesiva, Neurología, Obstetricia y Ginecología, Oncología Médica y Radiodiagnostico. De aquellas que ofrecen dos puestos aun están pendientes de cubrirse Oncología Médica, Neumología y Medicina Interna.

El resto de servicios ofrecen una plaza para formar a un médico especialista. Las que ya tienen nombre y apellidos son Medicina Forense, Urología, Hematología, Endocrinología, Cirugía Pediátrica, Aparato Digestivo, Angiología y Cirugía Vascular y Anatomía Patológica.

De las especialidades que aún están pendientes de cerrar las adjudicaciones de su oferta de una plaza en Burgos están Alergología, Medicina del Trabajo, Medicina Física y Rehabilitadora, Medicina Preventiva y de Salud Pública, Nefrología, Neurofisiología Clínica.

Se espera que las plazas de especialidades lleguen a cubrirse en los próximos días. La adjudicación de plazas MIR se realiza en función de la posición en el examen que te adjudica un tramo de elección de los que hay tres durante la jornada: a las 9.30 a las 13.30 y a las 17.30 horas. En total los centros sanitarios del país han ofertado 8.768 plazas. En Medicina el proceso arrancó el pasado 5 de abril y se prolongará hasta el día 19.

Los actos de elección electrónica de plaza comenzaron el día 1 de abril para las titulaciones de Enfermería, Farmacia Biología, Física, Psicología y Química. En el ámbito de Biología se encuadra la plaza de formación relacionada con Análisis Clínicos que ofrece el Hospital Universitario de Burgos cubierta por el expediente 43.

En el ámbito de la Enfermería se han adjudicado 18 puestos de los que la mayoría son de enfermería familiar y comunitaria y una es para la formación de enfermería del trabajo. Todas ellas están vinculadas a la actividad en Atención Primaria.

En cambio en Psicología, puesto que se demanda desde diferentes ámbitos para los Centros de Salud, solo está disponible a nivel de especialidad. En Burgos se han cubierto las dos plazas de Psicología Clínica convocadas. En Farmacia se han reservado tres plazas de formación para análisis clínicos en un caso y farmacia hospitalaria en dos.

En cuanto a plazas de Física Burgos no ha ofrecido ninguna en formación y en cuanto a especialistas en Química no se ha convocado ningún puesto en todos los centros sanitarios de la comunidad autónoma para esta convocatoria.



Dos categorías, nueve y siete pruebas a superar en cada una de ellas. El reto del movimiento, empujar objetos o moverse con energías limpias formaban parte de la competición. TOMÁS ALONSO

La robótica educativa llena el Fórum: 1.000 asistentes y 300 participantes

La final del 8º Asti Robotics Challenge reúne a un millar de personas para ver competir 36 equipos. Electronicraks (UBU) y Phoenix-SDJ (Huérmeces), los mejores proyectos

MARTA CASADO BURGOS

Ruedas de todos los tamaños. Placas. Chips. Cables. Pistolas de silicona y de estaño para un arreglo de última hora. Ordenadores. Y muchos nervios. Es lo que predominaba a primera hora de la mañana en el interior del Fórum Evolución que acogió ayer la final nacional del VIII Asti Robotics Challenge que reunio en Burgos aun millar de personas, entre ellos los participantes de los 36 equipos finalistas de la edición que arrancó en septiembre con 71 grupos inscritos de 15 localidades de toda España.

«Es la fase final de un trabajo que arranca en septiembre y los estudiantes diseñan el robot, planifican el proyecto, buscan modelos de financiación, implementan un proyecto para ejecutar las pruebas, elaboran un plan de comunicación y presentan todo de forma oral ante un jurado, no son solo robots», explica la responsable de Fundación Asti, Verónica Pascual. El objetivo final es promover las vocaciones científicas y tecnológicas en un mundo en el que la tecnología lo ha invadido todo y está escaso de perfiles tecnológicos

En total 300 jóvenes que compiten en las dos categorías del desafío robótico: estudiantes del último ciclo de Secundaria y Bachillerato (24 equipos que han superado nueve pruebas) y alumnos de grado superior de Formación Profesional y primer ciclo de Grado Universitario (12 grupos que deben someter a sus piezas a siete retos). Atentos a su devenir entre las pruebas de obstáculos, de sinuosos laberintos, de empujar una pelota o de las tradicionales competiciones de sumo han estado unas mil personas entre las dos plantas en las que se han desplegado las competiciones.

«Para Burgos es un verdadero lujo que, gracias a esta iniciativa, seamos el Centro Nacional de Robótica Educativa, es lo que queremos hacer, transformar el mundo desde Burgos fomentando un talento infantil y juvenil que hace que un tercio de los presentes aquí sea de Burgos, un talento que tenemos que ser capaces



El Fórum acogió la celebración y la gala final que fue una fiesta para todos los finalistas. ECB

de retener», señaló la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala.

Precisamente equipos burgaleses se han alcanzado con los premios a mejor proyecto en ambas categorías. En la competición de Secundaria el Phoenix-SDJ de Huérmeces se alzó con el primer premio y en Universitarios y FP Superior ha sido el equipo Electronicraks de la Universidad de Burgos (UBU) los ganadores a mejor proyecto en conjunto.

No son los únicos reconocimientos. En la categoría de Secundaria además del grupo de Huérmeces también ha sido reconocido el Sumo CSB Bot (Colegio Julio Blanco-CS Bellavista de Santander) como el mejor, Ensalada spider (Tierra de Campos en Palencia) ha obtenido el mejor rendimiento. El IES Sapere Aude de Madrid ha recibido el reconocimiento a mejor centro educativo con 12 equipos finalistas. El mejor diseño ha sido compartido entre Phoenix SDJ y Mentes Ligeras (Maristas Liceo Castilla). En la categoría de primer ciclo universitario o grado superior de FP al mejor proyecto de la UBU hay que sumar a Duck Fighters (Universidad Europea) como mejor Sumo y mejor rendimiento del torneo.

Entre los asistentes había un punto de encuentro más allá de las pruebas. La parada en boxes que ofrecía Abadía Tecnológica. «Siempre se les suelta algún cable, tienen que soldar algo con estaño, a revisar porque a veces no va bien el robot y tienen que saber si es una avería y tratar de arreglarlo», explica Andrés, uno de los responsables. Allí estaban Ayman y Hugo. Estudiantes del Instituto Rambla Prim de Barcelona a quienes los cables internos de 'Robocardo' no transmitían la energía necesaria para que se moviera. «Hemos tenido un problemilla con los motores de la GV, estamos buscando una solución y diagnosticando con el multímetro para ver si tenemos suerte y lo podemos arreglar a tiempo», explicaban con preocupación. Habían sorteado las primeras pruebas, pero necesitaban más para sumar puntos.

Cada uno de los equipos ha tenido que presentar su propuesta ante un jurado formado por la responsable de Fundación Asti, Verónica Pascual, Adolfo Garijo (Exide), Rodrigo Miranda (Isdi), Jorgina Díaz (Hisparob), Luis Díez (Elmeq), Lluis Martinez (Sick), Carmen Iglesias (Keyland), Belén Martín (CaixaBank), Javier Sanz y Javier Pascual (Universidad de Diseño Udit) y Marta García Aller (periodista). En 'capilla' para exponer su proyecto estaba uno de los grupos del IES Sapere Aude. Un grupo formado por Sara, Irene, Inés, Judit y Juan que durante cuatro horas a la semana «desde septiembre», han alumbrado a 'Z'. «La experiencia bien, Z pues unas veces es increíble y lo hace todo perfecto y otras pues...».

Son un ejemplo del trabajo que hay detrás de un concurso de referencia nacional que busca alimentar las vocaciones científicas en un sector que crece a la velocidad de crucero pero que a donde los perfiles formativos no terminan de llegar. «La tecnología va a transformar el 80% de los puestos de trabajo, está presente en nuestro día a día en muchas facetas, pero sólo el 7% de las matrículas universitarias están relacionadas con campos tecnológicos y si hablamos de niñas, son el 10% de ese siete, estamos dejando mucho talento atrás en una era en la que la tecnología es vital para el desarrollo del país y estos programas son necesarios», reivindicó Verónica Pascual.



La presentación del proyecto ante un jurado de expertos formaba parte de la competición. TOMÁS ALONSO



Arreglos de última hora para seguir sumando pruebas superadas. T. ALONSO





¡Y que cumpla muchos más!

Ambientazo en la taberna Patillas para celebrar su 111 aniversario, desde la hora del vermú hasta las 2 y pico de la madrugada, con música de fondo, los parroquianos de siempre y nuevos visitantes

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Lo mismo de siempre pero a lo grande. Era evidente que el Patillas estaba ayer de celebración. Pocos establecimientos, por no decir ninguno, pueden presumir de alcanzar los 111 años de vida sin que el paso del tiempo les haga mella. Ni en sus mejores sueños hubiese imaginado Elías Quintano, cuando levantó la persiana por primera vez el 14 de abril de 1913, que su taberna se convertiría en buque insignia de la hostelería en Burgos y todo un referente cultural tanto dentro como fuera de España.

Imposible coger sitio a media tarde dentro del bar. Tampoco en las escaleras que dan acceso al colegio Jesús Reparador. Tenía pinta de alargarse un vermú torero que arrancó a las 13:30 horas. Por ahí andan los parroquianos habituales y, como era de esperar, un montón de gente con ganas de cantar el 'cumpleaños feliz'. Música de fondo, reencuentros y muchas risas hasta las 2 y pico de la madrugada. Como la seda, según lo previsto.

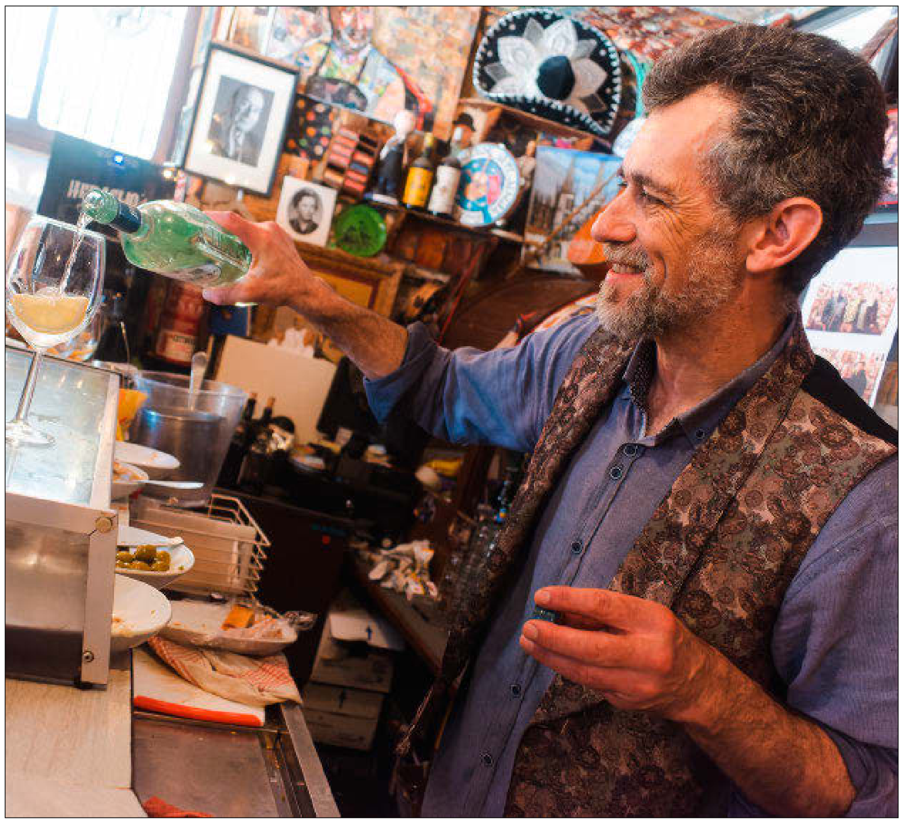
La cara de Javier Ibáñez, maestro tabernero, lo dice todo. Sudando la gota gorda, no para ni un segundo quieto. Un botellín por aquí, otro por allá. Vinos, mostos, refrescos... Las altas temperaturas de este fin de semana, inusuales en Burgos a estas alturas de la primavera, animan a combatir la sed constantemente. También había mucho por lo que brindar, empezando por el excelente estado de salud del Patillas a día de hoy.

Mientras Javier sirve la enésima ronda a una cuadrilla, un joven se cruza con un conocido -unos 30 años mayor, a ojo de buen cubero- y le invita a «echar unos cánticos» de aquí a un rato. Seguro que al final se animan, aunque les tocará esperar porque el fondo de la taberna anda muy concurrido y las guitarras están ocupadas. Mano a mano, dos hombres interpretan Grita de Jarabe de Palo. Todo el mundo la conoce, aunque sea de oídas. Lo mismo ocurre con Jesucristo García, de Extremoduro. Todo un clásico del rock y de las verbenas. Rara es la orquesta que no toca este tema de Robe Iniesta y compañía, de madrugada, tras los pasodobles de la primera parte de la noche.

«No había venido nunca», comenta David Oter, vocalista de Antecessor y Perrosdepaja y guitarrista de Sexma, acomodado en una mesa junto a varios amigos. Puede que sea de Gamonal y que le pille a un poco a desmano, pero lo cierto es que nunca le había llamado demasiado la aten-



Había un gran ambiente en la taberna desde primera hora. Lo complicado, como siempre fue echar el cierre.
FOTOS: ÓSCAR CORCUERA



Javier Ibáñez, con la sonrisa que le caracteriza, mientras sirve a un cliente.



No podía faltar la tarta para cantar el 'cumpleaños feliz'.



ción. Resulta además que ha ido por casualidad. No tenía ni la más remota idea de que era la fiesta del 111 aniversario y se lleva una grata sorpresa. Se le ve a gusto en el local, un sitio «pintoresco». Lo de animarse a coger la guitarra y cantarse algo, ya si eso mejor otro día.

La ocasión lo merecía y se compró una tarta para la ocasión. Una pena hincarle el diente porque el diseño, con la fachada del establecimiento en ese mágico cruce de las calles Calera y Trinas, es una maravilla. Hubiese sido curioso poner 111 velas, pero entonces las dimensiones tendrían que ser infinitamente mayores.

A tenor de lo vivido en este 111 aniversario, Javier Ibáñez y Valentín Fernández, el propietario del local, pueden estar seguros de que el mítico Amando, allá donde esté, se enorgullece de que su querido Patillas siga vivito y coleando. Con el mismo duende, el mismo buen rollo y esa intrínseca capacidad de juntar a varias generaciones en un espacio diminuto para enriquecerse mutuamente entre acordes, palmas y voces cantando al unísono.

OPINIÓN

TRIBUNA | RELIGIÓN

«Por un trabajo que construya dignidad»

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: Hoy, por cuarto año consecutivo, celebramos en nuestra Iglesia burgalesa la Pascua del Trabajo. Con el lema Por un trabajo que construya dignidad, nuestra archidiócesis está comprometida de manera muy especial con la defensa del trabajo digno, con una implicación que aúna diferentes realidades y sensibilidades y que pone el corazón de la persona en el centro.

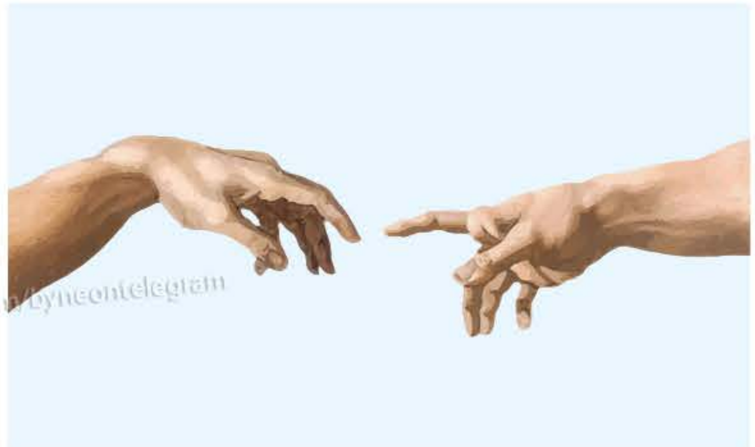
«Dios es el primer Trabajador porque trabaja para crearnos, el ser humano es fruto del trabajo divino»

Así, desde octubre del año pasado hasta junio de 2024, la archidiócesis ofrece formación con la única intención de ofrecer una visión clara y fidedigna sobre el trabajo digno según la Doctrina Social de la Iglesia, así como denunciar las situaciones que precarizan y deshumanizan el trabajo.

En este sentido, parafraseando la expresión de Jesús de que "mi Padre hasta ahora trabaja y yo trabajo" (Jn 5, 17), la Delegación para la Pastoral del Trabajo recuerda que, en el principio, «el trabajo aparece como empeño divino: Dios es el primer Trabajador porque trabaja para crearnos, es decir, el ser humano es fruto del trabajo divino». Un sentir que rememora cómo Dios crea al ser humano con su trabajo y, por ello, está satisfecho y gozoso: «Vio Dios cuanto había hecho, y todo era muy bueno» (Gen 1, 31).

Un Dios alfarero (cfr. Jr 18, 1-23) que ha creado al ser humano a imagen y semejanza suya (Gn 1,26-28). Y, como tal, el trabajo es realización de la imagen divina que Dios ha plasmado en nuestro ser, tanto para el ímpetu de la faena como para la belleza del descanso.

«Es necesario afirmar que el trabajo es una realidad esencial para la sociedad, para las familias y para las personas», expresó el Papa Francisco a los trabajadores de la Fábrica de Aceros Especiales de la ciudad italiana de Terni, en marzo de este año. Su principal valor «es el bien de la persona humana», ya que «la realiza como tal, con sus actitudes y sus capacidades intelectuales, creativas y manuales», continuó, para expresar que de esto se deriva que «el trabajo no tenga solo un fin económico y de beneficios», sino ante todo «un fin que atañe al ser humano y a su dignidad. ¡Y si no hay trabajo esa dignidad está herida!».



No podemos olvidar que el trabajo es una de las realidades más significativas donde acontece la vida de las personas. Y ahí debe estar la Iglesia, siendo refugio seguro, implicándose con el débil, curando las heridas –siempre inaceptables– de aquellas personas que han sido dañadas en su dignidad.

La Delegación de Pastoral del Trabajo reconoce que cualquier labor, hecha desde Dios, «sirve como alabanza para el Creador, es servicio y entrega a Dios», mientras que esa misma tarea, concebida sin Dios, «deriva en fatiga, sudor y servidumbre».

Si nosotros, que somos seguidores del Maestro (como lo fueron aquellos apóstoles que denunciaron las injusticias y las deslealtades al Reino de Dios), fuéramos complacientes con ese dolor injusto y no nos reveláramos ante el pensamiento de aquellos que ven sólo números y resultados donde realmente hay personas, vana sería nuestra fe.

Jesús aprendió de san José el oficio de carpintero. Una tarea que le hizo comprender la importancia de trabajar en la realización no sólo de uno mismo sino también de los demás. Porque el trabajo es imprescindible para el desarrollo integral del ser humano, para dar sentido a su vocación y completar así el plan de Dios; y no solo dignifica a la persona, sino que además la convierte en co-creadora con Él y con los demás.

Cuando olvidamos poner a la persona en el centro de las decisiones, es inevitable que la injusticia llame a la puerta para apagar la esperanza. Y la Iglesia ha de hacer llegar allí donde escasea el Amor, el vino y el pan del banquete, convertidos en Cuerpo y Sangre de Cristo, para alimentar al mundo con la Buena Noticia del Evangelio, que no es capaz de descansar hasta que el último de los hijos de Dios haya dejado atrás la amargura del sufrimiento.

Las manos de María atestiguan el trabajo que nunca descuidó, en favor de su Hijo y del Reino de Dios. Manos de madre y de esposa; manos colmadas de entrega y trabajo, de consuelo y cuidado; manos abiertas sin tregua y sin medida. Hoy nos aferramos a esas manos maternales que siempre estuvieron atravesadas por el amor y la ternura.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es Arzobispo de Burgos.

ABEL



EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

CASTILLA Y LEÓN

Mañueco destaca la alianza de Castilla y León con Galicia para crecer las dos «codo con codo»

El presidente de la Junta y líder del PP autonómico destaca en la toma de posesión de su «colega y amigo» Rueda su «capacidad de diálogo y acreditada experiencia»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El líder del Partido Popular y presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, acudió ayer a Santiago de Compostela para mostrar el ánimo de colaboración y alianza entre las dos comunidades autónomas vecinas, y para acompañar «a su colega y amigo» Alfonso Rueda en su toma de posesión como presidente de la Xunta de Galicia, después de que el PP ganara las elecciones autonómicas del pasado 18 de febrero con su quinta mayoría absoluta consecutiva.

Mañueco trasladó su enhorabuena a toda la familia de Rueda y destacó que «mas allá de la amistad», tienen «una relación política y profesional». «La colaboración entre Galicia y Castilla y León es larga y fructífera desde hace muchos años, desde hace décadas. Somos vecinos, somos paisanos, somos hermanos, tenemos muchos temas en común como la financiación autonómica, la lucha contra la despoblación, la apuesta por las infraestructuras, el Corredor Atlántico del Nordeste», mantuvo en declaraciones que recogió Ical. En este sentido, destacó también el «objetivo común», de que las dos comunidades autónomas vecinas «crezcan» y «colaboren». Y se planteó como objetivo común «hacer todavía mucho más fuertes y más ricas nuestra tierra y nuestra nación en España».



Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco en la toma de posesión del primero, ayer en Santiago de Compostela. ICAL

El presidente de la Junta destacó del discurso de Rueda «su capacidad de diálogo, su tono moderado, su experiencia acreditada, su respaldo por parte del pueblo gallego». «Sin duda ha marcado bien el rumbo de cómo tiene que ser la mejora de la gestión de los servicios públicos, la generación de actividad económica y creación de empleo. Y ahí vamos a estar trabajando codo con codo». «Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco, Galicia y Castilla y León», concluyó.

«Quiero empezar dando la enhorabuena a mi colega y amigo Alfonso Rueda en esta toma de posesión como presidente de la Junta», comenzó Mañueco. «Y también lo quiero hacer extensible a toda su familia, a su mujer Marta, a sus hijas, a su madre, a toda su Familia. Más allá de la amistad, tenemos también una relación política y profesional que quiero destacar hoy aquí. La colaboración entre Galicia y Castilla y León es larga y fructífera desde hace muchos años, desde hace décadas. Somos vecinos, somos paisanos, somos hermanos».

«Tenemos muchos temas en común, como la financiación autonómica, la lucha contra la despoblación, la apuesta por las infraestructuras, el Corredor Atlántico del Noroeste», continuó el presidente de la Junta de Castilla y León. «Pero quiero decir que respecto del discurso de Alfonso Rueda, quiero destacar su capacidad de diálogo, su tono moderado, su experiencia acreditada, su respaldo por parte del pueblo gallego».

Y es que Rueda, a juicio de Mañueco, «sin duda ha marcado bien el rumbo de cómo tiene que ser la mejora de la gestión de los servicios públicos, la generación de actividad económica y creación de empleo. Y ahí vamos a estar trabajando codo con codo, Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco, Galicia y Castilla y León. Y además, tenemos un objetivo común: que nuestras comunidades crezcan, que nuestras comunidades colaboren, y hacer todavía mucho más fuertes y más ricas nuestra tierra y nuestra nación, España», concluyó.

PUENTE: 'APOYO INSTITUCIONAL'

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, fue uno de lo muchos invitados en la toma de posesión del presidente gallego. El integrante del Gobierno de España ofreció «toda la colaboración institucional» a Alfonso Rueda. «Esta mañana he asistido en Santiago de Compostela al acto de toma de posesión del presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda. He ofrecido al Presidente toda la colaboración institucional para el desarrollo económico y social de Galicia», expuso Puente en sus redes sociales.

La Junta solicita al Gobierno que actualice la directriz básica de Protección Civil para actuar ante inundaciones

VALLADOLID

La Junta ha solicitado al Gobierno la actualización de la directriz básica de protección civil para actuar ante el riesgo de inundaciones. Así lo hizo la directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, quien asistió esta semana en Madrid a dos jornadas de trabajo en el marco del pleno del Consejo Nacional de Protección Civil, dependiente del Ministerio del Interior, donde se han abordado cuestiones relativas a este ámbito.

Durante la reunión plenaria, presidida por el ministro Grande Marlaska, la representante de la Junta de Castilla y León ha trasladado varias cuestiones, como la necesidad de actualizar la Directriz Básica de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones, informa Europa Press.

Se trata de una norma que no se revisa desde 1994 y que establece los requisitos mínimos que deben cumplir los correspondientes Planes Especiales de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones en cuanto a fundamentos, estructura, organización y criterios operativos y de respuesta para ser homologados e implantados en su correspondiente ámbito territorial. Su finalidad es prever un diseño o modelo nacional mínimo que haga posible, en su caso, una coordinación y actuación de los distintos servicios y administraciones implicadas.

Junto a esto, Cortés incidió ante el Consejo Nacional de Protección Civil en la «importancia» de crear la directriz básica de Protección Civil para la gestión de pandemias, la propuesta de convertir el Pleno del Consejo de Protección Civil en Conferencia Sectorial, con el objetivo de captar fondos europeos que faciliten la financiación de las acciones, y la solicitud de una reunión de coordinación con la Dirección de la Guardia Civil para mejorar la operativa de las actuaciones.

Estas iniciativas propuestas por la Junta pretenden mejorar la respuesta ante diferentes emergencias y situaciones de crisis, así como garantizar la seguridad y protección de los ciudadanos. En estas dos sesiones se desarrollaron otras actividades, como la VIII reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Protección Civil; una reunión con la Red Judicial Nacional de Expertos en Gestión de Emergencias; otra con representantes del CSIC, y una exhibición de la Unidad Canina

La Junta pide actualizar la directriz de inundaciones

SORIA

La directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, asistió esta semana en Madrid a dos jornadas de trabajo en el marco del pleno del Consejo Nacional de Protección Civil, dependiente del Ministerio del Interior, donde se han abordado cuestiones relativas a este ámbito.

Durante la reunión plenaria, presidida por el ministro Grande Marlaska, la representante de la Junta de Castilla y León ha trasladado varias cuestiones, como la necesidad de actualizar la Directriz Básica de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones. Se trata de una norma que no se revisa desde 1994 y que establece los requisitos mínimos que deben cumplir los correspondientes Planes Especiales de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones en cuanto a fundamentos, estructura, organización y criterios operativos y de respuesta para ser homologados e implantados en su correspondiente ámbito territorial. Su finalidad es prever un diseño o modelo nacional mínimo que haga posible, en su caso, una coordinación y actuación de los distintos servicios y administraciones implicadas.

Junto a esto, Cortés incidió ante el Consejo Nacional de Protección Civil en la importancia de crear la directriz básica de Protección Civil para la gestión de pandemias, la propuesta de convertir el Pleno del Consejo de Protección Civil en Conferencia Sectorial, con el objetivo de captar fondos europeos que faciliten la financiación de las acciones, y la solicitud de una reunión de coordinación con la Dirección de la Guardia Civil para mejorar la operativa de las actuaciones.

Estas iniciativas propuestas por la Junta de Castilla y León pretenden fortalecer y mejorar la capacidad de respuesta ante diferentes emergencias y situaciones de crisis, así como garantizar la seguridad y protección de los ciudadanos.

En estas dos sesiones se han desarrollado otras actividades, como la VIII reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Protección Civil; una reunión con la Red Judicial Nacional de Expertos en Gestión de Emergencias; otra con representantes del CSIC, y finalmente una exhibición de la Unidad Canina de Formación de la Escuela Nacional de Protección Civil, según informaron desde la Junta.

La Ertzaintza tiene que proteger a Pollán de la violencia de un grupo de radicales en Getxo

Vox denuncia que el presidente de las Cortes de Castilla y León y varios procuradores fueron «amenazados y escupidos» tras un mitin de Abascal en la localidad vasca

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La Policía autonómica vasca tuvo que intervenir ayer para proteger al presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, de la violencia de un grupo de radicales. Ocurrió en la localidad vasca de Getxo, en el marco de un mitin protagonizado por el líder de su formación, Santiago Abascal. El Grupo parlamentario de Vox en las Cortes autonómicas 'colgó' en la red social X (antes *Twitter*) un vídeo en el que se ven las imprecaciones de un grupo de radicales. En el texto le envía un mensaje al PSOE de Castilla y León, al que termina preguntando si la formación va a condenar este acto de violencia contra ellos.

«Hola, PSOE de Castilla y León. Hoy, en Getxo, el presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, y los procuradores Carlos Menéndez Blanco, David Hierro, Ignacio Sicilia, Javier Teira y Suárez Arca han sido increpados, insultados, amenazados y escupidos por vuestros socios filoterroristas. ¿Vais a condenar este acto de violencia contra ellos?», reza el mensaje de los responsables autonómicos de Vox en 'X'.

Por otro lado, una persona fue detenida por lanzar un objeto durante el mitin de Abascal, que impactó contra un ertzaina que formaba parte del cordón policial del acto electoral.

Los hechos ocurrieron en la mañana de ayer en la Plaza Aldapa, en un mitin de la formación con el objetivo de apoyar la lista de la candidata a Lehendakari, Amaia Martínez.

Medio centenar de radicales se concentraron en las inmediaciones del lugar, sosteniendo pancartas en las que se podía leer: «Fascistas fuera» y otras firmadas por la entidad «Unidad de clase ante el fascismo» (*faxismoaren aurrean klase batasuna* en vasco), informó la agencia Europa Press. Los insultos a Santiago Abascal y a representantes de Vox arreciaron al término del acto electoral, cuando Abascal abandonaba el lugar a pie. Los simpatizantes de Vox, por su parte, respondieron a los insultos con gritos de : «Yo soy español».

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, fue una de las primeras autoridades en solidarizarse con las víctimas del acoso y responder a los ataques de los radicales: «La libertad de expresión y representación política es uno de los pilares de nuestra democracia. Los que atentan contra ella, no tienen cabida en nuestra sociedad. Mi condena más firme ante la violencia y la intolerancia. Todo mi apoyo y solidaridad para quienes la sufren», transmitió en su perfil de 'X'.

A su mensaje de apoyo respondió el propio Pollán, desde su perfil, también en X: «Muchas gracias, presidente, por tu solidaridad conmigo y con mis compañeros del Grupo de Vox en las Cortes de Castilla y León, ante los ataques que por desgracia en Vox llevamos sufriendo desde su fundación».

El suceso se produce días después de la agresión sufrida por el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo y ex alcalde de Ponferrada, el socialista Olegario Ramón, a las puertas de la sede socialista, el pasado jueves, un acto que condenaron inmediatamente los dirigentes locales, provinciales y autonómicos del Partido Popular, cuyo apoyo agradeció el dirigente del PSOE leonés, Javier Cendón.

EL PSOE SE MOFA

Muy al contrario, los representantes del PSOE en Castilla y León han reaccionado al acoso sufrido por los de Vox con mofas. La secretaria de organización del partido, vicepresidenta segunda de las Cortes de Castilla y León y compañera de mesa de Pollán, Ana Sánchez, se descargó en la misma red social con este mensaje: «Estos de VOX lloriqueándome en tuiter son más pesados que una vaca en brazos. ¡Puro sopor! ¿No tienen vida?».

Desde Vox lamentaron esa respuesta ante las «agresiones y amenazas» sufridas en Getxo y añadieron que Ana Sánchez «debe dimitir mañana mismo».



Fotograma del vídeo en el que se aprecia a un grupo de radicales increpando a los responsables de Vox. REDES

Mandan a prisión a un hombre por una agresión sexual a una joven en Toro

ZAMORA

La Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Zamora detuvo a un hombre de nacionalidad extranjera como presunto autor de una agresión sexual a una joven que regresaba de madrugada a su casa, en Toro (Zamora).

El individuo, que reside en Toro por motivos laborales, fue detenido el pasado miércoles y el Juzgado de Instrucción de guardia decretó el pasado viernes, su entrada en prisión provisional como medida preventiva, informa Ical.

La joven fue atendida por los servicios sanitarios e interpuso ante la Guardia Civil de Toro una denuncia por lo sucedido el pasado 7 de abril. Una vez hechas las primeras gestiones, la Benemérita registró su vivienda en Toro y el Juzgado determinó su entrada en prisión como medida cautelar.

«La colaboración ciudadana que prestaron los vecinos de Toro a los investigadores y la implicación y dedicación del personal de la Guardia Civil, facilitaron la resolución en un corto margen de tiempo», según indicaron fuentes de la Comandancia de Zamora sobre un hecho que causado consternación en los últimos días en la localidad zamorana.



Momento de la detención del sospechoso en Toro. ICAL

El Gobierno dice que no puede mejorar accesos a Navacerrada al estar en un parque nacional

SEGOVIA

El Gobierno central ha alegado que no puede llevar a cabo obras o modificaciones en las accesos por las carreteras M-601 y M-603 a los puertos de Cotos y Navacerrada al encontrarse dentro del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, informa E. Press.

El Ejecutivo ha recordado que al situarse dentro de este espacio natural protegido su especificación «prohíbe las obras o modificaciones de las infraestructuras existentes»

En concreto, los diputados 'populares' por Segovia registraron en el Congreso una serie de preguntas sobre la regulación de medidas de corte de acceso en vehículo privado a los puertos de Navacerrada y Cotos y la recomendación de usar la N-6 y la AP-6 para llegar a La Granja o a la citada ciudad castellano e información sobre las estrategias a largo plazo para solucionar el problema de la congestión de tráfico y la falta de aparcamiento en áreas de interés turístico.

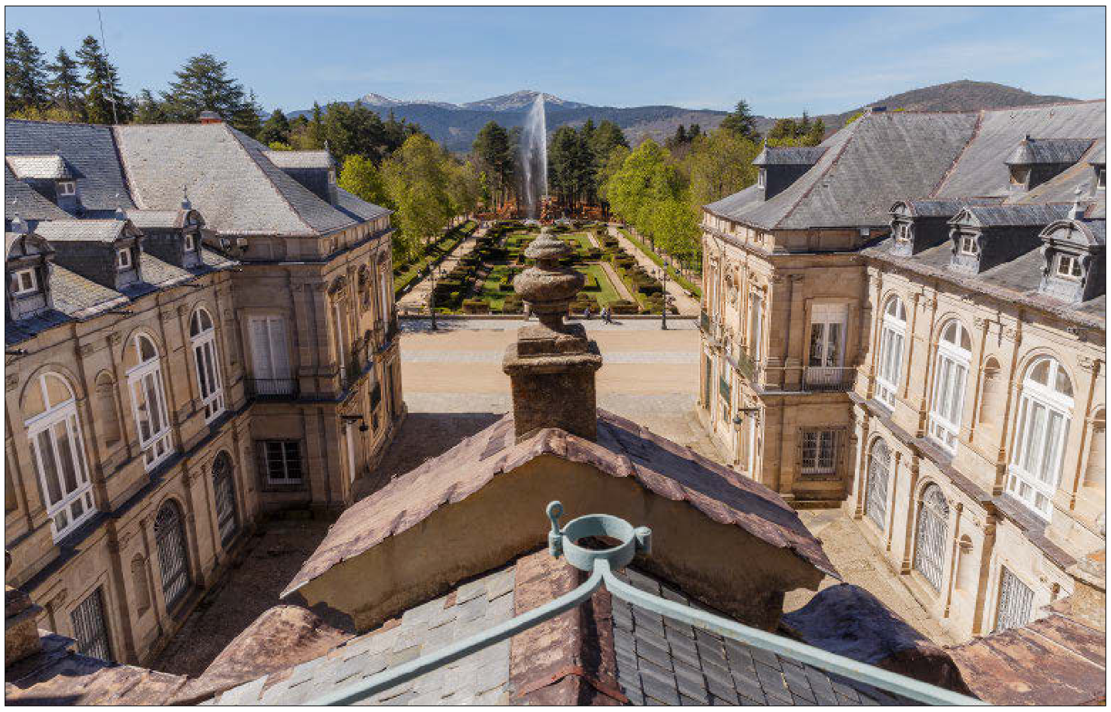
Educación abre la admisión para las enseñanzas de música

VALLADOLID

La Consejería de Educación convocó los procesos de admisión del alumnado en las enseñanzas elementales y profesionales de música en los conservatorios de Castilla y León para el próximo curso 2024-2025. El plazo para presentar las solicitudes para el acceso o reingreso comienza el lunes 15 de abril y finaliza el 15 de mayo.

Además, según informó la Junta ayer en un comunicado recogido por Ical, para aquellos que deseen reingresar en el mismo conservatorio habiendo transcurrido un máximo de dos cursos académicos desde que abandonaron sus estudios o para quienes soliciten el traslado de matrícula desde otro conservatorio, de Castilla y León o de otra comunidad, el plazo se sitúa del 15 de julio y hasta el 30 de agosto.

Los formularios de solicitud están disponibles en la sede electrónica , en el portal de Educación y en las páginas *web* de los conservatorios. La solicitud se puede presentar de forma electrónica o de forma presencial.



Vista de la Fuente de la Fama desde la Torre del Reloj del Palacio de la Granja. ICAL

El 'capricho' de Felipe V celebra su 300 aniversario

EL MONARCA ESPAÑOL MANDÓ CONSTRUIR EL PALACIO REAL DE LA GRANJA QUE, DESDE 1724, SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS SELLOS DE IDENTIDAD DE DE SEGOVIA / SU CONJUNTO DE FUENTES ES «ÚNICO»

SEGOVIA

El Palacio Real de La Granja cumple 300 años de historia, desde aquel 1724 en el que Felipe V, tras la muerte de su hijo, el sucesor al trono de la Corona española, se instala para llevar la Corte real desde la provincia de Segovia, abandonando la ciudad de Madrid. Entonces, según el historiador y cronista oficial del Real Sitio de San Ildefonso, Eduardo Juárez, se plantea un edificio privado para el rey de España «una de las razones por la que la fachada principal da hacia dentro de los jardines». Este espacio, hasta el 1724 va a ser una morada privada y, a partir de esta fecha, «se convertirá en un Palacio Real», informa Ical.

Dentro de la edificación planteada en una superficie de 147 hectáreas, tanto Juárez como la conservadora de Patrimonio Nacional, Virginia Albarrán, coinciden en que los jardines barrocos son «lo más singular del palacio», además de la obra monumental de los juegos de agua y el sistema hidráulico que «singulariza este espacio incrustado en mitad de la Sierra de Guadarrama», a más de 1.200 metros de altitud, lo que le convierte en un lugar «único en el mundo».

En su inicio el palacio, entendido como un lugar de retiro, «era mucho más pequeño", se encargó al arquitecto español Teodoro de Ardemans y, partiendo de lo que sería el núcleo de esa granja utilizada por los Jerónimos del Parral, se hace un palacio cuadrado «con cuatro torres, cubiertas con chapiteles de pizarra y siguiendo la tradición arquitectónica española» tal y como explica Albarrán. «Lo que verdaderamente quiere el rey es el jardín», asegura la conservadora, por lo que se plantea un jardín «fantástico», encomendado su trazado al arquitecto René Carlier.

A partir de la decisión de «no volver a la Corte de Madrid y reinar desde La Granja de San Ildefonso», pero que, Felipe V tuvo la necesidad de ampliar las instalaciones para acoger a todos los miembros de la Corte. En ese momento, interviene el arquitecto italiano Andrea Procrachini, quien planteó dos alas que «surgen hacia el norte y sur del núcleo cuadrado» y la remodelación de la fachada oriental, la parte trasera de la colegiata «siguiendo un nuevo estilo imperante». Además, se construyen nuevas fuentes en los jardines, llegando a haber hasta 26 ciclos de agua.

INCENDIO DE 1918

Tras la muerte de Felipe V, enterrado en la Colegiata del propio palacio, este seguirá en uso como residencia no permanente, solo de verano, para el resto de los monarcas, sobre todo para Carlos III y Fernando VII, tal y como explica la conservadora. Sin embargo, el 2 de enero de 1918 se produce un incendio «que hizo cambiar la tónica del palacio». El fuego, proveniente de una chimenea de la botica, se propagó por el Palacio Real de La Granja «rápidamente» por la propia construcción del palacio «que tiene muchas cubiertas de madera» y por las condiciones climatológicas que hicieron que el puerto quedase incomunicado por ambos sentidos.

El incendio estuvo presente dos días y dos noches y «consumió prácticamente todo el Palacio, salvo el área suroeste» donde se encontraban las habitaciones principales. Como consecuencia, se perdió gran parte del edificio, además de bienes «que no se pudieron salvar».

El propio Alfonso XIII quiso reconstruir este edificio «en un momento económicamente complicado en el que no se pudo afrontar esta restauración en los años inmediatos», por lo que tardó diez años en poder reconstruirse y «muchos edificios que desaparecieron no se pudieron volver a recuperar». Entonces, hasta después de la Guerra Civil no se reconstruye completamente, quedando como residencia no habitable desde los años 40.

«Dentro de los palacios y residencias reales, es una de las más extraordinarias» desde el punto de vista arquitectónico y natural, asegura la conservadora de Patrimonio Nacional, mientras explica que «el conjunto que representa el edificio con los jardines es único en España» y, desde el punto de vista hidráulico, en el que se mantiene el sistema del siglo XVIII, podría considerarse «único en el mundo».



Desfile de pendones celebrado ayer en la capital leonesa. ICAL

LEÓN

PORTUGAL Y OTRAS PROVINCIAS SE SUMAN AL DESFILE DE PENDONES

La capital leonesa acogió ayer un desfile de pendones de diversos puntos de León, Zamora (Fariza de Sayago), Palencia, Cantabria y Portugal (Miranda do Douro) en un vistoso recorrido que partió la explanada dedicada a estas enseñas para concluir en la plaza de San Isidoro, donde la concejala de Comercio, Consumo y Fiestas de la capital, Camino Orejas, acompañó al Pendón Real. La iniciativa sirvió de broche del congreso 'Los Pendones: historia, conservación y puesta en valor de un bien inmaterial' celebrado esta semana en la ciudad, cuando se cumplen cinco años de la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) para estas enseñas. La Asociación Pendones del Reino de León organizó esta cita dirigida por los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León Jorge Martínez y Miriam López. / **ICAL**



Celebración de Mascarávila en Pedro Bernardo. ICAL

PEDRO BERNARDO (ÁVILA)

MASCARÁVILA RINDE TRIBUTO A LAS TRADICIONES DE LA PROVINCIA

Pedro Bernardo ya tiene su monumento dedicado a los Machurreros y todas esas personas que, con su testimonio, hicieron posible recuperar esta tradición de las mascaradas que se repite en muchos otros municipios de la provincia y tienen su nexo de unión en el proyecto Mascarávila. En el marco de este gran festival de mascaradas y bailes de paloteo que este sábado cumple su octava edición, fue inaugurada esta escultura, obra del cucharero Jesús Hernández, en el barrio de la Puentecilla. Se trata de un monumento conmemorativo que, como el propio escultor comentó, 2es profundamente rico en simbología, con una máscara, los cencerros, una vara y el pañuelo del color verde que distingue los trajes militares de los Machurreros sobre las piedras extraídas de las canteras de Cardeñosa. Un metro cuadrado que alude a la fuente de los cuatro chorros, metáfora del río del tiempo, la esperanza y la vida». / **ICAL**

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Francisco Sarmiento, 8
- Barcelona s/nº
- C/ Calzadas, 30
- Avda. del Cid, 43-45

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Calzadas, 30
- Francisco Sarmiento, 8

✝

EL SEÑOR

DON VICTORIANO ALONSO CUEVAS

Falleció en Burgos el día 13 de abril a los 95 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hermanos: María Inocencia (religiosa Sierva de Jesús), Claudia (†), Eusebia, Asunción (†), Daniel, Emiliano y José María.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 17h, en la iglesia parroquial de San Martín de Mecerreyes.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Avda. del Cid, 34 (Burgos) y Mecerreyes.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 14 de abril de 2024

✝

JORGE LUIS CORREDERA RONDA

Falleció el día 13 de abril a los 58 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Nieves Bienzobas González.
Hijos: Álvaro y Javier.
Hija política: Noelia García.
Padres: Don Marciano (†) y Doña María Dolores (†).
Padres políticos: Don Vicente y Doña Victoria.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Victoria Balfe, 36.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 14 de abril de 2024

DEPORTES

El Real Betis, la primera final para Cuspinera

BALONCESTO. «Tenemos que seguir yendo a por cada uno de estos partidos para ver dónde nos pone la realidad»


La plantilla comparte con la afición por la victoria en casa ante Castelló, la primera de la era Cuspinera. T. ALONSO

BURGOS

Segunda final para Jota Cuspinera al frente del Longevida San Pablo Burgos y primer desplazamiento tras la victoria en el Coliseum el pasado miércoles ante Castelló en la toma de contacto del nuevo técnico con la plantilla en un partido de liga, en el que por problemas administrativos no pudo sentarse en el banquillo. La jornada 30 es la primera de las cinco finales que tendrá que disputar el equipo del Coliseum para mantener lo máximo posible las opciones de ascenso directo. Así lo ve el nuevo entrenador del San Pablo, quien espera traerse de Sevilla una victoria que les permita seguir peleando hasta el final sus opciones de ascenso directo.

«Nosotros vamos a intentar cumplir con lo nuestro. Si cumpliendo con lo nuestro se pone a tiro, estaremos preparados para aprovecharlo. Si no, estaremos preparados para iniciar otro proceso», recordaba el entrenador, que subrayaba que «mientras haya opciones, y todavía las hay, tenemos que seguir yendo a por cada uno de estos partidos para ver dónde nos pone la realidad», aseguraba antes de ponerse en camino hacia la capital andaluza.

El San Pablo acude al Palacio Municipal de Deportes San Pablo de Sevilla en proceso de aprendizaje y asimilación de los esquemas de juego de Cuspinera, que reconoció que le gusta que sus equipos « corran mucho» y que «eso necesita un poco de tiempo». Con todo salió satisfecho del desempeño de la plantilla con sus indicaciones ya que, a su juicio, «sí hubo detalles de defensa de situaciones específicas de Castellón que ejecutamos muy bien. Estoy contento con la plantilla porque respondió a las órdenes».

A mayores, Cuspinera cuenta como un activo el hecho de que la plantilla esté unida y sean «un equipo con jugadores que se respetan y se apoyan entre ellos. Eso es algo fundamental en un vestuario. Lo que hay que hacer es sacarle provecho a esas situaciones».

Enfrente tendrán a un Real Betis que llega con sus propias urgencias a este partido y que en nada tiene que ver con el equipo que pasó por un gran bache al principio de temporada. Ahora «se está jugando sus opciones de entrar en play-off después de aquel mal arranque», valoraba Jota Cuspinera que considera a los béticos como «un equipo que quiere jugar rápido, que es tremendamente peligroso en los primeros segundos de posesión y que corre muy bien», aunque, a su juicio, «tácticamente no son un equipo muy complejo». «Tienen cosas sencillas, pero bien planteadas y bien ejecutadas. Es precisamente de donde ellos sacan las ventajas», analizaba el nuevo técnico del San Pablo, quien destacó como «punto fuerte» de la plantilla bética a su «sus tres pequeños: Lucas Faggiano, Eddy Polanco y Joaquín Rodríguez».

Por su parte, el San Pablo Burgos viaja con toda la plantilla y Cuspinera podrá contar en la cancha con todos sus jugadores este domingo a partir de las 12:30h.

Jornada de alta tensión en LEB Oro

BALONCESTO. El domingo se disputan todos los partidos de una jornada en la que todos los equipos del playoff juegan entre sí, excepto Tizona que recibe al Melilla, con todo por decidir

BURGOS

La obligada sesión dominical tras los partidos entre semana de la LEB Oro será todo lo contrario a una apacible cita dominguera. La jornada 30 de la competición llega al calendario con toda la intensidad y la incertidumbre que corresponde a un final de liga tan apretado como el que se esta viviendo este curso en LEB Oro.

Duelos con todo decidir en la parte alta de la clasificación y también entre aquellos que quieren salir o distanciarse de los puestos de descenso. Pero la emoción se concentra esta jornada en los enfrentamientos entre los equipos que ocupan las posiciones que dan acceso a jugar el playoff por la segunda plaza de ascenso a ACB. Más emoción imposible en una jornada en la que 8 de los 9 equipos que ocupan plaza de playoff se enfrentan entre sí, y en ese grupo se encuentra el líder, que aunque esté ocupando el puesto que da billete para el ascenso directo no lo tiene, ni mucho menos, asegurado y además se enfrenta a un Valladolid que, aunque tiene confirmada de nuevo la presencia en los playoffs de ascenso de manera matemática, anda enrrabietado por su acumulación de lesiones y sanciones y aunque viaja en cuadro a La Coruña bien podría dar la sorpresa en esta liga tan cambiante.

TIZONA, EL ÚNICO

Únicamente el segundo clasificado, el Grupo Ureta Tizona Burgos se enfrenta a un equipo de fuera de la zona de playoff. Los de Diego Ocampo se miden a un Melilla Baloncesto que peleará por volver a la ciudad norteafricana con una victoria que le aleje aún más de los puestos de descenso, mientras que el conjunto azulón está obligado a ganar si quiere mantener la opción matemática de optar al ascenso directo, por un lado, ya que falta disputar 5 jornadas incluida la del domingo y Leyma Coruña aventaja al Tizona en dos victorias más el average, con lo que la única posibilidad de ser campeones de liga regular para los burgaleses pasa por ganar todos los partidos restantes y porque el Leyma de Diego Epifanio Epi tropiece tres veces en cinco encuentros. Todo puede ser.

Por el otro lado, Tizona también precisa la victoria para mantenerse en la segunda plaza y esperar que Estudiantes prolongue su mala racha y se mantenga por debajo del quinto puesto -es sexto actualmente- porque de otra manera, si finaliza la fase regular entre el segundo y el quinto puesto, le robaría la segunda posición como premio por haberse proclamado campeón de la Copa Princesa. Esa circunstancia podría llegar a complicar los emparejamientos y el factor cancha de cara al playoff para los azulones, pero nada pueden hacer los de Ocampo, ya que Estudiantes depende de sí mismo para meterse entre los cinco primeros. Su primer escollo es Guuk Guipúzkoa, que recibe a los colegiales este domingo en un partido que es también de interés a orillas del Arlanzón ya que una derrota de los guipuzcoanos dejaría a Tizona y San Pablo, siempre que ganen, como únicos perseguidores del Leyma Coruña seguidos de Movistar y Guuk con una victoria menos.

Cabe recordar que en caso de empate, final, Tizona tiene perdido el average con Estudiantes y ganado con Guipúzcoa mientras que el San Pablo los tiene ganados con ambos equipos.

A SEVILLA A GANAR

Por su parte, en esta jornada 30el Longevida San Pablo se desplaza a Sevilla para enfrentarse a un Real Betis, que ocupa la novena plaza y cierra los puestos que dan acceso al playoff. El San Pablo mantiene idénticas opciones al título después de que la derrota de Tizona en Coruña les igualase a 21 victorias, por lo que que su ansiado objetivo de retornar a ACB pasa por ganar al Betis. Los sevillanos, por su parte tienen un único objetivo a estas alturas de liga y no es otro que asegurar su participación en el playoff.

Ocupan la novena plaza y cuentan con 13 victorias -5 menos que Valladolid y Alicante- y, salvo debacle, no subirá más en la clasificación, pero sí podría perder esa posición de privilegio ante un Orense y un Fuenlabrada con el mismo número de victorias, aunque éste último lleva una racha de tres victorias consecutivas frente a las dos derrotas seguidas de los sevillanos.

A mayores, los duelos entre equipos de la zona de playoff se completan con el partido entre Lleida y Alicante que se juegan mejorar su posición de cara a los cruces. El conjunto ilerdense es, junto con Leyma, en que llega a esta jornada con una mejor racha de victorias. Ha ganado cuatro partidos seguidos y se ha colocado con las mismas 21 victorias de Tizona y San Pablo, con los que tiene el average perdido.



Diego Ocampo da instrucciones a sus jugadores desde la banda en el partido ante Estudiantes en El Plantío. SANTI OTERO

Un rival «peligroso» para Tizona

BALONCESTO. El Melilla llega a Burgos con el objetivo de alejarse del descenso y el Tizona necesita ganar para seguir soñando

BURGOS

El Grupo Ureta Tizona ha «pasado página» ya de la derrota en A Coruña y ha extraído del partido las enseñanzas que les han permitido realizar correcciones en su juego y centra sus ganas de seguir «compitiendo» en el nuevo rival que visita el polideportivo de El Plantío, en el antepenúltimo encuentro en casa de la fase regular.

Diego Ocampo ha impuesto como tarea en la preparación del partido de este domingo contra Melilla (17:00h) corregir la pérdida del control del rebote por determinados fallos individuales y la respuesta emocional ante la actuación arbitral ante Leyma que les descentró. Son dos cuestiones que depende del grupo enmendar, según explicó el entrenador del conjunto azulón, Diego Ocampo, quien también reconoció que al equipo aún le cuesta mantener el ritmo que aplicaron por momentos en Riazor «no digo de intensidad, que los jugadores se dejan la piel, sino sobre todo de concentración», aclaraba el entrenador que hacía recaer esos fallos detectados ante el equipo que dirige Epi a momentos en los que la concentración flojeó.

Por otro lado, hubo tiros que se fallaron en ese partido pero «sobre eso nada que decir porque entrarán, es una cuestión matemática».

«SON UN PELIGRO»

El anális de Ocampo sobre un Melilla que «tiene mucha calidad individual» es que «son un peligro», aunque arrastren una racha de 7 derrotas consecutivas y prueba de ello es que 5 de sus 9 victorias en lo que va de temporada las han logrado fuera de su pabellón. El técnico gallego del Tizona analiza que el rival de este domingo es un equipo que «ha tenido muchos cambios de jugadores durante la temporada» y que cuenta con perlas como Parker Van Dyke que es «un tirador excelso» como los jugadores que han fichado que son buenos anotadores y con mucha experiencia en LEB. Entre ellos Óscar Alvarado, quien se reencontrará con El Plantío tras arrancar la temporada en el Tizona y que promedia 16,9 de valoración, con 7,5 puntos, 2,8 rebotes y 7,2 asistencias; o Bryce Douvier y Guillem Arcos.

«Es para estar muy orgulloso del esfuerzo de los jugadores, de la cohesión que tienen y como compiten»

Ocampo se ha percatado en el scouting del equipo melillés que hay jugadores que sacan provecho de la atracción que estos jugadores ejercen sobre las defensas y por ello aboga porque los cinco jugadores que ponga cada momento sobre la cancha del municipal de El Plantío defiendan con «solidez los 40 minutos, sin volvenos locos con estos superanotadores». En ese sentido Ocampo demanda a los jugadores que mejoren la «responsabilidad individual defensiva en uno contra uno y en el rebote defensivo».

Cabe señalar que podrá participar en el partido toda la plantilla a excepción de David Bohm, que sigue mejorando pero no será hasta la próxima semana cuando quizá se le pueda ver corriendo por la pista

«PARA ESTAR ORGULLOSO»

Ocampo, que sigue sin entrar en cábalas sobre la clasificación, es consciente que a estas alturas de la fase regular todos los equipos se juegan algo y «todos los partidos valen más» pero lejos de caer en urgencias propias y ajenas hizo una defensa de la «regularidad» a lo largo de todas las fases de la competición porque, a su juicio, nada está definido «hasta el final». Es por esa razón que el técnico gallego insiste en centrarse «en lo que depende de nosotros».

Pero no por ello, el estratega del banquillo azulón deja de reconocer que «es para estar muy orgulloso del esfuerzo de los jugadores, de la cohesión que tienen entre ellos y como compiten cada día». Ocampo no sería Ocampo si cayese en la autocomplacencia y, al punto, insiste en que ese rendimiento ya procede «del pasado» y ahora «el reto es seguirlo haciendo». En ese sentido resalta las «sensaciones» que este equipo ha proporcionado durante la competición y que han derivado en que la afición esté «muy orgullosa de su equipo» y dado que «hemos creado esa identidad y esa cohesión entre todos, tenemos más responsabilidad de seguir en esta línea. Porque hemos demostrado que se puede hacer». Es por eso que el entrenador del equipo burgalés conjura a la plantilla para seguir dando a la afición motivos de orgullo este domingo ante Melilla.



Gate, en lo más alto del podio del Campeonato de Oceanía. MAT GILFEDDER

CICLISMO

AARON GATE, CAMPEÓN DE OCEANÍA DE CONTRARRELOJ

El neozelandés del Burgos BH Aaron Gate se proclama campeón de Oceanía de contrarreloj y revalidó su título continental dos años después y suma ya siete victorias en el presente curso -dos con el equipo y cinco con la selección nacional-, además de los éxitos obtenidos en las pruebas de pista. El veterano corredor morado fue el más veloz en la prueba disputada en Mount Walker, cerca de Brisbane (Australia), revalidando así el título continental logrado hace dos años en estos mismos campeonatos. Aaron Gate, que en las pruebas de ruta viste desde febrero el maillot de campeón de Nueva Zelanda, lucirá en las contrarrelojes durante los próximos doce meses el maillot de campeón de Oceanía.

Bolo cita a 18 contra el Racing

FÚTBOL. El Burgos CF defenderá su imbatido feudo e irá a por los tres puntos

BURGOS

El Burgos Club de Fútbol recibe este domingo (18:30h) en la 35ª jornada al Real Racing Club de Santander en un partido que, lamentablemente por la pervivencia de las actitudes violentas en ciertos sectores vinculados a este deporte, ha sido declarado de alto riesgo.

Las gradas del estadio municipal de El Plantío presentarán un lleno total, con una gran afluencia de seguidores del Racing, para presenciar un encuentro en el que el equipo que dirige Jon Pérez Bolo se plantea el doble objetivo de permanecer invicto en su feudo burgalés y tratar de sumar los tres puntos para regresar a las posiciones de playoff en la clasificación. Se trata de un reto complejo ya que el Racing de Santander es el segundo equipo más goleador de la liga y pasa por ser el rival más en forma de las últimas 10 jornadas, aunque viene de tropezar en Alcorcón.

Para este encuentro, Bolo ha citado a 18 jugadores: Loic Badiashile, José Antonio Caro, Borja González, Anderson Arroyo, Atienza, Dani Ojeda, Ander Martín, Fer Niño, Álex Bermejo, Álex Sancris, Elgezabal, Curro, Córdoba, Grego Sierra, Joni Montiel, Mumo, José Joaquín Matos y Lucas Ricoy del filial.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
DOMINGO 14 DE ABRIL DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. **Teléfono:** 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

Los carreteros y la ‘Suerte de Pinos’

Recorrerán quince pueblos de la comarca de Pinares con el objetivo de apoyar la declaración ya en marcha como Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial



Irán el primer día de Quintanar a Duruelo, R. F.

RAQUEL FERNÁNDEZ BURGOS

Por orden del Rey Fernando III, hace unos 800 años, nacía la denominada Suerte de Pinos, un ‘premio’ a las personas que quisieran repoblar la comarca de Pinares Burgos -Soria y que se otorgó como compensación a quien ocupara estas tierras por, entre otras cuestiones, «la dureza de esta zona con sus duros inviernos».

Lo cierto es que así nació uno de los conceptos que más ha sobrevivido al paso del tiempo y que es toda una singularidad en la ordenación forestal que ha marcado la vida y la historia de sus habitantes y que todavía, a día de hoy, sigue siendo actualidad y noticia, permitiendo la conservación y transmisión de generación en generación de esta cultura secular específica y única.

La Suerte de Pinos se otorgó mediante las conocidas, y aún preservadas, Cartas Pueblas que daban a los pinariegos el privilegio de ser dueños de sus montes y de sus aprovechamientos y de cobrar por ello, por las cortas de pinos que cada año se realizan en estos pueblos.

Un beneficio, que antiguamente suponía una ayuda económica de vital importancia para las familias y que ahora es una cantidad que puede rondar entre los 200 y los 500 euros al año y que sigue dándose a quienes hayan adquirido los derechos, que en cada pueblo varían, pero que como nexo común se pide que residan al menos gran parte del año en el municipio, además de ser hijo o nieto de algún vecino natural del pueblo.

Con motivo de poner en valor la ‘Suerte de Pinos’ y en apoyo de su declaración como Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial, -que ya se está fraguando desde octubre del año pasado por la Junta de Castilla y León-, la Cabaña Real de Carreteros ha creado una ruta, la vigésimo quinta de su historia, en la que se recorrerán a pie y con yuntas de bueyes y vacas negras serranas, quince localidades de la comarca de Pinares Burgos-Soria, dese el 19 al 23 de abril.

En todo este trayecto, los carreteros recorrerán en su primer día la senda soriana desde Quintanar hasta Regumiel de la Sierra, para culminar en Duruelo, ya cruzando la provincia a su parte soriana. El día 20 se hará la etapa desde Covaleda hasta Vinuesa para continuar el domingo 21 desde Vinuesa hasta Salduero, Molinos y llegada a Navaleno por Pinar Grande. Será el 22 de abril cuando se llegue hasta San Leonardo de Yagüe para pasar después a Hontoria del Pinar, Aldea y llegada a Rabanera del Pinar por la ruta del Doctor Zhivago.

Esta XXV Ruta Carreteril culminará el martes 23 de abril con la ruta desde Palacios de la Sierra hasta Vilviestre del Pinar para llegar como punto final a Canicosa de la Sierra por el robledal relicto de Palacios. «Se trata de una de las rutas más interesantes que hemos hecho, porque conmemora la importancia de las Suerte de Pinos y de la trascendencia que han tenido en el paso y en el presente de esta comarca», explica Antonio Marín Chicote, presidente de la Cabaña Real de Carreteros de Quintanar de la Sierra y creadores de cada una de las rutas que se llevan haciendo a través de esta asociación a lo largo de estos años y que les ha llevado a recorrer miles de kilómetros a favor de preservar la cultura y la historia carreteril.



Recorrerán a pie y con yuntas de bueyes y vacas negras serranas, 15 pueblos de la comarca de Pinares. R. F.

La comarca de Pinares cubre una extensión aproximada de 100.000 hectáreas de masas forestales naturales autóctonas, principalmente de pino silvestre o albar y pino negral o resinero, con enclaves importantes de hayas, de pino laricio o pudio, roble rebollo, enebro o sabina albar o quejigo. «El valor de esta cultura ancestral, los conocimientos y saberes transmitidos de generación en generación, representan la identidad cultural de toda una comunidad, que ha sabido mantener y conservar estos conocimientos y valores a través de ordenamiento jurídico propio», explican desde la Junta de Castilla y León para avalar este merecido reconocimiento de la Suerte de Pinos para ser Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Domingo 14 de Abril de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CXI. Número: 18.851

Gobierno y Junta se alían para salvar los Arcos de San Juan

Nace un grupo de trabajo en el que también participan la Confederación Hidrográfica del Duero, la Diputación y el Ayuntamiento de Soria ● El primer escenario, analizar las afecciones

JOSÉ SOSA SORIA

El Gobierno central y la Junta de Castilla y León han dispuesto una especia de alianza para dar una respuesta al «preocupante» estado del Monasterio de San Juan de Duero en Soria. A principios de abril, tras un encuentro entre ambas administraciones, se procedió a la configuración de un proyecto de «conservación y protección» para el emblemático monumento con el objetivo de analizar sus «necesidades» y poner sobre la mesa diferentes propuestas de intervención, según confirmaron desde la consejería de Cultura de la Junta. Otras entidades se han sumado también a la iniciativa como la CHD, el Ayuntamiento de Soria o la Diputación Provincial. Pág. 2



MARIO TEJEDOR

LA MAREA AZUL DE AUTISMO SORIA LLENA LAS CALLES DE LA CAPITAL

Impresionante la capacidad de convocatoria de la asociación Autismo Soria en su I Marcha Solidaria que este sábado recorrió las calles céntricas de la capital soriana. Por encima de las expectativas, la marea azul superó el millar de personas en un día espléndido para esta marcha en favor de la asociación. Era su primera cita en la calle para medir la respuesta de la gente y el resultado fue magnífico. Pág. 7

El PSOE denuncia que Ólvega se ha quedado sin Pediatría y la Junta replica que es «un bulo»

Los socialistas dicen que solo se hacen revisiones

SORIA

Polémica por la pediatra de Ólvega. Los socialistas denunciaron este sábado la desaparición del servicio en la villa de la zona del Moncayo y la Junta replicó que se trataba de «un bulo», además de ofrecer los datos de niños atendidos en marzo y en abril. El PSOE insistió poco después en que el servicio se limitaba a revisiones. Algunas madres sí han denunciado que no han tenido la posibilidad de un servicio de urgencia con el pediatra, solo con un médico de familia. Pág. 11

Satse Soria aplaude que las enfermeras prescriban ya algunos medicamentos

SORIA

El Ministerio de Sanidad ha publicado recientemente dos nuevas guías de prescripción enfermera que permite a este colectivo «indicar, usar o autorizar» fármacos de deshabituación tabáquica y analgésicos locales. Desde el sindicato de enfermería Satse aplauden esta incorporación que les facilitaría una mayor «seguridad jurídica» y una agilidad para el paciente a la hora de poder tener acceso a los medicamentos. Pág. 4

Dos entidades y cuatro empresas firman el Pacto de Economía Circular

VALLADOLID

Cuatro empresas ubicadas en la provincia de Soria han firmado el Pacto por la Economía Circular de Castilla y León, que presentó la Junta de Castilla y León el pasado 3 de abril. En la lista figuran también dos entidades, la Cámara de Comercio e Industria de Soria y la Diputación Provincial. Pág. 3

FÚTBOL



El Numancia tiene una cita ineludible con la victoria ante el San Fernando

Págs. 19 y 20

MICOLOGÍA

Soria registró la mejor campaña 'setera' de los últimos 10 años

Pág. 6

Alianza entre el Gobierno y la Junta para salvar los Arcos de San Juan

- Nace un grupo de trabajo en el que también participan la CHD, la Diputación y el Ayuntamiento de Soria
- El primer paso será analizar la situación del monumento y plantear intervenciones para su conservación

JOSÉ SOSA SORIA

El Gobierno central y la Junta de Castilla y León se han puesto manos a la obra para dar una respuesta al «preocupante» estado del Monasterio de San Juan de Duero en Soria. A principios de abril, tras un encuentro entre ambas administraciones, se procedió a la configuración de un proyecto de «conservación y protección» para el emblemático monumento con el objetivo de analizar sus «necesidades» y poner sobre la mesa diferentes propuestas de intervención de cara a asegurar la supervivencia del mismo, según confirmaron desde la consejería de Cultura de la Junta.

El nuevo espacio de colaboración se fragua tras la reunión mantenida el pasado 1 de abril entre altos cargos de la consejería de Cultura, Turismo y Deporte con los responsable de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Según confirmaron desde el propio departamento de Cultura del Gobierno autonómico la reunión «promovida por el Ministerio» tenía por objeto «poner en marcha un proyecto de conservación y protección del Monasterio de San Juan de Duero entre las diferentes administraciones implicadas». La situación afecta, según explicó la Junta, además del Ministerio y de la Consejería, a la Confederación Hidrográfica del Duero y la Diputación y el Ayuntamiento de Soria.

Desde la Junta se valora este primer paso, reclamado desde hace años, y se explica que de esta forma «se abre un espacio de corresponsabilidad y colaboración». Ese 'espacio' debe ahora centrarse en las tareas pendientes que pasan por «analizar las necesidades concretas del bien» y, sobre todo, plantear «las diferentes propuestas de intervención de cara a conservar este emblemático bien».



Vista general del antiguo claustro del Monasterio de San Juan de Duero. MARIO TEJEDOR

El proyecto que ahora se inicia para una futura intervención en San Juan de Duero lleva varios meses sobre la mesa. Ya a principios de 2023, cuando el titular de Cultura a nivel estatal era Miquel Iceta, desde la Junta se planteó la necesidad de abordar la situación de diversos bienes del patrimonio cultural que son de titularidad estatal, ubicados en Soria, y que vienen siendo gestionado por la Comunidad Autónoma a través de los convenios de gestión de museos de titularidad estatal suscritos entre el Estado y Castilla y León, según explicaron desde la consejería de Cultura y Turismo. En ese listado de bienes se incluyen algunas de las grandes joyas del patrimonio soriano como el es propio yacimiento de Numancia, el monasterio de San Juan de Duero, el yacimiento de Tiermes, la ermita de San Baudelio y el yacimiento de Ambrona.

Hasta ahora no se han podido producir avances significativos debido, entre otras cuestiones, a los diferentes procesos electorales de 2023 y que provocaron, por ejemplo, el desembarco de un nuevo equipo en el Ministerio bajo el liderazgo de Ernest Urtasun. En ese marco el pasado octubre ya hubo un encuentro donde se acordó «centrar la atención en primer lugar en San Juan de Duero y Numancia», según explicó Cultural. En ese espacio «el Ministerio se comprometió a liderar una línea de trabajo conjunto y por ello a convocar una nueva reunión» que es la que ahora ha fructificado.

Cabe recordar también que desde hace varios meses el consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, lleva varios meses alertando de la situación del Monasterio de San Juan de Duero en particular, pero también considera preocupante el estado del resto de bienes ya citados. En este sentido, la propia responsable del Museo Numantino, Marian Arlegui, desveló en este periódico la decisión de restringir, de cara al otoño, las visitas al enclave de los Arcos por si delicada situación. El monumento recibe cada año el entorno de 80.000 visitantes y Arlegui ya anticipaba la necesidades del monumento. «Habría que intervenir para consolidar, restaurar, hacer un estudio de humedades... Un proyecto muy complejo. Técnicos y políticos ya lo conocen y ahora estoy esperando cuándo y qué. No puedo anticipar decisiones sobre unas necesidades que ya transmití. Hay que pensar que es un edificio que está expuesto a las inclemencias de un clima de montaña y continental, con fuerte oscilación térmica, al lado del río... Y tampoco se puede olvidar que la arenisca es una piedra que da una belleza especial a los monumentos pero tiene establecida una durabilidad que se cifra en unos 500 años y que ya se ha pasado», explicó en una entrevista a este medio.

OTROS BIENES EN ESPERA DE APOYO



YACIMIENTO DE NUMANCIA. Símbolo universal que lleva más de quince años esperando que se sitúe el enclave en el siglo XXI con un centro de recepción de visitantes.



AMBRONA. Esta misma semana en una entrevista televisiva el consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, alertaba sobre el estado en el que se encuentra el museo de Ambrona.



TIERMES. Una joya del Patrimonio de la provincia, en muchas ocasiones olvidado, que espera también intervenciones que multipliquen su capacidad para atraer visitantes.



SAN BAUDELIO. La Capilla Sixtina del Mozárabe podría ser protagonista en los próximos meses con una exposición que pretende reunir, un siglo después, las pinturas de la ermita.

Soria cuenta con 4 empresas que firman el Pacto de Economía Circular

La Diputación Provincial y la Cámara de Comercio también se suman al documento

I.LL.Y. SORIA

Son cuatro las empresas ubicadas en la provincia de Soria que han firmado el Pacto por la Economía Circular de Castilla y León, que presentó la Junta el 3 de abril, un acuerdo voluntario por el que las entidades firmantes manifiestan su compromiso para desarrollar un modelo de economía circular en su actividad. Se trata de Copiso, Torraspapel, Bioeléctrica de Garray y Gestión de Residuos Soria. Además, se han sumado dos entidades con 'sello' provincial: La Diputación y la Cámara de Comercio.

Seis firmantes que se comprometen con un pacto que ya lo han firmado 119 entidades, públicas y privadas de toda la Comunidad. Entre ellas, además de empresas, hay ayuntamientos, entidades locales, de carácter social, cámaras de comercio o colegios profesionales y universidades.

Cabe señalar que se han sumado al documento otras tantas grandes compañías y entidades que tienen presencia en la provincia de Soria, como Ecoembes, Eulen, la Universidad de Valladolid, UGT, el Instituto Tecnológico de Castilla y León, el Banco Sabadell, o la Asociación Española de la Biomasa (Avebiom), entre otras.

Copiso constata que el 70% de las materias primas que utiliza en su actividad -como es la elaboración de piensos- las producen sus propios socios agricultores. Desde su creación, en 1967, la cooperativa Copiso tiene en su ADN un modelo económico que después se ha llamado economía circular. Desde el inicio, ha potenciado una manera tradicional de entender la actividad agraria como algo integral, complementando la parte agrícola y ganadera. Copiso cierra todo su proceso: siembra de cultivos, elaboración de pienso y gestión y producción ganadera.

Torraspapel, del Grupo Lecta, tiene la protección del medio ambiente como principio básico, focaliza su esfuerzo en esta área y rinde cuentas de los resultados de las buenas prácticas e inversiones para reducir el consumo del agua, garantizar y aumentar la compra de madera y celulosa certificada o seguir mejorando en eficiencia energética. Además, tiene un ambicioso objetivo de reducción de las emisiones de CO_2 acorde con el sólido plan de descarbonización emprendido por la compañía.

Por su parte, Gestión de Residuos Soria SL proporciona soluciones para el desarrollo sostenible tratando, reciclando y gestionando correctamente residuos. Su prioridad es la reducción, gestión y valorización de los residuos que genera la construcción y la industria.

Y Bioeléctrica de Garray, del Grupo Enso, que con aproximadamente 100.000 MWh de producción anual de energía a partir de la biomasa evita la emisión de unas 24.100 toneladas de CO_2. Además, plantea una futura planta de CCU (Captura, Limpieza y Uso de CO_2), en la que junto con su socio Carburos Metálicos se limpiará parte de los gases de la central y con el dióxido de carbono capturado se generará CO_2 de origen renovable para usos industriales o alimentarios.

SATSE aplaude el avance «lento pero efectivo» de la prescripción enfermera

El Ministerio de Sanidad da luz verde a dos nuevas guías que les permitirán «usar, indicar o autorizar» fármacos de desabiatuación tabáquica y analgésicos locales

ANA APARICIO SORIA

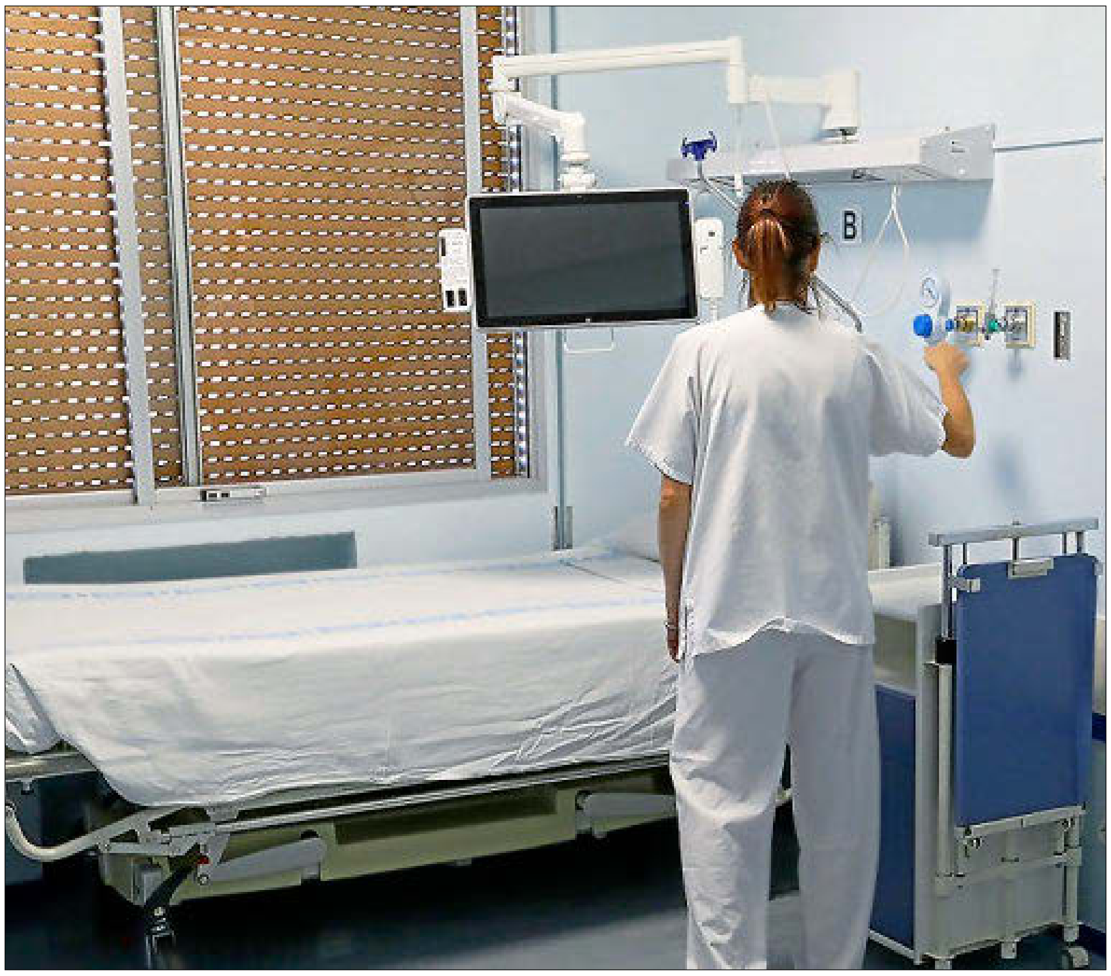
El Ministerio de Sanidad ha publicado recientemente dos nuevas guías de prescripción enfermera que permite a este colectivo «indicar, usar o autorizar» fármacos de deshabituación tabáquica y analgésicos locales.

Con esta incorporación ya son nueve las guías aprobadas por la dirección general de Salud Pública y Equidad en Salud que incluyen medicamentos para la diabetes, hipertensión, curación de heridas, quemaduras, ostomías, anticoagulación oral y fiebre. Este nuevo paso en el desarrollo de la profesión enfermera tiene como principal objetivo ayudar a los profesionales para mejorar los resultados en salud y supone una seguridad para el colectivo a la hora de llevar a cabo cualquiera de los hitos que integran el proceso de curación valorando de acuerdo a las guías todos los pasos a seguir. De esta manera, se consigue una mayor agilidad y seguridad del proceso en beneficio del paciente.

Desde el Sindicato Soriano de Enfermería SATSE aplauden la aprobación de esta nueva medida que otorga «una mayor tranquilidad y seguridad» a las enfermeras en este sentido a la hora de llevar a acabo su trabajo. «Hasta el año 2020 no conseguimos que se aprobara oficialmente una regulación en este sentido que nos diera unas garantías para autorizar fármacos sujetos a prescripción médica. Hasta ese momento, éramos un sector condenado por la inseguridad jurídica ya que podían incluso inhabilitarnos en este sentido», asegura Silvia Aceña, secretaria provincial de SATSE, quien corrobora que el sector de la enfermería está «totalmente formado» para llevar a cabo esta competencia. «Llevamos muchos años con esta lucha para evitar procesos judiciales porque no era entendible que nos negaran poder hacer algo para lo que estamos muy capacitados».

Desde el Sindicato de Enfermería recalcan que las enfermeras «no quieren ser médicos», ni se cuestionan las competencias en materia de prescripción de estos profesionales. «No queremos cometer intrusismo. Las guías lo que permiten es agilizar la atención, descongestionar el sistema e incrementar la seguridad jurídica de las enfermeras. Todo ello aporta continuidad en los cuidados al paciente».

Los beneficios que supone que las enfermeras puedan prescribir medicamentos son notables. Principalmente, esto beneficia a las personas atendidas ya que el proceso de cuidado no se ve fragmentado al requerir la intervención de otros profesionales solo para autorizar la prescripción.



El sector de la enfermería avanza gracias al desarrollo de la Prescripción Enfermera. HDS

El siguiente paso será la incorporación de dos nuevas guías de prescripción enfermera en materia de salud sexual y dolor. «Hace referencia a medicamentos sujetos a prescripción que podremos dispensar», explica Aceña quien aplaude los avances en esta materia aunque sea de manera escalonada. «Este avance contribuye a una atención más personalizada y centrada en el paciente. Todo lo que signifique dar pasos adelante y poder hacer nuestro trabajo de manera segura y con garantías es positivo para el colectivo, el paciente y el conjunto del sistema sanitario».

Desde el Colegio de Farmacéuticos de Soria aseguran que todas las medidas que sirvan para ayudar a descongestionar el sistema sanitario y a su buen funcionamiento «son bienvenidas» aunque siempre bajo los límites fijados por las guías clínicas y bajo supervisión médica. «Son recetas de fármacos sencillos porque para farmacología se requiere una mayor formación», explica Javier Alonso, Presidente del Colegio de Farmacéuticos de Soria quien reclama que se tenga en cuenta a todos los profesionales sanitarios. «El farmacéutico es el profesional más preparado en medicamentos y prescripciones y podemos ayudar en muchas cosas para aliviar la carga en Atención Primaria. Desde nuestro sector, hemos presentado en varias ocasiones diferentes maneras de ayudar y colaborar para mejorar el sistema sanitario sobre todo en momentos de saturación y ha sido en vano aunque no entendemos el motivo de que no nos aprueben una mayor colaboración que pueda contribuir a descongestionar el sistema». Alonso defiende la entrega diaria del profesional farmacéutico que está a disposición del paciente las 24 horas al día y reclama una mayor confianza por parte de las Instituciones. «Solo pedimos que nos dejen ayudar más ya que estamos cualificados para ello».

FALTA DE EFECTIVOS

En referencia a la situación que vive actualmente el sistema sanitario en Soria, Aceña recalca la «falta de efectivos y personal» en todos los ámbitos. En el año 2019, Satse realizó una recogida de 700.000 firmas para luchar por la seguridad del paciente. «Pedíamos que siempre esté garantizada la presencia de un número mínimo de profesionales en las consultas para cubrir las necesidades del paciente».

NUEVE GUÍAS

«Deshabituación tabáquica». Medicación de tratamientos individualizados en personas que deciden dejar de fumar.

«Analgésicos locales». Es necesario dejar constancia en la historia clínica del paciente.

«Fiebre». Dispensación y prescripción de Ibuprofeno y paracetamol, entre otros medicamentos para bajar la fiebre

«Diabetes e Hipertensión». Medicamentos relacionados con estas enfermedades.

«Heridas y quemaduras». Medicamentos relacionados con el proceso de curación de heridas.

La Junta pide actualizar la directriz de inundaciones

SORIA

La directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, asistió esta semana en Madrid a dos jornadas de trabajo en el marco del pleno del Consejo Nacional de Protección Civil, dependiente del Ministerio del Interior, donde se han abordado cuestiones relativas a este ámbito.

Durante la reunión plenaria, presidida por el ministro Grande Marlaska, la representante de la Junta de Castilla y León ha trasladado varias cuestiones, como la necesidad de actualizar la Directriz Básica de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones. Se trata de una norma que no se revisa desde 1994 y que establece los requisitos mínimos que deben cumplir los correspondientes Planes Especiales de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones en cuanto a fundamentos, estructura, organización y criterios operativos y de respuesta para ser homologados e implantados en su correspondiente ámbito territorial. Su finalidad es prever un diseño o modelo nacional mínimo que haga posible, en su caso, una coordinación y actuación de los distintos servicios y administraciones implicadas.

Junto a esto, Cortés incidió ante el Consejo Nacional de Protección Civil en la importancia de crear la directriz básica de Protección Civil para la gestión de pandemias, la propuesta de convertir el Pleno del Consejo de Protección Civil en Conferencia Sectorial, con el objetivo de captar fondos europeos que faciliten la financiación de las acciones, y la solicitud de una reunión de coordinación con la Dirección de la Guardia Civil para mejorar la operativa de las actuaciones.

Estas iniciativas propuestas por la Junta de Castilla y León pretenden fortalecer y mejorar la capacidad de respuesta ante diferentes emergencias y situaciones de crisis, así como garantizar la seguridad y protección de los ciudadanos.

En estas dos sesiones se han desarrollado otras actividades, como la VIII reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Protección Civil; una reunión con la Red Judicial Nacional de Expertos en Gestión de Emergencias; otra con representantes del CSIC, y finalmente una exhibición de la Unidad Canina de Formación de la Escuela Nacional de Protección Civil, según informaron desde la Junta.


PAC
2024
Caja rural de Soria
contigo donde estés
LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA
Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas de Caja Rural de Soria desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril.

Soria registró la segunda mejor campaña de boletus desde 2015

Con una producción de 38 kilos por hectárea, los resultados de la temporada de otoño sólo fueron superados en en el año 2020, con 51 kilos por hectárea

I.LL.Y. SORIA

Con una producción de 38 kilos por hectárea de Boletus edulis los técnicos de Cesefor hablan de una "buena" campaña micológica de otoño, por encima de la media de los últimos 30 años, situada en los 29 kilos por hectárea. Lo cierto es que se trata de la segunda mejor temporada de los últimos diez años para esta especie de gran valor culinario, según los inventarios del programa de micología Micocyl que gestiona la Fundación Cesefor, sólo superada por la producción de 2020, con unos registros de 51 kilos por hectárea.

Una campaña otoñal que se prolongó hasta el mes de diciembre con otras especies como el Lactarius deliciosus (níscalo) o la seta de cardo debido a las abundantes precipitaciones de octubre y noviembre que se acompañaron de temperaturas suaves y sin heladas.

De la producción de 2023 el mayor acumulado de fructificaciones para Boletus edulis se registró entre finales de septiembre y mediados de octubre, con ejemplares desde la segunda semana de septiembre.

Sin embargo, en el caso de Lactarius deliciosus no hubo constancia hasta octubre. De hecho, en la última semana de este mes se llegaron a registrar más de 60 kilos por hectárea. El equipo Micocyl constató que tras un verano seco y caluroso, con elevadas temperaturas por encima de la media, se inició el mes de septiembre con abundantes episodios tormentosos, lo que propició la abundante fructificación de Boletus y Lactarius, principalmente en octubre y noviembre, pero prolongándose la fructificación pero prolongándose la fructificación de algunas especies Cantharellus tubaeformis y Cantharellus lutescens durante el invierno, incluso en enero y febrero de este año.

De hecho, si se comparan los datos para estas especies con el histórico de producción para las parcelas micológicas de la provincia se puede calificar la última campaña micológica como buena en cuanto a cantidad tanto para Boletus edulis como para Lactarius deliciosus. Es más, es una de las diez mejores temporadas de los 30 años durante los que se lleva realizando el seguimiento de producción en Pinar Grande.

Una segunda parte del año que contrasta sobremanera con los resultados del primer semestre de 2023, «consecuencia de haberse tratado de la segunda primavera más seca desde 1961 y la más calurosa según los datos de Aemet».



Recogiendo Boletus edulis en la provincia el pasado otoño. MARIO TEJEDOR

Las estimaciones globales para toda la campaña en las zonas productoras de la región arrojan valores de producción para el marzuelo inferiores a 0,80 kilos por hectárea, siendo el tercer valor más bajo de producción desde que existen datos de producción en la región para esta especie.

En el caso del registro de fructificaciones de Calocybe gambosa (perrechico) se aprecia por comparación con los anteriores años, un importante retraso en el inicio en comparación con datos de anteriores campañas, ya que todos los años se muestrean los mismos setales, de forma semanal desde el 1 de abril al 15 de junio. Es más, los técnicos de Cesefor constataron una corta campaña y un valor muy bajo del número medio de ejemplares por setal.

Las abundantes precipitaciones que se desencadenaron a partir del mes de junio provocaron un espectacular evento de fructificación de especies termófilas en muchas de las zonas productoras de Soria, que destacaron por la abundancia de las fructificaciones de Amanita caesarea, Boletus aereus y Cantharellus cibacius.

Para el desarrollo de este inventario micológico anual Cesefor lleva a cabo un muestreo y recolección para el registro de especies micológicas de interés en parcelas e itinerarios permanentes durante todo el año en masas de Pinus sylvestris, en pinares de Pinus pinaster y Pinus pinea, en rebollares, jarales y alcornocales. Un dispositivo experimental que ocupa una superficie de casi 17.000 metros cuadrados y está constituido por 117 parcelas e itinerarios permanentes. Su inventario anual se realiza con periodicidad semanal desde febrero a diciembre, coincidiendo con los periodos de fructificación de las principales especies con interés socioeconómico.

Los datos obtenidos se complementan con el desarrollo de itinerarios variables (su localización no es fija entre inventarios) realizados en un gran número de espacios productores de Castilla y León durante todo el año en los periodos de fructificación de los hongos de mayor interés.

Además de los datos de producción, se han incorporado recientemente datos relacionados con el aprovechamiento micológico realizado en los montes, esto es las cantidades que se recolectan de cada una de las especies de interés. Para ello se realiza, principalmente en la campaña otoñal, un inventario de aprovechamiento a través del registro de datos a pie de monte de las cantidades portadas por los recolectores.

Del análisis de los datos en cuanto a número y cantidad de cada especie que se registra semanalmente en todos estos escenarios se obtienen los valores en cuanto a producciones y rendimientos de recolección para las diferentes zonas productoras y especies que en ellas fructifican.

La gestión de todos estos datos se ha complicado por el gran número de profesionales que intervienen en la captura de los mismos. Por ello se ha desarrollado un sistema centralizado de recepción y análisis de datos, a través de un big data micológico, que se alimenta en tiempo real de varias aplicaciones específicas desarrolladas para ello: micontrol (https://www.mikogest.net/pagina/micontrol) y smartbasket. (https://www.mikogest.net/pagina/smartbasket). La primera de ellas es exclusiva para profesionales, sin embargo smartbasket en su versión para el recolector o usuario general, llevar un registro de sus setales y solicitar identificaciones de las setas que se encuentra en sus salidas, todo ello sin compartir datos de ubicaciones con terceros.

LA IMPORTANCIA DE CONOCER LA PRODUCCIÓN Y EL APROVECHAMIENTO

A partir de la entrada en vigor del Decreto 31/2017, de 5 de octubre, por el que se regula el Recurso Micológico Silvestre en Castilla y León, cada año se hace más necesario un conocimiento de la producción y el aprovechamiento de setas silvestres en las zonas reguladas o parques micológicos. Fundamentalmente para el desarrollo de una gestión de este en base científica y aplicando criterios de sostenibilidad. Ante esta demanda, la recopilación de estos datos para el inventario anual de producción y aprovechamiento no es sencilla. Se requiere un esfuerzo de personal cualificado acorde con los periodos de desarrollo del inventario y el tamaño del dispositivo de parcelas de muestreo distribuidas por los distintos hábitats productores y la vasta superficie que ocupan en la región.

AL DETALLE

Herramientas. La gestión de todos estos datos se ha complicado por el gran número de profesionales que intervienen en la captura de los mismos. Por ello se ha desarrollado un sistema centralizado de recepción y **análisis de datos, a través de un big data micológico, que se alimenta en tiempo real de varias aplicaciones específicas desarrolladas para ello: micontrol (https://www.mikogest.net/pagina/micontrol) y smartbasket. (https://www.mikogest.net/pagina/smartbasket). La primera de ellas es exclusiva para profesionales, sin embargo smartbasket en su versión para el recolector o usuario general, llevar un registro de sus setales y solicitar identificaciones de las setas que se encuentra en sus salidas, todo ello sin compartir datos de ubicaciones con terceros.**

Muestreo. Para el desarrollo de este inventario micológico anual Cesefor lleva a cabo un muestreo y recolección para el registro de especies micológicas de interés en parcelas e itinerarios permanentes durante todo el año. Un dispositivo





El récord de Autismo Soria

La 'marea azul' con más de un millar de sorianos participa en la I Marcha Solidaria

SORIA

Éxito en la celebración de la I Marcha Solidaria Autismo Soria con salida y llegada en Mariano Granados en una jornada espléndida, y en la que la asociación soriana concitó la atención de prácticamente un millar de personas que tomaron parte en el paseo. Con un circuito corto, accesible y céntrico el objetivo era que primara la visibilidad, la colaboración ciudadana y la participación en familia. La asociación soriana colabora en la actualidad con un centenar de familias.

«Para nuestra asociación la marcha significa mucho, es la primera actividad que hace nuestra asociación en la calle y abierta a todo el mundo. La meta es recaudar fondos, pero lo más importante es que se nos vea», explicaron las responsables de la organización, la gerente Nuria Santa Cruz, y la vicepresidenta, Henar Rodríguez . El día 2 se celebró el Día del Autismo y esta cita fue una forma de volcarse con quienes más lo necesitan.



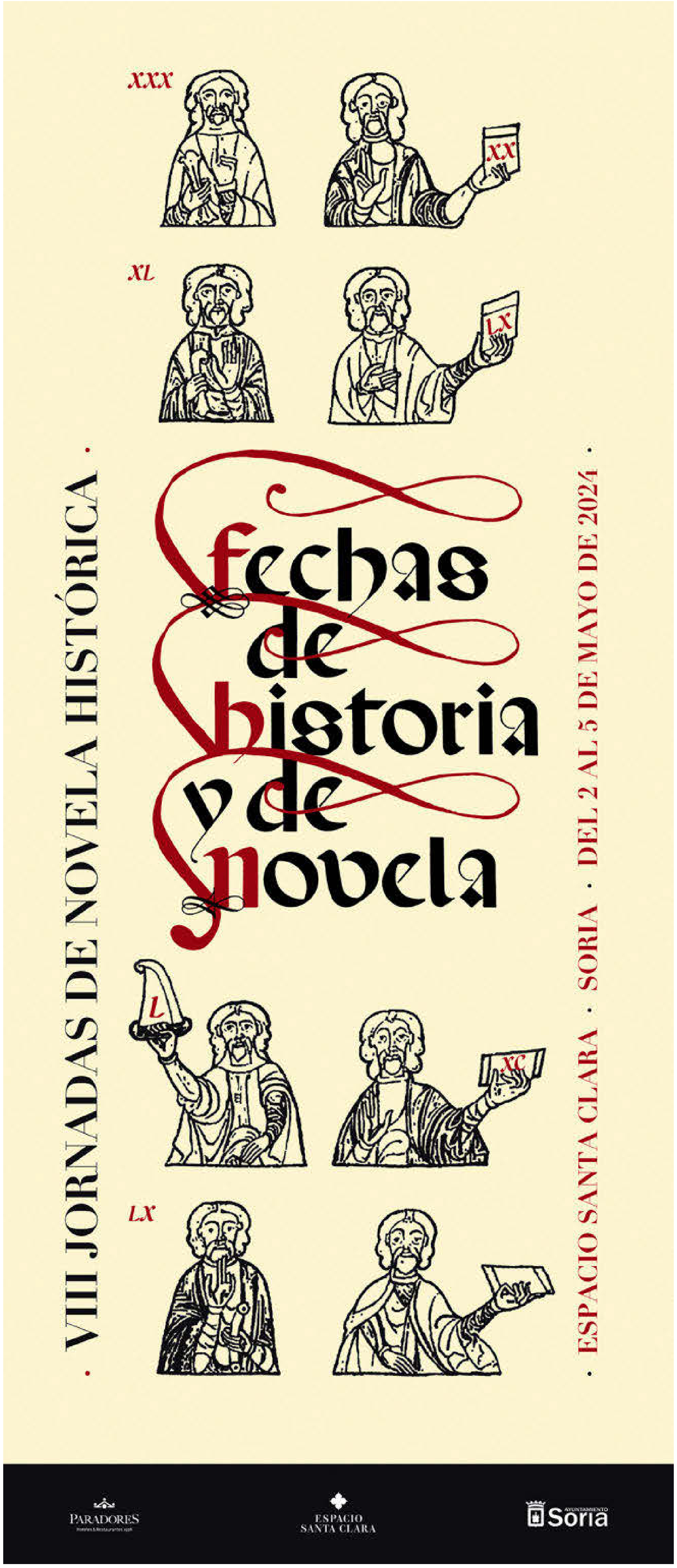
Imágenes de la Marcha Solidaria Autismo Soria, una cita muy importante para la organización que concitó la atención de cientos de sorianos que quisieron unirse d esta forma al evento. MARIO TEJEDOR



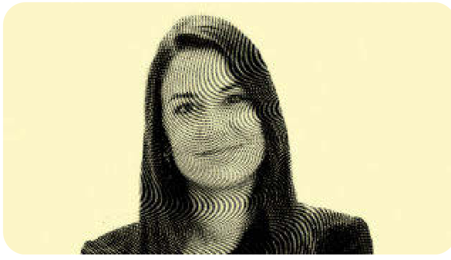
MARIO TEJEDOR

JORNADA DE CONVIVENCIA DE LA CUADRA ANTARES A VALONSADERO. ***La Cuadra Antares celebró en la jornada de este sábado una excusión a Valonsadero, con salida matinal y llegada hasta el Picadero en el monte donde se llevó a cabo un almuerzo. Una jornada ideal para disfrutar del deporte ecuestre.***

«El cultivo de la memoria es tan necesario...



356 ac



LAURA MAS
Jueves 2 de mayo
19.00 h.

«Olimpia»

El ciclo de ponencias de las jornadas arrancará con la escritora canaria Laura Mas que tratará de desgranar la siempre controvertida figura de Olimpia, esposa de Filipo II y madre de Alejandro Magno. «La mujer que desafió a todo un reino para que su hijo Alejandro Magno alcanzase la gloria», así define la trayectoria de una mujer que se atrevió a superar los roles de género.

Santa Clara oficia un matrimonio entre Historia y Novela

Algunos de los mejores escritores del país se citan en Soria en mayo con un sentido recuerdo a Bárez

JOSÉ SOSA SORIA

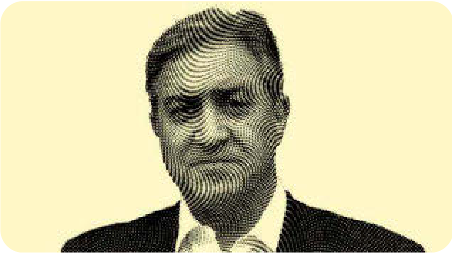
La amplia oferta cultural del Ayuntamiento de Soria siempre tiene abierta una ventana a la Literatura. Las Jornadas de la Novela Histórica ha encontrado su sitio y se ha configurado como una cita ineludible con gran éxito de público que este año alcanza su octava edición. Una edición especial por ser la primera sin Jesús Bárez cuya figura es indispensable para entender casi cada uno de los eventos culturales de la ciudad. Un año más, bajo la coordinación de José Luis Corral regresan para recordar al edil y para bucear en el pasado remarcando a través de números las fechas de acontecimientos claves que nos ayudas a conocer la historia, entender el presente y anticipar el futuro.

El recién renovado espacio cultural de Santa Clara será protagonista por partida doble de unas jornadas que arrancarán el 2 de mayo y finalizarán el día 5 con una conferencia –a cargo del doctor Julián Casanova–, precisamente, sobre lo ocurrido en España tras la Guerra Civil y la represión de la dictura en la que el antiguo cuartel ejerció de campo de concentración. Las jornadas de la Novela Histórica vuelven a apostar por la «buena literatura» y la divulgación de la historia con autores consagrados como Eslava Galán o Luz Gabás –ambos galardonados con el Premio Planeta–, autores de renombre como Calvo Poyato y pone su mirada en nuevos formatos divulgativos como los podcast con la presencia de Jorge Abad.

SÍGANOS

Las VIII Jornadas de la Novela Histórica de Soria se celebrarán en el renovado espacio cultural de Santa Clara de la capital. Todos aquellos que no puedan acudir de forma presencial, pero tengan interés por seguir las diferentes conferencias incluidas en el programa de este año podrán hacerlo a través del canal de Youtube del Ayuntamiento de Soria.

1119

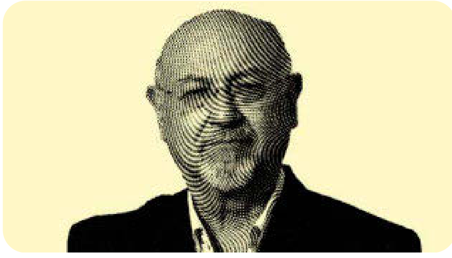


JOSÉ LUIS CORRAL
Jueves 2 de mayo
20.00 h.

«Soria y Batallador»

El coordinador de las jornadas cerrará la primera sesión con una conferencia sobre una fecha muy simbólica para Soria, 1119 y un personaje clave en la historia de la ciudad, Alfonso I de Aragón, 'El Batallador'. Historia local que entronca de manera directa con los últimos hallazgos encontrado en las obras de rehabilitación de la muralla y el castillo y que ofrecerá una perspectiva clara sobre el nacimiento de Soria.

1212



JUAN ESLAVA GALÁN
Viernes 3 de mayo
19.00 h.

«Las Navas de Tolosa: Últimas pasiones del caballero Almafiera»

Premio Planeta en 1987 , el escritor Juan Eslava Galán atesora una inmensa trayectoria en la que el amor, la guerra y el humor se dan la mano y en este caso se entremezclan en una obra sobre una fecha marcada en rojo en la historia de España como 1212 y la batalla de las Navas de Tolosa.

1714

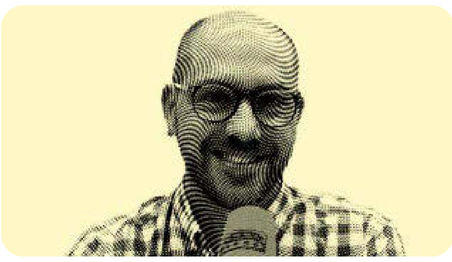


JOSÉ CALVO POYATO
Viernes 3 de mayo
20.00 h.

«El final de la Guerra de Sucesión»

José Calvo Poyato es uno de los autores claves para entender el auge del género de la novela histórica en España en los últimos años. Habitual de las jornadas sorianas en esta ocasión Calvo Poyato trasladará al público hasta el comienzo del turbulento siglo XVIII y el final de la Guerra de Sucesión que supuso, entre otras cuestiones, el desembarco de la dinastía Borbón en España.

1921



JORGE ABAD
Sábado 4 de mayo
19.00 h.

«Annual»

Desde su primera edición, las jornadas de la novela siempre han mirado hacia las nuevas fórmulas divulgativas que acercan la historia al gran público. Este año se acerca a los *podcast* de la mano de Jorge Abad guionista del programa 'Mas que Uno' de Onda Cero y que trabaja junto al periodista Carlos Alsina. Abad es colaborador también en la serie documental radiofónica '1921.Annual' sobre los aspectos que rodearon esa derrota española.

1763



LUZ GABAS
Sábado 4 de mayo
20.00 h.

«Lejos de Luisiana»

También Premio Planeta , en este caso en el año 2022, precisamente con la novela 'Lejos de Luisiana'. Una de las autoras más leídas de nuestro país nos acerca a las guerras y rebeliones que azotaron el sureste norteamericano en una época histórica en la que se fraguó la independencia de los Estados Unidos mientras los nativos luchaban por su propia supervivencia que se desarrollan en las cuatro décadas durante las que Luisiana fue territorio español.

1939



JULIÁN CASANOVA
Domingo 5 de mayo
12.00 h.

«Del fin del a Guerra Civil a la represión»

Las jornadas de la Novela Histórica salen de Santa Clara para cerrar la edición de este año. Una ponencia en el exterior del antiguo cuartel a cargo del Doctor por la Universidad de Zaragoza, Julián Casanova, que hablará sobre lo ocurrido en España con la Guerra Civil y la dictadura. El escenario es en este caso protagonista de la propia historia porque Santa Clara fue campo de concentración durante la dictadura franquista.

... como el alimento para el cuerpo»



Concierto de la Banda Municipal en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia. MARIO TEJEDOR

La Banda, a ritmo de sevillanas

La formación soriana se fusiona en el concierto del Centro Cultural Palacio de la Audiencia con Aire Flamenco del Calaverón, el preludio del inicio de la Feria de Abril

SORIA

Este sábado fue el preludio de la Feria de Abril del Calaverón, que arranca el lunes en el barrio soriano con el pregón por parte de los jurados de Santiago, a partir de las 20.30 horas, y el encendido de farolillos, seguido del aperitivo, la degustación de manzanilla y la actuación del grupo de baile 'Aire flamenco'. El Centro Cultural Palacio de la Audiencia fue el escenario del concierto fusión entre el flamenco y la sevillana, Aire Flamenco del Calaverón, con la Banda Municipal de Música de Soria

En este concierto se interpretaron conocidas obras como Entre dos Aguas, Hispania, De Cai, los pasodobles La Concha Flamenca y Ópera Flamenca, Palindromía Flamenca, además de sevillanas populares.

Contó con la participación como guitarrista acompañante el soriano Eduardo Fernández Ayuso y el grupo Aire Flamenco del Calaverón, bajo la coordinación de su profesora Cinta Infantes. Por otra parte, y siguiendo con la Banda de Música, la formación de José Manuel Aceña, en coordinación con el Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Soria, celebrará un concierto didáctico este lunes, a las 10.30 horas, también en el teatro Palacio de la Audiencia de la capital. Esta muestra es ya una tradición, que se recuperó de nuevo el año pasado tras varios años de restricciones por la pandemia.

El evento reunirá a más de 560 alumnos de 5º de Primaria de los centros CEIP Fuente del Rey, Colegio Santa Teresa de Jesús, CEIP Numancia, CEIP Doce Linajes, CEE Santa Isabel, Colegio Trilema, Colegio Nuestra Señora del Pilar, CEIP Las Pedrizas, CEIP La Arboleda, CEIP Infantes Lara y CEIP Gerardo Diego.

Los músicos y maestros de música han planteado un programa en el que se integran tanto piezas clásicas como 'Guillermo Tell Galop' de Rossini y la 'Marcha Fúnebre' de la sinfonía nº1 'Titán' de Mahler como piezas más contemporáneas, como la banda sonora de Harry Potter, compuesta por John Williams.

El concierto didáctico no solo ofrecerá una experiencia musical a los participantes, sino que también destacará el importante papel que desempeña la Banda Municipal de Soria en la comunidad. En este evento colaborarán en las labores de organización las docentes de música Laura Corral y Ana Isla, como presentadoras y dinamizadoras de la actividad, así como el alumnado del CEIP Fuente del Rey y del CEE Santa Teresa de Jesús, que participarán de forma activa en la representación de algunas interpretaciones. De la misma manera, todos los docentes de música de los centros de la capital también hacen posible este encuentro al coordinar al alumnado durante el evento. El recital es un «testimonio de compromiso» de la Banda para enriquecer la vida cultural y educativa de la sociedad soriana desde las primeras etapas formativas. A través de esta iniciativa, se espera inspirar a una nueva generación de amantes de la música y fomentar el desarrollo artístico del alumnado.

Eduardo Fernández Ayuso fue el guitarrista acompañante

La Banda vuelve a tener otra cita mañana, esta vez con escolares

Máximas de 27 grados en un fin de semana de primavera y casi de verano

SORIA

Soria vive un fin de semana espléndido de meteorología, con máximas de 27 grados, manga corta y temperaturas primaverales y casi de verano, de no ser porque el mercurio durante de madrugada y por la mañana todavía registra mínimas bastante fresquitas. La tendencia de este sábado se mantendrá hoy, con máximas que rondarán también los 27 grados y mínimas de 9. Esta tendencia se romperá un poco el lunes, con el termómetro en 22 grados, y volverán a bajar las máximas el martes y miércoles. Fin de semana ideal para las terrazas y el deporte.





Los sorianos disfrutaron con el buen tiempo reinante. MARIO TEJEDOR

Denuncian recortes en el servicio de Pediatría en Ólvega

● La Junta dice que es «un bulo», pero los padres lamentan que la especialista «solo atiende revisiones y no citas de urgencia, para lo que te derivan al médico de cabecera»

V.R.A. SORIA

El grupo socialista de Ólvega denunció ayer, por medio de un comunicado, que el Centro de Salud de Ólvega «se ha quedado sin servicio de Pediatría desde hace unas semanas» puntualizando los últimos recortes producidos debido a que la especialista no atiede urgencias y únicamente agenda revisiones de los niños. Un escenario que la Junta niega, también a través de una nota de prensa enviada como contestación a esta denuncia pública. Los socialistas consideran que es «lamentable que la Junta de Castilla y León permita que el tercer pueblo con más población de Soria y por tanto, uno de los que cuenta con más población infantil en la provincia no disponga de este servicio fundamental y básico». Las madres y padres de la localidad vienen denunciando esta situación a la que «nos sumamos y mostramos todo nuestro apoyo ya que no se puede consentir». En este sentido, continúan: «Es indignante que el Gobierno autonómico esté permitiendo la merma de prestaciones sanitarias y que el Ayuntamiento olvegueño no esté siendo más reivindicativo».



Centro de salud de Ólvega. MARIO TEJEDOR

Una madre de la localidad indicó ayer a HERALDO DIARIO que este pasado lunes acudió con su hija a Urgencias y, a pesar de encontrarse la pediatra en ese momento en el centro de salud «porque la vimos», asegura, «nos derivaron al médico de cabecera diciéndonos que la pediatra atendía únicamente las revisiones de los niños». Una situación que dejó «perpleja» a la familia que, después, tuvo conocimiento de que la situación se había repetido con otros progenitores. De hecho, otra madre ha colgado en Instagram un video en el que denuncia «la cancelación del servicio de Pediatría en Ólvega. Nos lo han quitado de golpe y porrazo y sin ningún por qué». Por todo ello anuncian «movilizaciones para luchar por la Sanidad de nuestros hijos, no podemos dejarlo pasar».

Hasta ahora en Ólvega esta especialista, según ha podido confirmar este periódico, trabajaba tres días a la semana en esta localidad de 12.00 a 14.00 horas. Un servicio compartido con Ágreda y, también, con el hospital Santa Bárbara de la capital. En este sentido, la alcaldesa de Ólvega, Elia Jiménez, aseveró que no tiene constancia de que se haya producido algún cambio en la prestación del servicio. «A mi no me han comunicado nada. La pediatra que tenemos está compartida con Ágreda y con el hospital de Soria donde realiza guardias por lo que, tras una guardia tiene que descansar». Una situación «de conciliación de la vida personal y laboral» pero que en este caso perjudica a la comarca moncaína. «En este caso acusamos la deficiencia de médicos en el hospital pero la pediatra no puede prestar consulta después de haber asumido una guardia, tiene que descansar», puntualizó.

Sin embargo, en opinión del grupo socialista «la continua excusa de falta de profesionales no puede ser óbice para justificar continuamente la pérdida de médicos en nuestra provincia. La Junta de Castilla y León no está haciendo sus deberes en materia sanitaria y no desarrolla un plan que haga atractiva la contratación de doctores y otros profesionales en nuestra tierra, lo hemos visto ahora también con la elección de las plazas MIR y los contratos por días que se han registrado, no hay un plan de fidelización de profesionales y no están haciendo atractivas estas plazas».

Hasta hace unos días, el centro de salud de Ólvega contaba con una pediatra tres veces en semana, según han denunciado los padres, actualmente ya no se cuenta con ella y actualmente no hay ningún facultativo especializado en medicina infantil». Los niños y niñas son atendidos perfectamente por los médicos de familia del centro pero consideramos que un pediatra es un servicio esencial, básico e imprescindible y debe estar garantizado en la cartera que ofrece la consejería de sanidad».

En este sentido, en el comunicado recuerdan que «la falta de pediatra en Ólvega no es nueva. Hace unos años, esta carencia desembocó en una lucha de un grupo de madres y padres que consiguieron que en Ólvega pasara consulta un pediatra de lunes a viernes. Con el tiempo el servicio se había reducido a tres días en semana y ahora lamentablemente a ninguno». Ante este escenario desde el PSOE de Ólvega «se exige una solución inmediata y que la Junta de Castilla y León cubra esta plaza a la mayor brevedad».

Los progenitores de la localidad moncaína lamentan este escenario máxime cuando Ólvega «tiene muchos niños y no entendemos qué ha pasado», denuncian añadiendo que «si queremos ver a un pediatra ante una urgencia de nuestros hijos nos tenemos que ir a Soria o pagar un pediatra privado». Entonces, denuncian, «¿para qué estamos pagando una seguridad social? cuando no contamos con un servicio tan básico y vital como contar con un pediatra en una población como Ólvega que tiene muchos niños». A todo ello hay que añadir, apunta una madre con dos niñas de ocho y cuatro años que «una de mis hijas es de riesgo, la pediatra ya conoce su historial, que hay cosas que no puede tomar... Al derivarme al médico de cabecera o tener que irme a

La alcaldesa indica que no sabe nada de esta nueva situación

La pediatra es compartida con Ágreda y el hospital de Soria

Soria tengo que poner sobre la mesa la historia de mi hija cada vez...». Una situación con la que están «muy indignados» por lo que «tenemos pensado realizar movilizaciones porque esto es alucinante».

Por su parte, el alcalde de Ágreda, Jesús Manuel Alonso, confirmó que la pediatra acude dos días a la semana de 9.00 a 11.00 horas. Un servicio que en el caso de esta localidad moncaína también se ha visto reducido ya que, denunció el regidor, «antes contábamos con el servicio dos días a la semana pero ahora son solo dos horas durante dos días». Un servicio «que es absolutamente insuficiente» por lo que, añadió, «me parece absolutamente normal la denuncia realizada por parte de los padres y madres de Ólvega así como el anuncio de movilizaciones por su parte». No hay que olvidar, destacó también, «que Ólvega y Ágreda son poblaciones que cuentan con muchos niños y el servicio de Pediatría es fundamental para estos pueblos».

La Gerencia de Soria indica que en abril se ha pasado consulta los días 1, 2, 8 y 10 con 45 pacientes

La Junta califica de «irresponsables» las declaraciones del PSOE de la localidad

V.R.A. SORIA

La Delegacion Territorial de Soria, ante la denuncia del grupo socialista de Ólvega afirmando la falta del Servicio de Pediatría en Ólvega, manifiesta su «total sorpresa e indignación» por las afirmaciones vertidas que califica de «absolutamente falsas» negando este escenario. Según comunica la Gerencia de Asistencia Sanitaria de Soria, el servicio de Pediatría en esta localidad «se viene prestando con absoluta normalidad por una profesional titulada durante dos días a la semana, compartiendo la mitad de jornada en Ólvega y la otra mitad en Ágreda».

La Gerencia recoge la prestación del servicio «en el mes de marzo en el que la facultativa pasó consulta en los centros reseñados los días 5, 6, 12, 15, 19, 21 y 26 del pasado mes».

En las dos semanas del mes de abril, en el centro de salud de Ólvega «hubo consulta presencial de la pediatra los días 1 (con 9 pacientes), 2 (12 pacientes), 8 (13 pacientes) y 10 (11 pacientes)». Y la próxima semana «están abiertas las agendas para los días 16 y 18 de abril».

Desde la Delegación Territorial se considera que afirmaciones como las vertidas por el grupo socialista de Ólvega, «además de faltar absolutamente a la verdad, generando una alarma social injustificada e irresponsable sobre la prestación de un servicio público y fundamental como es la sanidad, cruza una línea de falta de respeto institucional, y hacia los propios vecinos de Ólvega, que difícilmente podrá ser justificado».

En este sentido, desde el PSOE de Ólvega matizan que «la Gerencia ha ofrecido datos de atención a los niños pero no cuentan que únicamente se están realizando las revisiones de los menores y sus correspondientes vacunas ya que las consultas ordinarias se están derivando al médico de familia». Desde el PSOE destacan que «nuestra intención no es crear una falsa alarma sino transmitir la preocupación de los padres por este servicio en nuestra localidad».

La pistola escondida de Borobia

El arma, una Lefaucheux de dos cañones, tuvo simplemento uso civil y no se incorporó en ningún momento a los cuerpos armados del Estado de forma oficial

ADRIÁN ZATORRE FRANCÉS
SORIA

Hace unos años, mientras mi familia limpiaba la antigua casa de mi bisabuelo en el municipio soriano de Borobia, mi tío hizo un hallazgo más que sorprendente, descubrió una pistola que se encontraba escondida a propósito en una especie de falso techo al lado de un pilar. Hasta aquí, se trata de un suceso curioso que permite recuperar un objeto familiar del que no se tenía constancia y que fue el protagonista de las comidas familiares que sucedieron al descubrimiento. Y fue precisamente en una de ellas dónde tras poder observar y palpar detenidamente la pistola, me picó el gusanillo. Yo que soy graduado en Historia, tenía ante mí una fuente primaria en casi perfecto estado (gracias al exhaustivo trabajo de limpieza que había realizado mi abuelo) que me suscitaba preguntas cómo: ¿De qué época procedes? ¿Dónde fuiste fabricada? ¿Por qué te escondieron? ¿Qué has vivido? ¿Por qué no tienes ningún distintivo que te identifique? ¿Quiénes han sido tus propietarios? ¿Para qué fines has podido ser utilizada? Etc.

Así que me puse a investigar. Comencé por tratar de descubrir el tipo de pistola que era, datarla y encontrar el fabricante, algo complicado ya que en el artefacto no se encontraba marca, iniciales o distintivo alguno. Pues bien, después de consultar algunos catálogos de armas encontré lo que estaba buscando, y el arma en cuestión, es una pistola Lefaucheux de dos cañones (fig1) que debe su nombre al diseñador y fabricante Casimir Lefaucheux, inventor del cartucho de espiga (cartucho Lefaucheux), el cual sentó las bases del sistema de retrocarga, que es precisamente el que utiliza nuestra protagonista, y consiste en que el arma puede ser cargada por la parte posterior (fig2) sin tener que realizar ninguna manipulación específica del detonante o el proyectil siendo así un sistema accesible para personas que no tengan conocimiento armamentístico, y suponiendo un avance fundamental frente al sistema de avancarga con el que se debe introducir tanto el proyectil como la sustancia explosiva (pólvora) por la boca del arma de forma manual cada vez que se quiera efectuar un disparo, y que requiere de saberes específicos en materia bélica, lo que evidencia la peligrosidad, la falta de eficacia y la pérdida de tiempo que conlleva este sistema.

En cuanto a la fecha y el lugar de fabricación, esta pistola se comenzó a fabricar en 1850, estando en auge hasta 1870 a pesar de que su producción se mantuvo hasta comienzos del siglo XX si bien esta fue prácticamente testimonial. Por su parte, el centro de producción se situaba en Eibar, localidad que se especializó en inundar el mercado español e incluso el europeo durante la Primera Guerra Mundial con pistolas de todo tipo, y no es de extrañar ya que por aquel entonces era de las pocas zonas industrializadas de España. De hecho, un nombre que recibió nuestra pistola es el de 'eibarresa'.



Figura 1

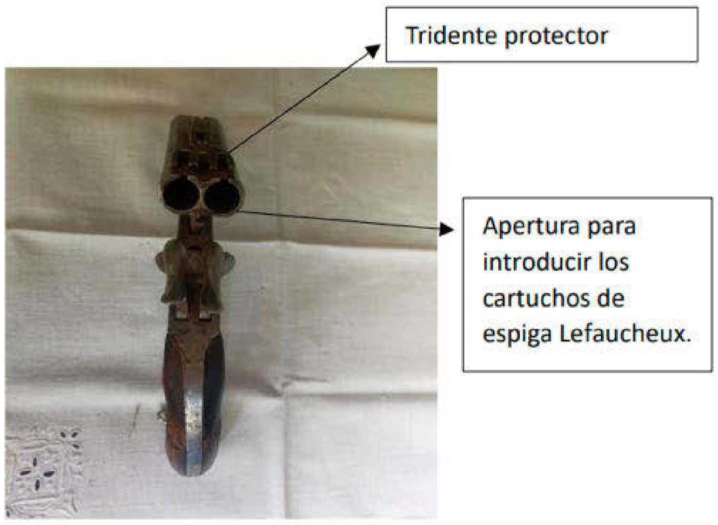


Figura 2

Pasando a su utilización, como se muestra en las (fig 1 y 2), para cargar el arma basta con pulsar un botón situado en un lateral de la caja, que abre el arma y permite introducir los cartuchos. A continuación, para disparar, se deben armar los perrillos, que a su vez descubrirán los disparadores (gatillos) (fig 3), los cuales tan solo hay que accionar para hacer que el proyectil emprenda su trayectoria. Este sistema por el cual los gatillos permanecen ocultos hasta armar el artefacto se denomina 'box lock' y tiene la culpa de que el arma no tenga guardamonte (pieza metálica curva que protege el disparador). Cabe mencionar también, que la pistola incorpora una especie de protector en forma de tridente (fig2) que sirve para evitar que en una caída el arma se dispare, además de que el modelo en cuestión podía incluir una bayoneta para el uso cuerpo a cuerpo.

Finalmente, la empuñadura (fig 3) de estas pistolas suele ser de madera de nogal, o de maderas no nobles de la zona, por lo tanto, es posible que pudiera ser también de carrasca. Está formada por un armazón de hierro al que se introducen las cachas de dicha madera adornadas con hendiduras y aseguradas con un tornillo. Finalmente, está rematada con una anilla para poder incorporar un fiador.

Este tipo de pistola tuvo simplemente uso civil, es decir, que no se incorporó en ningún momento a los cuerpos armados del estado de forma oficial a diferencia de su primo el Revólver Lefaucheux, arma reglamentaria de la recién nacida Guardia Civil a partir de 1858.

El bajo precio que conllevaba su compra se unía a la ya mencionada facilidad en el manejo. Y es debido a esta accesibilidad en todos los sentidos, por la que un gran número de personas pertenecientes a las masas populares tenían una de ellas. Especialmente las encontramos zonas rurales como así demuestran otros hallazgos similares como el de Velilla de Medinaceli (Soria). Y es el carácter popular de sus propietarios, que querían evitar a toda costa que se les grabara con impuestos de licencias y tenencia de armas lo que nos da respuesta a la pregunta de por qué se encontraba escondida y sin marca de fabricante o procedencia.

El bajo precio de su compra se unía a su facilidad en el manejo

Es necesario desglosar el contexto del campo soriano

Pero, dicho todo esto, ¿Por qué era habitual que civiles con pocos recursos estuvieran en posesión de este modelo? Pues bien, nos encontramos en un siglo muy convulso en el que abundaron las guerras, las revoluciones o los cambios de gobierno a base de pronunciamientos, por lo que era normal que, ante este panorama de inestabilidad, un pequeño agricultor o ganadero quisiera protegerse de las inclemencias del tiempo histórico que le había tocado vivir.

Esta pistola, como ya hemos mencionado, se enmarca en la segunda mitad del siglo XIX. Por aquel entonces, el Antiguo Régimen, había dado paso, no sin antes dejar un reguero de sangre, al liberalismo a través de una monarquía parlamentaria constitucional encarnada en la figura de Isabel II, quién tendía a gobernar únicamente con los liberales moderados, denegando el acceso a la política al resto de partidos, así como a unas masas populares que comenzaban a tomar conciencia del animal político que eran gracias a las ideas procedentes sobre todo del anarquismo. En el ámbito económico, España había comenzado una industrialización a la que llegaba tarde y de forma incompleta, ya que solo se dio en algunas zonas (Cataluña y País Vasco eminentemente), a lo que se unió el descontento que generó la crisis financiera de 1866 que acabó desembocando en la revolución de La Glorioso (1868), la cual dio comienzo al Sexenio Democrático, periodo en el que se expulsó a nada más y nada menos que dos casas reales, la de Borbón y la de Saboya con el fugaz paso de Amadeo I (1871-1873), fracasó la primera experiencia republicana española y se iniciaron dos nuevas guerras, la de los Diez Años en Cuba (1868-78) y una nueva Guerra Carlista, la tercera (1872-1876). Ante toda esta inestabilidad, Antonio Cánovas del Castillo preparó la vuelta de los Borbones a un país al que ya habían decepcionado más de una vez en el mismo siglo. Así pues, a través del pronunciamiento del general Martínez Campos en el ocaso de 1874, se iniciaba el periodo conocido con el nombre de Restauración, un sistema apoyado en la constitución de 1876 y en el nuevo rey Alfonso XII, alejado de los escándalos de su madre, que venía a imponer el orden y la estabilidad a través de un falso aperturismo basado en el turnismo del partido conservador de Cánovas y el liberal de Sagasta.

Estos, se sucedían en el poder a través del fraude electoral, perpetrado gracias al caciquismo, el clientelismo, la coacción, el pucherazo e incluso la repetición de elecciones de forma arbitraria. Del mismo modo, permitían un más que testimonial acceso al parlamento a republicanos, socialistas o nacionalistas para dar esa sensación de pluralidad que en realidad no era más que una engañifa para que el poder siguiera estando ocupado por las clases altas de siempre. Como era de esperar, este sistema tenía fecha de caducidad para unas masas populares que seguían sin tener acceso a la política, que se seguían empobreciendo y que estaban a merced de los abusos de la cúpula de privilegiados que gobernaba. Todo ello volvería a desembocar en guerras, protestas, asesinatos, revueltas, independencias y un nuevo golpe de estado, esta vez del general Miguel Primo de Rivera en 1923. Pero esta etapa nos aleja demasiado de nuestra octogenaria protagonista, que ya jubilada ha sido espectadora silenciosa de otra república, otro golpe de estado por parte de militares, otra guerra civil, otra dictadura, otra restauración borbónica y una democracia.

Es por ello, que para afinar más y acercarnos al día a día de la pistola cuando aún estaba en activo, es necesario desglosar el contexto del campo soriano (tierra en la que habitó nuestra protagonista) en aquellos tiempos. Este, en la segunda mitad del siglo XIX, sin duda era bastante desesperante para unas clases populares que en la mayoría de casos seguían subyugadas a los abusos de unos propietarios que actuaban de facto como señores feudales, a las malas cosechas, a la escasa mecanización y al desánimo generalizado que suponía observar cómo los interminables campos de castilla estaban en manos de unos pocos que en muchas ocasiones ni si quiera trabajaban. La presión económica sobre los pastos, tierras y bosques que los señores ejercían era tal, que, en tiempos de revolución, como es el caso de La Gloriosa en 1868, periodo en el cual nuestra pistola era ya una adolescente, era habitual que muchas regiones formaran juntas revolucionarias que acu-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

dían al gobierno central a exigir derechos, o directamente optaban por tomarse la justicia por su mano roturando tierras arbitrariamente o estableciendo tierras comunales. Este es el caso de Borobia, en pleitos desde la Edad Media con el Mariscal de Castilla y más tarde con la familia Sigler por la propiedad de las tierras de pastos de la 'dehesa de Tablado', por lo que no es de extrañar que, en estos arrebatos revolucionarios, los vecinos de la localidad tomaran las calles y campos con este tipo de pistolas que también recibían el sobrenombre de 'pistola de trantantes'. Y digo que no es de extrañar porque precisamente la región donde se encontró, era eminentemente ganadera.

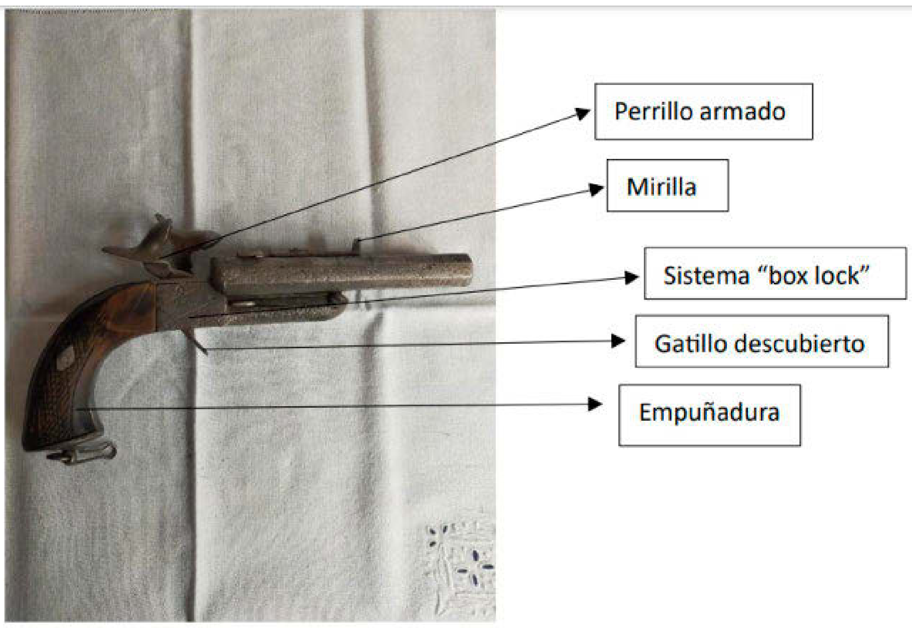


Figura 3

Prueba de la pobreza fue el famoso 'saqueo de Beratón'

La pistola tomó una magnitud diferente, viene a ser todo un fósil

De hecho, tenemos constancia de que los vecinos de Borobia aprovechaban los momentos de incertidumbre política como la Guerra de Independencia (1808-1812), la sublevación de Riego (1820), o la ya mencionada revolución de 1868 para ocupar una tierra de la que se creían dueños por derecho, y que era de vital importancia para un pueblo y un gremio de ganaderos que incluso hoy, depende de esos pastos de la sierra de Tablado para sobrevivir.

Así que por un lado vemos la utilidad de este artefacto como herramienta para exigir derechos, en una época en la que los desposeídos tomaron conciencia de clase, pero por otro lado, simplemente tenía un uso de defensa personal, debido a que a lo largo de todo el siglo XIX abundaron las guerras, y más en concreto, por la datación que hemos establecido de la pistola, la Tercera Guerra Carlista, que si bien no tuvo tanto protagonismo en la zona donde vivió el arma, esta, se mantuvo alerta como un centinela ante la posibilidad de sufrir un saqueo o cualesquiera de los desmanes que cometen los soldados en tiempos de guerra.

No obstante, no nos podemos olvidar de que uno de los mayores peligros a los que se podía enfrentar un vecino de la localidad de Borobia por aquel entonces eran los bandoleros, a veces desertores, pero en otras muchas ocasiones, simplemente eran gente pobre que se había hecho con un trabuco, y que pretendía obtener con facilidad, lo que con el sudor de su frente no alcanzaba a lograr debido a la inestabilidad, pobreza y atraso que acuciaban al país. Prueba de ello es el famoso 'saqueo de Beratón', localidad vecina de Borobia, que el 8 de febrero de 1874 fue asaltada por la banda del 'Tío Chupina'.

El robo tuvo lugar mientras todo el pueblo se encontraba en la iglesia durante la tradicional misa dominical, que la banda del peculiar personaje, armada con trabucos y cuchillos tuvo a bien interrumpir para encerrar a todos los presentes y acompañarlos uno a uno a sus casas para que les dieran todo lo que tuviesen. Entre tanto, tal y como relata 'El Romance de Beratón' algunos jóvenes lograron escapar de la iglesia por el campanario para pedir ayuda a pueblos vecinos como La Cueva o Borobia, quienes acudieron prestos en su ayuda. Con la llegada de refuerzos, los bandidos se vieron sorprendidos y pasaron a ser presas en vez de cazadores, iniciándose un tiroteo que acabó con la vida de tres forajidos, hiriendo al Tío Chupina y, en definitiva, evitando el robo.

De nuevo, no es difícil imaginar que una de las protagonistas de este episodio pudiera haber sido esta pistola que sin duda se encontraba en la villa de Borobia en 1874. Y si queremos ir más allá nos podemos imaginar al 'tal Lucio' hiriendo al líder de la banda con un modelo similar como relata el ya mencionado romance: "tal fue un Lucio, que armado, los vio por una calleja (...) Yo puedo matar a uno se dice, con honda pena (...) Se santigua y dispara, y fue suerte tan buena que atravesó al capitán de lado a lado una pierna".

Estos hechos, pudiendo parecer un episodio aislado de un pueblo aislado, nos pueden servir para explicar el fenómeno del bandolerismo del siglo XIX en España, que sobre todo tuvo lugar en el mundo rural de Andalucía o regiones como el Maestrazgo y que ha estado muy presente en el imaginario colectivo a través de por ejemplo la famosa serie de 'Curro Jiménez' inspirada en las vidas, aventuras y desventuras de bandoleros como el 'Tío Chupina'.

En conclusión, como he tratado de mostrar a lo largo de estos párrafos, es inevitable pensar que la política del s.XIX español tan solo obedecía a las palabras que le susurraban las armas, bien sea porque las figuras políticas relevantes del momento provenían del campo de batalla, tales son los ejemplos de Espartero, O'Donell, Prim, Martínez Campos o Serrano, bien porque las diferentes direcciones que emprendía la política española eran tomadas a punta de pistola a través de guerras, revoluciones, asesinatos y pronunciamientos, sin olvidar el temor que en el campo se tenía al trabuco del bandolero.

Es por ello que esta simple pistola toma una magnitud diferente ya que viene a ser todo un fósil director de un largo siglo XIX español que prácticamente solo conoció guerra y revolución. Todo un reflejo de lo que estaba por venir en el mismo suelo, en la primera mitad del siglo XX.

Con todo esto, pretendo exponer que la historia no son solo fechas, acontecimientos importantes y grandes personajes, sino que esta disciplina, se puede abordar desde un objeto común, encontrado en una pequeña casa, de un pequeño pueblo, de una diminuta provincia.



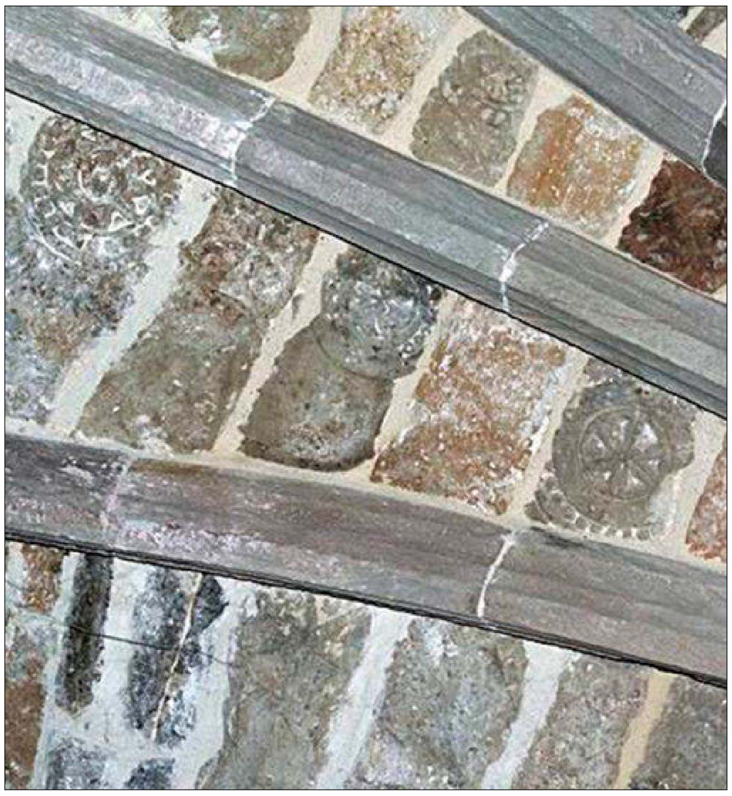


Imagen de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Gallinero y de las estelas funerarias. MARIO TEJEDOR / HDS

La iglesia de Gallinero atesora un amplio conjunto de estelas funerarias

Un trabajo realizado por Carlos de la Casa y Manuela Domènech se centra en estas piezas que fueron reutilizadas en su construcción como elementos de la plementería

SORIA

La iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Gallinero atesora en sus paredes de piedra varias decenas de estelas funerarias que fueron reutilizadas en su construcción como elementos de la plementería. Un estudios realizado por Carlos de la Casa y Manuela Domènech se centra en estas piezas de las que han conseguido catalogar 64 «que no ofrecen duda de que son estelas o fragmentos de las mismas» si bien «existen muchas más».

Tal y como recogen De la Casa y Domenech en su trabajo «dentro de la provincia soriana ya habíamos detectado tres piezas en la localidad de Gallinero, una ubicada sobre el trasformador de luz y dos empotradas en la cerca del templo parroquial». Sin embargo, «una visita al templo nos permitió observar que las bóvedas habían sido limpiadas y retirada la capa de cal que las cubría y nuestra sorpresa fue el encontrarnos con decenas de estelas conformando la plementería de la bóveda central del transepto. Después de casi treinta y cinco años dedicándonos al mundo funerario, es el primer caso que conocemos de estas características, de ahí que hayamos decidido dar a conocer este interesante hallazgo».

Y continúan: «Estamos seguros que existen más piezas. Unas están vueltas, otras de perfil, bastantes fragmentadas, e incluso algunas ocultas bajo los nervios. Nosotros hemos incluido únicamente las que no ofrecen duda de que son estelas o fragmentos de las mismas. Su estado de conservación es regular, en algunos casos malo, no olvidemos que muchas debieron ser manipuladas para su nueva función. De las sesenta y cinco estelas localizadas en la bóvedas, todas ellas de caliza, podemos considerar cincuenta y dos antropomorfas con la cabecera discoidal y cinco tabulares con la parte superior igualmente circular; el resto son fragmentos fundamentalmente de discos».

En cuanto a la técnica decorativa, «podemos indicar que la mayoría están ejecutadas en bajorrelieve, muy pocos son los casos en que se da la incisión. Esta última aparece en algunas piezas con círculos concéntricos, a la hora de realizar algún sogueado y en la decoración que se da entre el disco y el vástago». Además, «la mayor profusión decorativa corresponde a las cruciformes y no sólo en el disco como veremos, sino también en el vástago en donde, mediante incisión, se ha detectado una cruz patada en tres casos».

Así, «en el disco, la cruz siempre aparece inscrita en un círculo y a veces en varios. La más común es la patada, trece piezas, con las variantes de sus brazos, rectos y curvilíneos, los extremos se nos presentan rectos, cóncavos y convexos. La cruz de Malta hemos detectado en dos piezas, la flordelisada en una y la latina en otra».

El segundo bloque temático «está compuesto por las rosáceas, se da en quince ocasiones, once con seis pétalos y cuatro con cuatro. Por último, las estrellas, en siete piezas con cinco brazos y en una con seis».

En opinión de ambos expertos «como puede observarse no existe una variedad decorativa amplia, si no más bien todo lo contrario, lo que nos hace pensar en que estas corresponden a un mismo complejo funerario o como mucho a dos».

De la Casa y Domènech reseñan «la existencia de varios sogueados: cuadrados, círculos, curvas y triángulos. E igualmente mencionar que en algunos casos aparecen unas líneas curvas a modo de collar, pensamos que para remarcar el cuello y hacer más patente el tipo antropomorfo».

La tipometría «la desconocemos; en cuanto a su funcionalidad es de carácter funerario y como tal directamente relacionada con la muerte». Su cronología, aunque todas se encuentran fuera de su contexto arqueológico, puede quedar establecido entre los siglos XII-XIII.

Lamentablemente «no disponemos de muchos más datos y estimamos de sumo interés conocer, por una parte, la procedencia de este importante grupo de piezas, sin duda el más numeroso de los localizados en la provincia, y, por otra, el momento de su instalación como sillares de la plementería de la bóveda.

Las piezas dada su tipología, uniforme, y su decoración, relativamente homogénea, deben proceder de una misma necrópolis o de varias muy cercanas entre sí.

Concluyendo, podemos estimar que este amplio y magnífico conjunto de estelas medievales proceden de Gallinero o su entorno más cercano y que se instalarían en su lugar actual a mediados del siglo XVI.

El Consistorio de Gómara licita por 65.000 euros las obras de reforma del CRA de la comarca

Los interesados disponen hasta el próximo 29 de abril para presentar sus ofertas

V.R.A. SORIA

La Alcaldía del Ayuntamiento de Gómara ha publicado en la Plataforma de Contratación del Estado la licitación de las obras de reforma del CRA Campos de Gómara por un montante que asciende a 65.000 euros (IVA incluido). Los interesados en realizar la intervención disponen hasta el próximo 29 de abril para presentar sus ofertas. En el pliego se recoge que al ser las obras en las escuelas, la actuación se ejecutará El lucernario existente, que dota interiormente de iluminación atodo el edificio, se encuentra en mal estado, con goteras y se planteahacer un sellado de las diferentes placas a la carpintería.También se realizarán los encuentros de la cubierta conchimeneas, muros etc. Impermeabilizándolos, y el aislamiento de lospuntos que carecen del mismo actualmente en la cubierta. en el periodo devacaciones escolares, debiendo terminarse el día 31 de agosto.

El edificio de las Escuelas Municipales de Gómara acoge a los estudiantes del ciclo infantil y primaria, no solo de Gómara sino también de la comarca. En concreto, la memoria valorada, define las obras a llevar a cabo que consisten en la modificación de los canalones interiores de la mitad de la cubiertaasí como limas y limahoyas en mal estado(anteriormente se hicieron laotra mitad), sustitución de lucernario, pintura de aulas, solado dediferentes zonas, colocación de un filtro de agua para eliminación de laturbidez del agua etc., que producen un deterioro y una reducción delas condiciones de habitabilidad del colegio de Gómara.

Las obras plantean la sustitución de los canalones interiores, limahoyas ylimatesas en mal estado, que no se hicieron en unas obras anteriores,dado las humedades que están produciendo. También se realizarán loscambios de las bajantes existentes en dichas zonas. El lucernario existente, que dota interiormente de iluminación atodo el edificio, se encuentra en mal estado, con goteras y se planteahacer un sellado de las diferentes placas a la carpintería.También se realizarán los encuentros de la cubierta conchimeneas, muros etc. Impermeabilizándolos, y el aislamiento de lospuntos que carecen del mismo actualmente en la cubierta. En los interiores, se pintarán las paredes y techos de algunas aulas,mediante aplicación de una pintura plástica lisa mate, con dos manos,incluso la mano de imprimación y emplastecido. También se realizará una zona de pavimento laminado, para estancia de los niños.

Por último, debido a la turbidez del agua que abastece al colegio, seplantea la instalación de un filtro de agua, con filtro previo y filtroposterior con zeolita natural, adecuado al consumo del centro,colocado antes de la entrada de abastecimiento en el cuarto deinstalaciones.

Salamanca seduce a 1 de cada 3 MIR que escoge Castilla y León

● Valladolid, Salamanca y León acaparan el 75% de las 216 plazas adjudicadas entre las 4.500 primeras elegidas en el país ● Anestesiología y Pediatría, con 23 selecciones, son las preferidas, mientras que Familia solo la escogen por ahora 4

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Superada la primera semana de elección para los futuros profesionales de la atención sanitaria, entre los aspirantes que buscan completar su formación en hospitales de Castilla y León es el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca el que acapara mayor cantidad de solicitudes, con un total de 60 entre las 216 plazas adjudicadas en la Comunidad. Reflejo de esta latente preferencia es que el primer residente en escoger un hospital castellano y leonés, el número 26, ha optado por la capital charra con la especialidad de Hematología y Hemoterapia. Este hecho se repite por cada tres aspirantes, aunque Valladolid se impone como la ciudad con más elecciones, con 70, repartiéndose las solicitudes entre el Clínico y Río Hortega con 41 y 28 vacantes, respectivamente.

Salamanca, Valladolid, León y Burgos fueron las únicas provincias escogidas en primera jornada de elección por los 900 médicos mejor posicionados en el examen MIR (Médico Interno Residente). Las primeras elecciones se repartieron con nueve vacantes ocupadas en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca; seis en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid y dos en el Hospital Universitario Río Hortega; siete en el Complejo Asistencial Universitario de León y tres en el de Burgos.

Los primeros datos reflejaron que únicamente se habían seleccionado un 3% de las especialidades ofertadas en Castilla y León, incrementándose ligeramente según se completaban cada una de las jornadas de elección hasta llegar a un 4,5% con 216 plazas asignadas de los primeros 4.500 cupos de elección.

Sin cubrir un 71% de las vacantes hospitalarias ofertadas en Castilla y León, donde llegan a las 744, tanto Pediatría como Anestesiología y Reanimación son las especialidades preferidas entre los primeros aspirantes que eligen como destino la Comunidad, con 23 elecciones; seguida de Cirugía Ortopédica. Al contrario, solo se han adjudicado cuatro plazas de Medicina Familiar, que acapara un 25% del total de vacantes MIR, con 190, y que de momento se destinan en Salamanca (2), León y Zamora. Un problema que ya se convierte en común ya que el año pasado el 29% de las plazas de MIR de Familia en Castilla y León se quedaron sin cubrir.

Con el cartel de 'agotado' ya aparecen hasta ocho especialidades, que corresponden a Urología, con 10 plazas en Castilla y León entre Valladolid (2), Salamanca (2), León, Burgos, Segovia, Soria, Ávila y Palencia; Otorrinolaringología, que se reparte entre Valladolid (3), Salamanca (2), Burgos, Ávila y León; Cirugía Ortopédica y Traumatología, que excepto en Soria fue elegida en cada provincia de la Comunidad, con cuatro plazas en Valladolid, tres en Salamanca, dos en León y en Burgos, y el resto en Zamora, Ávila, Palencia, Segovia y Ponferrada; Cardiología, con destinos en Valladolid (5), Salamanca (3), León (3) y Burgos (2); Oftalmología, escogida en Valladolid (6), Salamanca (3), León (2), Burgos (2), Ávila, Palencia, Segovia y Ponferrada; Cirugía Oral y Maxilofacial, con una única plaza adjudicada en el Río Hortega de Valladolid; Cirugía Plástica , con dos aspirantes que se formarán en Burgos y otro en Valladolid; y Dermatología, que fue una de las especialidades más demandadas en las primeras rondas de elección al ser elegida por el MIR número 305, 378, 463, 488, 496 y 549, que se formarán en Salamanca (3), Valladolid (2) y León.

Por hospitales, el de Salamanca se convierte el más atractivo para los futuros especialistas médicos del país, con 60 nuevos residentes que optan por formarse en Anestesiología y Pediatría (6), Hematología, Hemoterapia (5) y Radiodiagnóstico (4), en mayor medida, aunque Cardiología, Oftalmología, Neurología, Cirugía Ortopédica, Ginecología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Dermatología Médico-Quirúrgica y Venereología también han sido de las más demandadas con hasta tres aspirantes por especialidad. El resto de plazas se reparten entre Medicina Intensiva (2), Otorrinolaringología, Aparato Digestivo, Medicina Familiar, Psiquiatría, Urología, Medicina Familiar y Oncología Médica.

Valladolid, aunque es la provincia con mayor cantidad de plazas adjudicadas en los primeras jornadas de elección, con un total de 70, al dividir a sus nuevos médicos en dos hospitales, aunque se establece una notoria diferencia entre el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y el Hospital Clínico Universitario de la ciudad vallisoletana, que es el segundo centro con más peticiones recibidas por los MIR, con 41. Entre las especialidades escogidas, Pediatría se impone como la más seleccionada en la presente convocatoria con cinco elecciones, seguida de Anestesiología y Oftalmología, que se reparten cuatro plazas. Por debajo ya se encuentran Cardiología y Cirugía Ortopédica, ambas con tres; Radiodiagnóstico, Otorrinolaringología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Angiología y Cirugía Vascular, Dermatología, Neurología, Obstetricia y Ginecología, con dos; mientras que un único médico opta por Endocrinología, Neurocirugía, Psiquiatría, Oncología, Urología, Medicina Intensiva y Nefrología.

El tercer centro en este listado corresponde al Complejo Asistencial Universitario de León, con 30 médicos. En este caso, Cardiología, Pediatría y Radiodiagnóstico destacan sobre el resto de especialidades escogidas, con tres elecciones, una más que Neurología, Aparato Digestivo, Anestesiología, Ginecología, Oftalmología, Cirugía Ortopédica y Traumatología, que suman respectivamente dos aspirantes. Los otros ocho aspirantes han optado por Neurocirugía, Medicina Familiar, Dermatología, Medicina Interna, Urología, Angiología, Psiquiatría, Endocrinología y Otorrinolaringología.

Aunque la diferencia es mínima respecto al complejo sanitario de León, en las primeras rondas de elección el Complejo Asistencial Universitario de Burgos es el cuarto con más plazas adjudicadas en Castilla y León, que acogerá a 29 futuros médicos y cuya formación predominará en Pediatría, con cinco asignaciones. También se indagará Anestesiología, con tres plazas

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

PLAZAS MIR ADJUDICADAS 2024

Especialidad	Ávila	Burgos	León	Palencia	Salamanca	Segovia	Soria	Valladolid	Zamora	TOTAL
Pediatría		4	3	1	6			9		23
Anestesiología	1	3	2	1	6	1		8	1	23
Oftalmología	1	2	3	1	3	1		6		17
Traumatología	1	2	3	1	3	1		4	1	16
Radiodiagnóstico		2	4		4	1		4		15
Ginecología		2	2		3	2		4	1	14
Cardiología		2	3		3			5		13
Urología	1	1	1	1	2	1	1	2		10
Cirugía gral. y aparato dig.		2			3	1		4		10
Otorrinolaringología	1	1	1		2			3		8
Neurología		1	2		2			3		8
Aparato digestivo		1	2		2			3		8
Dermatología			1		3			2		6
Hematología y hemoterapia					5					5
Endocrinología y nutrición		1	1		2			1		5
Angiología y cirugía vascular		1	1		1			2		5
Psiquiatría		1	1		2			1		5
Medicina intensiva					2			3		5
Medicina Familiar			1		2				1	4
Cirugía plástica y reparadora		2						1		3
Neurocirugía			1		1			1		3
Oncología médica					1			1		2
Medicina Legal y Forense		1						1		2
Medicina interna			1		1					2
Cirugía pediátrica		1								1
Reumatología					1					1
Nefrología								1		1
Cirugía oral y maxilofacial								1		1
	5	30	33	5	60	8	1	70	4	216

En Valladolid: 41 plazas en el Clínico y 28 en el Río Hortega / **En León**: 3 en el Hospital de El Bierzo.

FUENTE: Ministerio de Sanidad

EL MUNDO

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

adjudicadas, además de en Cirugía Ortopédica y Traumatología, Radiodiagnóstico, Angiología, Cardiología, Cirugía General y Aparato Digestivo, Cirugía Plástica, Oftalmología, Ginecología, con dos vacantes cada especialidad; mientras que se ha solicitado una única plaza en Psiquiatría, Aparato Digestivo, Urología y Cirugía General

El último gran centro en incorporarse al listado es el Hospital Universitario del Río Hortega, también con escasa distancia frente a los complejos de León y Burgos con 28 cupos, aunque situado en una escala inferior con el Clínico vallisoletano. En el Río Hortega se cumple la tendencia de la Comunidad sobre Anestesiología como especialidad preferida entre los aspirantes, ya que es elegida hasta en cuatro ocasiones, al igual que sucede con Pediatría. El resto de opciones escogidas entre los aspirantes se reparten entre Oftalmología (6); Cardiología (5); Obstetricia y Ginecología y Cirugía Ortopédica, ambas con cuatro; Neurología, Aparato Digestivo, Medicina Intensiva, Otorrinolaringología, con tres plazas cada especialidad; Urología, con dos; y una única vacante para Nefrología, Cirugía Plástica, Radiodiagnóstico y Cirugía Oral y Maxilofacial.

En el resto de Castilla y León, las elecciones rondan el 12% repartiéndose entre el Complejo Asistencial de Segovia, donde se han fijado ocho vacantes entre Ginecología (2), Oftalmología, Traumatología, Urología, Radiodiagnóstico, Cirugía General y Aparato Digestivo y Anestesiología.

Los hospitales de Ávila y Palencia se reparten las siguientes preferencias de los aspirantes, con cinco futuros médicos en el complejo abulense para formarse en Otorrinolaringología, Oftalmología, Cirugía Ortopédica y Traumotología, Anestesiología y Urología; mientras que en Palencia se dividen las especialidades entre Pediatría, Oftalmología, Traumotología, Anestesiología y Urología

Cerca de las anteriores provincias se sitúa Zamora, que cuenta con cuatro vacantes demandadas, las cuales corresponden a Ginecología, Cirugía Ortopédica y Traumotología, Medicina Familiar y Anestesiología.

El Hospital de El Bierzo, pese a no ser uno de los destinos más recurrentes en las convocatorias, cuenta con hasta tres plazas demandadas. Así, en Ponferrada las vacantes elegidas corresponden a Radiodiagnóstico, Oftalmología y Traumotología.

Entre datos y datos, Castilla y León no parece seguir siendo uno de los destinos preferentes para la futura atención sanitaria, acaparando de un 4,8% de los 4.500 cupos solicitados. Una situación que puede cambiar hasta el próximo viernes 19 de abril, cuando se terminará el plazo para la adjudicación ordinaria de vacantes.

Mañueco destaca la alianza de Castilla y León con Galicia para crecer las dos «codo con codo»

El presidente de la Junta y líder del PP autonómico destaca en la toma de posesión de su «colega y amigo» Rueda su «capacidad de diálogo y acreditada experiencia»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El líder del Partido Popular y presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, acudió ayer a Santiago de Compostela para mostrar el ánimo de colaboración y alianza entre las dos comunidades autónomas vecinas, y para acompañar «a su colega y amigo» Alfonso Rueda en su toma de posesión como presidente de la Xunta de Galicia, después de que el PP ganara las elecciones autonómicas del pasado 18 de febrero con su quinta mayoría absoluta consecutiva.



Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco en la toma de posesión del primero, ayer en Santiago de Compostela. ICAL

Mañueco trasladó su enhorabuena a toda la familia de Rueda y destacó que «mas allá de la amistad», tienen «una relación política y profesional». «La colaboración entre Galicia y Castilla y León es larga y fructífera desde hace muchos años, desde hace décadas. Somos vecinos, somos paisanos, somos hermanos, tenemos muchos temas en común como la financiación autonómica, la lucha contra la despoblación, la apuesta por las infraestructuras, el Corredor Atlántico del Nordeste», mantuvo en declaraciones que recogió Ical. En este sentido, destacó también el «objetivo común», de que las dos comunidades autónomas vecinas «crezcan» y «colaboren». Y se planteó como objetivo común «hacer todavía mucho más fuertes y más ricas nuestra tierra y nuestra nación en España».

El presidente de la Junta destacó del discurso de Rueda «su capacidad de diálogo, su tono moderado, su experiencia acreditada, su respaldo por parte del pueblo gallego». «Sin duda ha marcado bien el rumbo de cómo tiene que ser la mejora de la gestión de los servicios públicos, la generación de actividad económica y creación de empleo. Y ahí vamos a estar trabajando codo con codo». «Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco, Galicia y Castilla y León», concluyó.

«Quiero empezar dando la enhorabuena a mi colega y amigo Alfonso Rueda en esta toma de posesión como presidente de la Junta», comenzó Mañueco. «Y también lo quiero hacer extensible a toda su familia, a su mujer Marta, a sus hijas, a su madre, a toda su Familia. Más allá de la amistad, tenemos también una relación política y profesional que quiero destacar hoy aquí. La colaboración entre Galicia y Castilla y León es larga y fructífera desde hace muchos años, desde hace décadas. Somos vecinos, somos paisanos, somos hermanos».

«Tenemos muchos temas en común, como la financiación autonómica, la lucha contra la despoblación, la apuesta por las infraestructuras, el Corredor Atlántico del Noroeste», continuó el presidente de la Junta de Castilla y León. «Pero quiero decir que respecto del discurso de Alfonso Rueda, quiero destacar su capacidad de diálogo, su tono moderado, su experiencia acreditada, su respaldo por parte del pueblo gallego».

Y es que Rueda, a juicio de Mañueco, «sin duda ha marcado bien el rumbo de cómo tiene que ser la mejora de la gestión de los servicios públicos, la generación de actividad económica y creación de empleo. Y ahí vamos a estar trabajando codo con codo, Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco, Galicia y Castilla y León. Y además, tenemos un objetivo común: que nuestras comunidades crezcan, que nuestras comunidades colaboren, y hacer todavía mucho más fuertes y más ricas nuestra tierra y nuestra nación, España», concluyó.

PUENTE: 'APOYO INSTITUCIONAL'

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, fue uno de lo muchos invitados en la toma de posesión del presidente gallego. El integrante del Gobierno de España ofreció «toda la colaboración institucional» a Alfonso Rueda. «Esta mañana he asistido en Santiago de Compostela al acto de toma de posesión del presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda. He ofrecido al Presidente toda la colaboración institucional para el desarrollo económico y social de Galicia», expuso Puente en sus redes sociales.

La Junta solicita al Gobierno que actualice la directriz básica de Protección Civil para actuar ante inundaciones

VALLADOLID

La Junta ha solicitado al Gobierno la actualización de la directriz básica de protección civil para actuar ante el riesgo de inundaciones. Así lo hizo la directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, quien asistió esta semana en Madrid a dos jornadas de trabajo en el marco del pleno del Consejo Nacional de Protección Civil, dependiente del Ministerio del Interior, donde se han abordado cuestiones relativas a este ámbito.

Durante la reunión plenaria, presidida por el ministro Grande Marlaska, la representante de la Junta de Castilla y León ha trasladado varias cuestiones, como la necesidad de actualizar la Directriz Básica de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones, informa Europa Press.

Se trata de una norma que no se revisa desde 1994 y que establece los requisitos mínimos que deben cumplir los correspondientes Planes Especiales de Protección Civil ante el Riesgo de Inundaciones en cuanto a fundamentos, estructura, organización y criterios operativos y de respuesta para ser homologados e implantados en su correspondiente ámbito territorial. Su finalidad es prever un diseño o modelo nacional mínimo que haga posible, en su caso, una coordinación y actuación de los distintos servicios y administraciones implicadas.

Junto a esto, Cortés incidió ante el Consejo Nacional de Protección Civil en la «importancia» de crear la directriz básica de Protección Civil para la gestión de pandemias, la propuesta de convertir el Pleno del Consejo de Protección Civil en Conferencia Sectorial, con el objetivo de captar fondos europeos que faciliten la financiación de las acciones, y la solicitud de una reunión de coordinación con la Dirección de la Guardia Civil para mejorar la operativa de las actuaciones.

Estas iniciativas propuestas por la Junta pretenden mejorar la respuesta ante diferentes emergencias y situaciones de crisis, así como garantizar la seguridad y protección de los ciudadanos. En estas dos sesiones se desarrollaron otras actividades, como la VIII reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Protección Civil; una reunión con la Red Judicial Nacional de Expertos en Gestión de Emergencias; otra con representantes del CSIC, y una exhibición de la Unidad Canina

La Ertzaintza tiene que proteger a Pollán de la violencia de un grupo de radicales en Getxo

Vox denuncia que el presidente de las Cortes de Castilla y León y varios procuradores fueron «amenazados y escupidos» tras un mitin de Abascal en la localidad vasca

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La Policía autonómica vasca tuvo que intervenir ayer para proteger al presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, de la violencia de un grupo de radicales. Ocurrió en la localidad vasca de Getxo, en el marco de un mitin protagonizado por el líder de su formación, Santiago Abascal. El Grupo parlamentario de Vox en las Cortes autonómicas 'colgó' en la red social X (antes *Twitter*) un vídeo en el que se ven las imprecaciones de un grupo de radicales. En el texto le envía un mensaje al PSOE de Castilla y León, al que termina preguntando si la formación va a condenar este acto de violencia contra ellos.

«Hola, PSOE de Castilla y León. Hoy, en Getxo, el presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, y los procuradores Carlos Menéndez Blanco, David Hierro, Ignacio Sicilia, Javier Teira y Suárez Arca han sido increpados, insultados, amenazados y escupidos por vuestros socios filoterroristas. ¿Vais a condenar este acto de violencia contra ellos?», reza el mensaje de los responsables autonómicos de Vox en 'X'.

Por otro lado, una persona fue detenida por lanzar un objeto durante el mitin de Abascal, que impactó contra un ertzaina que formaba parte del cordón policial del acto electoral.

Los hechos ocurrieron en la mañana de ayer en la Plaza Aldapa, en un mitin de la formación con el objetivo de apoyar la lista de la candidata a Lehendakari, Amaia Martínez.

Medio centenar de radicales se concentraron en las inmediaciones del lugar, sosteniendo pancartas en las que se podía leer: «Fascistas fuera» y otras firmadas por la entidad «Unidad de clase ante el fascismo» (*faxismoaren aurrean klase batasuna* en vasco), informó la agencia Europa Press. Los insultos a Santiago Abascal y a representantes de Vox arreciaron al término del acto electoral, cuando Abascal abandonaba el lugar a pie. Los simpatizantes de Vox, por su parte, respondieron a los insultos con gritos de : «Yo soy español».

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, fue una de las primeras autoridades en solidarizarse con las víctimas del acoso y responder a los ataques de los radicales: «La libertad de expresión y representación política es uno de los pilares de nuestra democracia. Los que atentan contra ella, no tienen cabida en nuestra sociedad. Mi condena más firme ante la violencia y la intolerancia. Todo mi apoyo y solidaridad para quienes la sufren», transmitió en su perfil de 'X'.

A su mensaje de apoyo respondió el propio Pollán, desde su perfil, también en X: «Muchas gracias, presidente, por tu solidaridad conmigo y con mis compañeros del Grupo de Vox en las Cortes de Castilla y León, ante los ataques que por desgracia en Vox llevamos sufriendo desde su fundación».

El suceso se produce días después de la agresión sufrida por el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo y ex alcalde de Ponferrada, el socialista Olegario Ramón, a las puertas de la sede socialista, el pasado jueves, un acto que condenaron inmediatamente los dirigentes locales, provinciales y autonómicos del Partido Popular, cuyo apoyo agradeció el dirigente del PSOE leonés, Javier Cendón.



Fotograma del vídeo en el que se aprecia a un grupo de radicales increpando a los responsables de Vox. REDES

EL PSOE SE MOFA

Muy al contrario, los representantes del PSOE en Castilla y León han reaccionado al acoso sufrido por los de Vox con mofas. La secretaria de organización del partido, vicepresidenta segunda de las Cortes de Castilla y León y compañera de mesa de Pollán, Ana Sánchez, se descargó en la misma red social con este mensaje: «Estos de VOX lloriqueándome en tuiter son más pesados que una vaca en brazos. ¡Puro sopor! ¿No tienen vida?».

Desde Vox lamentaron esa respuesta ante las «agresiones y amenazas» sufridas en Getxo y añadieron que Ana Sánchez «debe dimitir mañana mismo».

Mandan a prisión a un hombre por una agresión sexual a una joven en Toro

ZAMORA

La Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Zamora detuvo a un hombre de nacionalidad extranjera como presunto autor de una agresión sexual a una joven que regresaba de madrugada a su casa, en Toro (Zamora).

El individuo, que reside en Toro por motivos laborales, fue detenido el pasado miércoles y el Juzgado de Instrucción de guardia decretó el pasado viernes, su entrada en prisión provisional como medida preventiva, informa Ical.

La joven fue atendida por los servicios sanitarios e interpuso ante la Guardia Civil de Toro una denuncia por lo sucedido el pasado 7 de abril. Una vez hechas las primeras gestiones, la Benemérita registró su vivienda en Toro y el Juzgado determinó su entrada en prisión como medida cautelar.

«La colaboración ciudadana que prestaron los vecinos de Toro a los investigadores y la implicación y dedicación del personal de la Guardia Civil, facilitaron la resolución en un corto margen de tiempo», según indicaron fuentes de la Comandancia de Zamora sobre un hecho que causado consternación en los últimos días en la localidad zamorana.



Momento de la detención del sospechoso en Toro. ICAL

El Gobierno dice que no puede mejorar accesos a Navacerrada al estar en un parque nacional

SEGOVIA

El Gobierno central ha alegado que no puede llevar a cabo obras o modificaciones en las accesos por las carreteras M-601 y M-603 a los puertos de Cotos y Navacerrada al encontrarse dentro del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, informa E. Press.

El Ejecutivo ha recordado que al situarse dentro de este espacio natural protegido su especificación «prohíbe las obras o modificaciones de las infraestructuras existentes»

En concreto, los diputados 'populares' por Segovia registraron en el Congreso una serie de preguntas sobre la regulación de medidas de corte de acceso en vehículo privado a los puertos de Navacerrada y Cotos y la recomendación de usar la N-6 y la AP-6 para llegar a La Granja o a la citada ciudad castellano e información sobre las estrategias a largo plazo para solucionar el problema de la congestión de tráfico y la falta de aparcamiento en áreas de interés turístico.

Educación abre la admisión para las enseñanzas de música

VALLADOLID

La Consejería de Educación convocó los procesos de admisión del alumnado en las enseñanzas elementales y profesionales de música en los conservatorios de Castilla y León para el próximo curso 2024-2025. El plazo para presentar las solicitudes para el acceso o reingreso comienza el lunes 15 de abril y finaliza el 15 de mayo.

Además, según informó la Junta ayer en un comunicado recogido por Ical, para aquellos que deseen reingresar en el mismo conservatorio habiendo transcurrido un máximo de dos cursos académicos desde que abandonaron sus estudios o para quienes soliciten el traslado de matrícula desde otro conservatorio, de Castilla y León o de otra comunidad, el plazo se sitúa del 15 de julio y hasta el 30 de agosto.

Los formularios de solicitud están disponibles en la sede electrónica , en el portal de Educación y en las páginas *web* de los conservatorios. La solicitud se puede presentar de forma electrónica o de forma presencial.



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Pifa Montgomery / Diseñador Gráfico. Zamorano y discípulo de Pedredo, admirador de Flecha y con orígenes sanabreses. Estudia Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte de Zamora. Aunque se llama Óscar Méndez San Frutos, en el mundo del arte, del comic y del diseño gráfico todos le conocen por 'Pifa Montgomery'. En los últimos años ha descubierto el fenómeno de las mascaradas, que ya forma parte de su repertorio.



Pifa Montgomery posa junto a "Mascaradas de Infierno" y unos calcetines con sus diseños basados en el ritual. ARGICOMUNICACIÓN

«LAS MASCARADAS Y SU AMBIENTE DE MIEDO FANTASMAL SON ANTERIORES A DIOS, SON RITOS DEL PUEBLO»

La anterior entrevistada, Ana María Martínez, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- Si tuvieras una varita mágica, ¿para qué la usarías?

Respuesta.- Según está el mundo, para parar las guerras y la polaridad en la que vivimos.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Pensar sin ataduras y poder hacer lo que te gusta.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Con el diseño gráfico y la ilustración. Es un tema más artesanal que artístico.

P.- ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R.- He conseguido ser lo que quería ser. Me ha costado trabajo, pero lo he conseguido.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso en su vida?

R.- De la evolución que he tenido, tanto personal como profesional.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Muchísimos. Uno especial: hacer algo genial en el mundo del cómic.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- El sentirte arropado, lo que hace que sonrías.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- No tenemos una relación muy cercana.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Mi abuela Benita. Realmente es un espíritu libre porque fue de las primeras en mostrarme el mundo artístico.

P.- ¿Qué es el cómic?

R.- Para mí es una forma de expresión que une literatura y arte visual. Hace que leas a saltos, de una forma diferente, gracias a las imágenes.

P.- ¿Cuáles fueron sus primeros trazos?

R.- Entonces dibujaba a Goku, creación del recientemente fallecido Akira Toriyama. Me encantaba Dragon Ball Z y empecé a hacer mis primeros trazos con ellos.

P.- ¿Pertenece a una generación de artistas formada en Zamora?

R.- He sido coetáneo de artistas de los que he aprendido muchísimo. Y me llena de orgullo.

P.- ¿Destaca Zamora en el mundo artístico?

R.- Tenemos grandes escultores que han pasado por la Escuela de Arte. Gente como Ricardo Flecha, al que hemos perdido hace poco, y con el que hice algunas cosas. Me trajo unos dibujos increíbles para un pregón y se los maqueté yo. Realmente, tenemos contacto con gente que ni soñábamos cuando éramos más pequeños.

P.- ¿Consigue que sus clientes tengan su visión artística?

R.- Ahora, sí. Porque me he plantado para convencer a mis clientes con mi trabajo y con mi punto de vista.

P.- ¿Ilustra, maqueta o escribe?

R.- Ilustro y maqueto, escribir, ya menos. Escribí en 'Mascaradas de Infierno' porque fue un proyecto muy personal.

P.- ¿Cómo nace el proyecto 'Mascaradas de Infierno'?

R.- Quería plasmar ese mundo fantasmal, terrorífico, ese ambiente de miedo que existe en las mascaradas. He podido hacerlo. Y lo mejor que ha tenido es que he conocido muchísima gente interesante para poder crearlo.

P.- ¿Su personaje favorito?

R.- Tengo tres. El Zangarrón de Montamarta, el Tafarrón de Pozuelo de Tábara y el Zangarrón de Sanzoles.

P.- El tridente, la vejiga o la indumentaria de paja, ¿tienen madera de cómic?

R.- Muchísima. Por ejemplo, la indumentaria de paja me permitió crear un personaje sin pies, que va sobre el aire.

P.- ¿Qué tienen las mascaradas?

R.- Magia. Son anteriores a Dios. No hablamos de los personajes, hablamos del rito compartido en los pueblos.

P.- ¿En qué trabaja ahora?

R.- Estoy trabajando en cómics muy relacionadas con Zamora. Hemos hecho El cerco, El Motín de la Trucha y ahora hemos entregado La Hiniesta, uno nuevo que pronto podremos ver.

P.- En su mundo, ¿cómo de importante es la colaboración?

R.- La gente con la que trabajo me hace mejor. Siempre me gusta nombrarlos porque sin ellos, mi trabajo no sería el que es. Como Judith, de la editorial Semuret, que siempre ha creído en mis trabajos. Edu Cabrero, que es un guionista con el que he trabajado, o David, de Santiago Textil. Todos ellos son muy importantes para mí.

P.- ¿Cuánto hay de didáctico en su trabajo?

R.- Espero que bastante. Hemos hecho talleres, jornadas en la Universidad de Zamora, en la Escuela de Arte de Burgos y en institutos con el tema de las mascaradas.

P.- ¿El dibujo se toma en serio en la escuela?

R.- Creo que más que cuando yo estudiaba.

P.- Déjeme una pregunta para el próximo invitado.

R.- ¿Cuánto de ti hay en lo que haces?

EL PARTIDO DE HOY

C.D. NUMANCIA

PRESUPUESTO
2.500.000 euros

ENTRENADOR
Javi Moreno

49 años
1ª temporada

SUPLENTES
El entrenador del equipo numantino dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido

Puesto en la tabla 3

SAN FERNANDO

PRESUPUESTO
- euros

ENTRENADOR
Juan C. Socorro

51 años
2ª temporada

El entrenador del equipo canario desplazará a todos los jugadores disponibles para disputar el encuentro

Puesto en la tabla 14



ESTADIO
Estadio Municipal de Los Pajaritos
8.300 Aficionados

ÁRBITRO
Catalá Ferrán (Comité Catalán)

HORA
12.00 h.

TELEVISIÓN
Tvfootball

TIEMPO
17 grados

FUENTE: Elaboración propia

Sin margen de error

El Numancia está obligado a ganar al San Fernando para mantener la opción de ascenso directo / La Segoviana visita al colista Montijo y el Sanse juega en el campo del Getafe B

FÉLIX TELLO SORIA
Domingo de pasión en la lucha por el ascenso directo y un C.D. Numancia que no puede fallar ante el San Fernando en un encuentro en el que está obligado a sumar los tres puntos para seguir con opciones de subir sin tener que acudir al play off. Ganar o ganar ante un rival que se está jugando la salvación en la categoría. Todos los ingredientes para abrocharse los cinturones en una mañana con emociones fuertes en Los Pajaritos como en otros escenarios en lo que también juega el Numancia.

Media hora ante del inicio del choque en el municipal soriano a las 12.00 horas se disputa el Getafe B-Sanse y media hora después arranca el partido entre Montijo y Gimnástica Segoviana. Dos campos de los que estará muy pendiente la afición numantina a los que mirará de reojo mientras los suyos intentan superar al San Fernando. Un súper domingo para no perdérselo cuando la competición entra en su recta final.

El Numancia no tiene margen de error y cualquier marcador que no sea ganar al San Fernando sería un paso atrás que a estas alturas de la fiesta podría ser definitivo. Entre Numancia y San Fernando hay quince puntos de distancia en la clasificación y ello hace que el cartel de favoritos sea soriano. Sin embargo, los canarios se juegan la vida y ello hace que las diferencias entre unos y otros se iguales. El mejor aliado de los sorianos tiene que ser el municipal de Los Pajaritos, un escenario en el que ha ganado los tres últimos partidos ante Villanovense, Mensajero y Unión Adarve.

Los rojillos han ganado los tres últimos partidos que han disputado en Los Pajaritos

No lo va a tener nada fácil un Numancia que en la primera vuelta ya perdía en Gran Canaria y que tiene que dejar aparcada la presión de la necesidad en el vestuario para volver a la senda de las victorias. La derrota en Guadalajara impedía alcanzar un liderato para el que hay auténticas bofetadas entre los tres mejores equipos del grupo 5. El Sanse tiene una salida complicada al feudo de un Getafe B que se juega el play off de ascenso. La Segoviana visita a un ya descendido Montijo que bien sabe el Numancia tiene el cartel de 'matagigantes'.

APERCIBIDOS
DOS JUGADORES SORIANOS TIENEN CUATRO AMARILLAS

SORIA.– Dos jugadores del C.D. Numancia, Kuda y Soler, están apercibidos de sanción por lo que se perderían el compromiso de la próxima semana en el terreno de juego del Ursaria en caso de ser hoy amonestados. Soler viene siendo titular en el lateral derecho de la defensa mientras que Kuda ha sido suplente en las últimas jornadas en beneficio de Dorronsoro.

ÁRBITRO
UN CATALÁN AL FRENTE DE TODO

SORIA.– El colegiado adscrito al Comité Técnico Catalán, Albert Catalá Ferrán, será el encargado de dirigir el encuentro de este mediodía, auxiliado en las bandas por Arnau Capdevila Espitia y Albert Manrique Tomás. El trencilla. Es la tercera vez que arbitra esta temporada en el Grupo 5. En los anteriores choques dirigió al Atlético Paso.

PRIMERA VUELTA
DERROTA DE LOS ROJILLOS EN EL FEUDO DEL SAN FERNANDO

SORIA.– El Numancia perdía 1-0 en la primera vuelta en el partido ante el San Fernando. Era la decimocuarta jornada de Liga y los sorianos encadenaban dos derrotas seguidas ya que el fin de semana anterior había caído en casa ante el Guadalajara en el campo de Los Pajaritos. El único gol del encuentro llegaba en la segunda parte, concretamente en el minuto 68, y fue materializado por Saúl. El San Fernando acababa el choque con un jugador menos por la doble amarilla que veía Juan Rodríguez cuando se cumplía el minuto 87 de juego.



El San Fernando es uno de los equipos más modestos del grupo y su único objetivo es la salvación. HDS

Un club humilde

SAN FERNANDO. Con medio millón de euros de presupuesto y 200 socios, su objetivo es continuar un curso más en Segunda RFEF

SORIA

La UD San Fernando es un club muy modesto que apenas llega al medio millón de euros de presupuesto y que por muy pocas unidades supera los 200 socios. Su presidente, Serafín Herrera, lo definía con motivo del duelo ante el Numancia en la primera vuelta en el mes de diciembre como «un equipo de barrio» que tiene como único objetivo alcanzar la salvación en la Segunda Federación. La permanencia la tiene en su mano al tener sólo dos puntos de desventaja.

San Fernando es una localidad con poco más de 9.000 habitantes que está ubicada en el sur de la isla de Gran Canaria y que no destaca por la afición al fútbol, según reconocía el dirigente insular. Serafín explicaba que «es una ciudad dormitorio en la que vive gente que se dedica principalmente al sector del turismo».

Serafín es un empresario que se dedica a la automoción y que lleva las riendas del San Fernando desde hace siete años, precisamente la etapa más triunfal del rival del Numancia. La historia del mandatario grancanario está estrechamente ligada al fútbol ya que en sus años mozos fue asistente de árbitros de Primera y Segunda División.

En la campaña 2020-2021, el San Fernando bajaba a Tercera División y en junio del año pasado daba el salto a la Segunda Federación. «Somos la modestia absoluta», recalcaba el presidente, quien añadía que «somos como esas madres que con hueso del jamón hace un caldo para todos sus hijos».

Un club de barrio que, además del conjunto que milita en el grupo del Numancia, tiene un equipo en División de Honor juvenil, otro en la categoría regional y un total de 15 escuadras en las diferentes divisiones del fútbol base.

Los futbolistas del San Fernando, además de jugar al fútbol cada fin de semana y de entrenar cada día, tienen sus trabajos o cursan sus estudios. «Los chicos cobran muy poco dinero jugando al fútbol. Me atrevería a decir que un futbolista del Numancia cobra como todo el San Fernando», apuntaba el dirigente.

El club canario tiene una veinte de equipos en las diferentes categorías del fútbol base

El presidente se refería al reto de la permanencia e indicaba que «lucharemos con todas nuestras fuerzas, pero si se desciende no será un drama. Si bajamos no pasará nada porque a la campaña siguiente subiremos».

En 1995 se crearía el equipo femenino. En la temporada 2020-21 consiguió el ascenso a la recién creada categoría Segunda RFEF, eliminando en el play off final a la S. D. Tenisca. Solo estuvo una temporada en la cuarta categoría del fútbol español, descendiendo a Tercera Federación. En la temporada 2022-23 consiguió el tercer puesto en la liga regular, entrando en el playoff por el ascenso que consiguió eliminando en la tercera y última ronda a la S. D. Leioa.

Socorro, el artífice del ascenso insular

SORIA

El San Fernando está entrenado por uno de los jugadores históricos de la Unión Deportiva Las Palmas como es Juan Carlos Socorro, que en su día defendió los colores amarillos tanto en Primera como en Segunda División. Socorro cumple su segunda temporada en el club grancanario siendo el principal artífice del ascenso el año pasado desde la categoría de la Tercera Federación. Nacido en Caracas se incorporó a la cantera de Las Palmas con 15 años, alcanzando el primer equipo en el año 1991, donde jugó más de 300 partidos, marcando un total de 55 goles durante los nueve años seguidos, consiguiendo los ascensos a Segunda en 1996 y a Primera en el 2000. Sin embargo al año siguiente fue cedido por una temporada al Elche C. F. de la segunda división española. Volvió a su club de origen donde permaneció dos temporadas más, dejándolo finalmente en 2003 con destino al Universidad Las Palmas C. F. hasta el 2004, año en que se marchó al fútbol venezolano. Un histórico del fútbol insular.



Juan Carlos Socorro. HDS

Grupo Herce golpea primero

VOLEIBOL. Los celestes ganan a Unicaja con un Davi Tenorio estelar y toman la delantera en la serie de semifinales que el próximo viernes viaja hasta Almería

SUPERLIGA	
3	1
GRUPO HERCE	UNICAJA

Los Pajaritos.

Grupo Herce Soria: Lucas Lorente, Fabián Flores, Adrián Olalla, Pepe Villalba, Bruno Cunha, Davi Tenorio y Álex San Martín (L). También jugaron Santiago Aulisi y Luke Belda.

Unicaja Almería: Bertassoni, Fran Ruiz, Rodríguez, Neaves, Borja Ruiz, Jorge Fernández y Paquillo (L). También jugaron Francisco Fernández y Vizcaíno.

Árbitros: dirigieron el encuentro los colegiadosMariola Rodríguez y Daniel Gálvez-

Parciales: Primer set: 22-25. Segundo set: 25-22. Tercer set: 25-20. Cuarto set: 25-19.



Davi Tenorio celebra uno de los puntos ante Unicaja. MARIO TEJEDOR

FÉLIX TELLO SORIA

El Grupo Herce Soria toma la delantera en las semifinales de la Superliga al vencer 3-1 a Unicaja Almería (22-25, 25-22, 25-20 y 25-19) en un encuentro en el que tuvo un protagonismo estelar Davi Tenorio, habitual suplente en la rotación soriana, pero que fue titular debido a la lesión muscular en el gemelo de Domenech. El joven central brasileño dio un recital en el centro de la red y en el saque para guiar a su equipo hacia la victoria. Un triunfo para el que Grupo Herce tuvo que remontar el primer set en contra para acabar destrozando a un conjunto almeriense demasiado frágil en el aspecto mental y que también tuvo el lastre de la lesión de su colocador Bertassoni a partir del segundo set. Además, su opuesto Neaves tampoco estaba al cien por cien por unas molestias en la rodilla.

La serie viaja el viernes a Almería y una segunda victoria soriana sería definitiva para meterse por segunda temporada seguida en la gran final de la Superliga. Si fue se necesario o tercer encuentro se jugaría también en la capital almeriense en la jornada del sábado.

Unicaja golpeaba primero en un set inicial en el que el bloqueo andaluz fue letal en los momentos decisivos. Grupo Herce se mantuvo por delante en el marcador durante buena parte del set, aunque cuando llegó la hora de la verdad le tembló el brazo ante un rival que no necesitó de su estrella Neaves para tomar ventaja. El partido arrancaba con un conjunto soriano que hacía daño en el saque y pronto tomaba una renta de tres puntos. Un mal comienzo almeriense que no pasó factura a los de Carreño, que con buenas defensas y buenos ataques nivelaba el electrónico. Tras el empate a 18 se inclinaba la balanza para un Unicaja que fue un muro en la red.

El segundo set fue una montaña rusa en el que el equipo de Toribio sacó su carácter y su mejor juego cuando las cosas pintaban mal. Unicaja estaba jugando muy bien y ello le llevaba dominar el juego con más comodidad de lo previsto. El Grupo Herce no estaba fino, pero con el 12-15 hubo un punto de inflexión con un 5-0 de parcial que metía a los celeste en el set. Unicaja no tiró la toalla para llegar al empate a 20. Todo por decidir y en esta ocasión el Grupo Herce sí que estuvo a la altura, especialmente con Davi Tenorio que con un bloqueo ponía el 24-22 que casi era definitivo. Fran Ruiz fallaba en la siguiente acción para que se igualase el partido.

El viento soplaba a favor del Grupo Herce, que en el tercer set iba a meter la directa para ponerse en un abrir y cerrar de ojos con una ventaja que desquiciaba a su rival. Unicaja lo estaba pasando mal e incrementaba sus problemas con las dolencias en el hombre de su colocador Bertassoni. Los de Toribio seguían a lo suyo y dos jugadores con un papel secundario a lo largo del curso como Davi Tenorio y Aulisi estaban siendo los líderes de los locales.. Unicaja lo intentaba todo y haciendo la goma buscaba meter presión a los sorianos, que en ningún momento tuvieron dudas en lo que tenían que hacer. El Grupo Herce estaba lanzado y con un juego sólido estaba destrozando a su adversario para llegar con un 20-15 que era un mundo para pensar en la reacción visitante. Los sorianos volaban y los almerienses bajaban la cabeza ya que veían como el primer partido de semifinales se les ponía muy cuesta arriba.

El cuatro set fue más de los mismo con un Unicaja fuera del parquet de Los Pajaritos y un Grupo Herce que jugaba a placer. La renta soriana poco a poco se iba ampliando ante un rival sin capacidad de reacción. La grada de Los Pajaritos ya era una fiesta antes de que se llegase al epílogo con el apabullante 25-19

TRAIL

Tejedor, plata en el Mundial máster 50

SORIA

El soriano Luis Ángel Tejedor se ha proclamado este sábado subcampeón del mundo de Skyunning en el transcurso del Zela Ultramarathon, en la localidad portuguesa de Vouzela, en su categoría de M50. La prueba se ha disputado sobre 54 kilómetros, con 3.200 metros positivos de desnivel. Tejedor fue décimo en la general en una jornada en la que el calor ha sido el gran enemigo de los corredores. Más de 30 grados para completar más de 50 kilómetros.

BALONMANO

BM Soria golea a Pereda (25-42)

SORIA

El Balonmano Soria tenía el play off en el bolsillo y con la goleada por 25-42 en casa de Lafuente Pereda asegura matemáticamente la promoción de ascenso y casi confirma su primera posición. Los sorianos suman 27 victorias en 27 partidos gracias a estos dos puntos logrados en tierras cántabras. El marcador al descanso era un contundente 12-20. Fran García Lacarra, con ocho tantos, máximo goleador de la expedición soriana a Santander.

Buen debut liguero para el Numantino

ATLETISMO. Acaba segundo en la primera jornada de la Liga de Clubes en Los Pajaritos

SORIA

El Atletismo Numantino ha tenido un buen estreno en la Liga de Clubes de División de Honor al acabar en la segunda posición en una jornada celebrada en la calurosa tarde del sábado en el estadio de atletismo de Los Pajaritos. Los sorianos han competido con SGG Pontevedra, Fent Camí Mislata y AA Catalunya. La primera plaza en la reunión se la adjudicaba Mislata con un total de 208 puntos mientras que los numantinos se quedaba con 184. La tercera posición la lograba Pontevedra con 178 y la última era para Catalunya. Las Celtíberas, por su parte, fueron terceras en Santander en la primera jornada de la Liga de Clubes femenina también de División de Honor. Ganaba Atlética San Sebastián y la segunda plaza la lograba Piélagos. León Sprint sería cuarto.



Salto de altura en la reunión de clubes de este sábado en Los Pajaritos. M.T.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

VENDO terreno en el pueblo de Las Casas de 2851 m2. Incluye dos parcelas urbanas, una de 405 m2 y otra de 549m2. 240.000 euros. 618 387 335

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE NECESITAN repartidor@s para empresa en la provincia de Soria. Interesad@s enviar curriculum a distribucionrepartidor@gmail.com

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Gracia Antón Pérez
Avda. Valladolid, 18
Tel. 975.220.435

EN LA PROVINCIA
Del 8 al 14 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, COVALEDA (24 H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVALENO, DEZA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

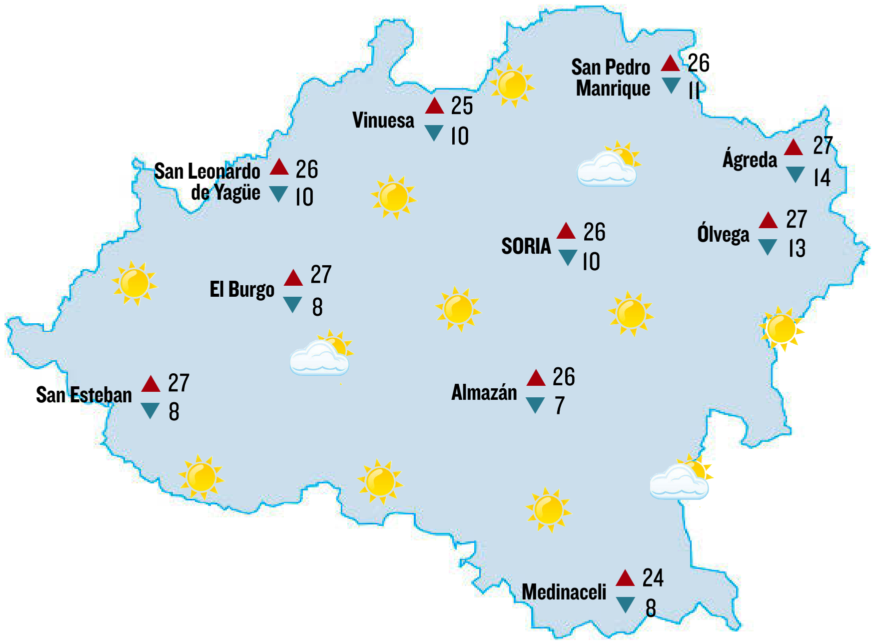
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 86,9% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Buen tiempo

Poco nuboso con nubes altas y algún intervalo de nubosidad de evolución por la tarde. Temperaturas mínimas en ligero ascenso, y máximas sin cambios. Vientos variables tendiendo a predominar del suroeste, flojos en general.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **26º** Mínima **10º**

MAÑANA

Máxima **21º** Mínima **6º**

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲	18	22	23	21	19	24	21	17	20
Lunes ▼	6	6	7	7	5	8	5	5	5
Martes ▲	14	20	18	18	15	17	16	12	15
Martes ▼	5	3	4	4	4	5	3	3	3

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 12 AL 18 DE ABRIL

		SESIONES		
SALA 1	- LA FAMILIA BENETÓN	18.00	20.30	
	- FREELANCE			22.35
SALA 2	- EMMA Y EL JAGUAR NEGRO	18.00	20.15	
	- LOS NIÑOS DE WINTON			22.35
SALA 3	- MONKEY MAN	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO	17.45	20.15	22.35
SALA 5	- CAZAFANTASMAS. IMPERIO HELADO	17.45		
	- LA PRIMERA PROFECÍA		20.15	22.35
SALA 6	- MENUDAS PIEZAS	18.00	20.30	22.35
SALA 7	- KUNG FU PANDA 4	18.00		
	- SANGRE EN LOS LABIOS		20.30	22.35
SALA 8	- PÁJAROS	18.00		22.35
	- MATUSALÉN		20.15	

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



LA PRIMERA PROFECÍA

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Arkasha Stevenson. **Reparto.** Nell Tiger Freer, Tawfeek Barhom, Sônia Braga, Ralph Ineson, Bill Nighy . **Sinopsis.** Cuando una joven estadounidense es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia, se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe y descubre una conspiración aterradora que espera provocar el nacimiento de la encarnación del mal. Una precuela de 'La profecía'. (1976).



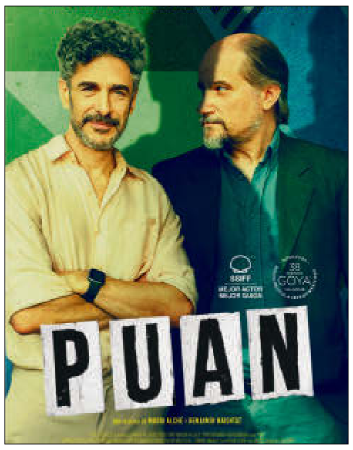
PÁJAROS

España. 2024. **Dirección.** Pau Durà. **Reparto.** Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo. **Sinopsis.** Colombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía.

CINES MERCADO

Domingo, 14 de abril		SESIONES		
SALA 1	- PUAN	12.00	19.00	
	- LOS PEQUEÑOS AMORES		17.00	
	- ANIMALIA			21.15
SALA 2	- DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR	12.30	17.30	
	- HML PUSSY (VOSE)		19.30	
	- MAYDAY CLUB (VOSE)			21.30

Lunes, 15 de abril		SESIONES	
SALA 1	- LOS PEQUEÑOS AMORES	17.00	
	- PUAN	19.00	
	- ANIMALIA (VOSE)		21.15
SALA 2	- DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR	17.30	
	- HML PUSSY	19.30	
	- MAYDAY CLUB		21.30



PUAN

Argentina, Italia, Alemania, Francia, Brasil 2024. **Dirección.** Mª Alché, Benjamín Naishtat. **Reparto.** Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Lali Espósito, Julieta Zylberberg. **Sinopsis.** Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Tras la muerte inesperada de su mentor asume que heredará la cátedra vacante. No imagina que el carismático Rafael Sujarchuk volverá de Alemania para disputarle el puesto.



DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR

Canadá. 2024. **Dirección.** Marya Zarif, André Kadi. **Animación. Sinopsis.** Dúnia y sus abuelos se instalan en Canadá, un nuevo país que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida después de marcharse de Siria. Allí encontrarán muchas cosas distintas: la lengua, comidas desconocidas y estaciones que no habían vivido antes. A pesar de esta diversidad, Dunia y sus abuelos descubren la belleza de la multiculturalidad, mientras hacen nuevas amistades.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:10 Cuentos en la bruma
08:05 El superclub
09:10 El plato estrella
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Plazas mayores
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Un paseo por CyL
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine.Cuestión de honor.
19:40 Flash empresas
19:45 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Ultreia. Camino de Santiago
23:45 Los tesoros del agua
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

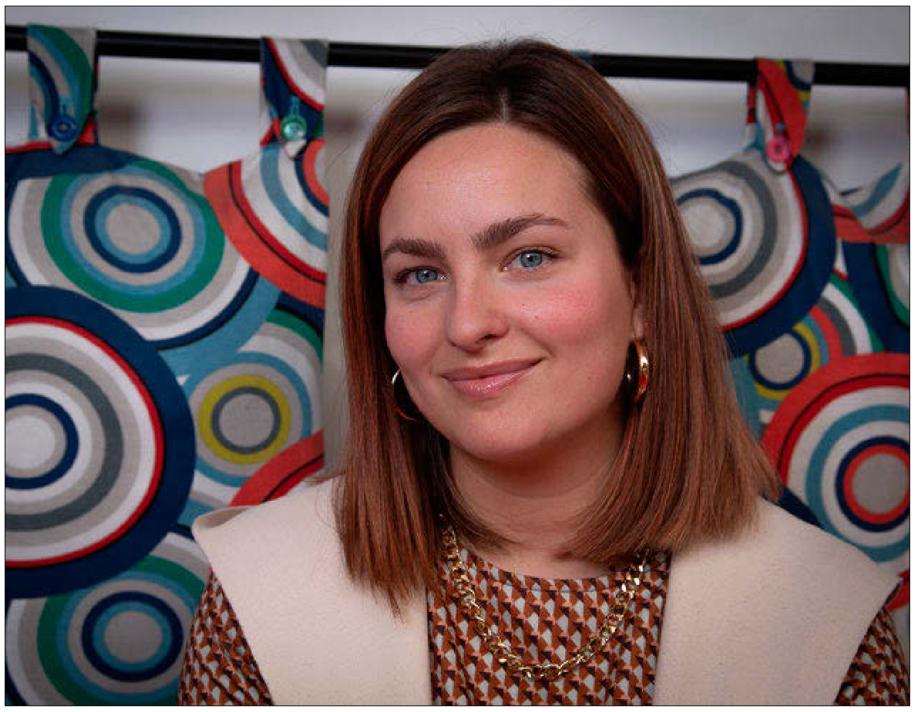
07:40 El arcón.
08:25 Diagnóstico. Cáncer, mujer y deporte
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:45 Pelota Mano.
11:45 Castilla y León en juego Fútbol Femenino // CD Parquesol - Tolosa. Retransmisiones deportivas
14:05 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: La bella Lola.
17:55 Paseos con encanto. Jardines singulares
18:45 El arcón.
19:40 Diagnóstico. Cáncer, mujer y deporte
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Clap. Música: Depedro, Héctor Rojo, Dr Juanpa y el vídeo dj Héctor de la Puente
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Domingo cine: Una mujer bajo la lluvia.
23:55 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
00:25 El Tiempo Fin de semana.
00:35 Mundo natural.
01:00 Me vuelvo al pueblo.
01:45 Infocomerciales.

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 14 DE ABRIL DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

LA QUINTA ESQUINA

LAURA VIRTO ROMERA. Dice Laura que cuando comenzó a trabajar con enfermos mentales se le abrió un mundo y se le cayeron errores. Y habla también de la negativa imagen que la salud mental despierta en la sociedad. No le falta razón a esta trabajadora de Asovica, ni razones a la entidad en su propósito de 'dar el cante' en una gala consolidada. Ahora bien, nada como una conversación así -titular incluido- para quitar estigmas, tabúes y miedos.



SERGIO DE MIGUEL

«La vida te da un cambio brusco de la noche a la mañana y te encuentras con un trastorno mental»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– Cuénteme, ¿por qué volvemos tanto ahora los ojos hacia la salud mental?
R. A raíz de la pandemia nos hemos hecho eco de la salud mental, que no deja de ser un problema que convivía entre nosotros y al que no se le daba apenas bombo. Creo que fue un punto de inflexión en el que surgió una mayor conciencia de cómo se estaba tratando la salud mental en nuestro país. Por eso hay tanto foco ahora. Realmente es que se me ocurren muchos caminos en los que *tirar* por esta pregunta. Depende del colectivo hacia el que lo enfoques. En los adolescentes por ejemplo, el tema de las tecnologías está influyendo mucho. Si nos vamos al ámbito de personas mayores y el medio rural, la despoblación y la soledad también. Y si nos paramos hacia una franja intermedia, la impresión que tengo es que la sociedad en que vivimos nos impone o nos exige muchas veces ser algo que no somos. Hay mucha autoexigencia en ocasiones y eso también lleva a un deterioro de la salud mental, a no cuidar tu propia salud mental.
P. ¿Por dónde ha de empezar el cuidado?
R. Por uno mismo.
P. ¿Tan fácil como parece?
R. Creo que desde pequeños nos tienen que enseñar mucho a trabajar el auto concepto, a saber quiénes somos, qué queremos, hacia dónde vamos, porque al final ése es el camino para que puedas determinar los límites que pones en tu vida. Muchas veces no cuidamos nuestra salud mental porque estamos en ámbitos muy autoexigentes en los que no sabemos frenar; damos mucho de nosotros y no sabemos determinar cuándo nos sobrepasa una situación.
P. ¿Qué hacemos cuando no hay cura?
R. Aprender a vivir con ella. ¿Te refieres a un problema de salud mental que al final es una enfermedad cronificada en el tiempo? (Sí, a eso). Al final lo que tenemos que buscar es primero como personas entenderlo. Pero también necesitamos que los demás lo entiendan. No hacemos nada con luchar y luchar si no tenemos una sociedad que nos está acompañando en ese proceso. Yo puedo entender que tengo un trastorno bipolar, pero si mi familia no lo entiende y los profesionales a los que acudo tampoco, y me siguen estigmatizando pues no salimos de ese hoyo. Todo el mundo, si empezáramos a rascar, tendríamos algo.
P. Lleva cinco o seis años en Asovica. ¿En qué le ha cambiado trabajar con enfermos mentales?
R. Cuando llegué a cuarto de la carrera, teníamos que elegir ya dónde queríamos hacer las prácticas. A mí me dieron dos opciones: salud mental y trabajar en un Ceas. A mí la palabra salud mental me frenaba mucho. La imagen que tenía de este colectivo es la que muchas veces se da a conocer y es errónea: se asocia mucho a la agresividad y es erróneo. Era un ámbito que no me creaba rechazo pero al no saber me daba miedo no saber enfrentar como profesional las demandas que ese colectivo pudiera tener. Cuando entré a trabajar aquí, primero lo hice de voluntaria, y se me abrió un mundo. No era para nada lo que me había imaginado, la imagen que tenía cambió por completo. Son personas como tú y como yo, como cualquier otra. Tienen un problema de salud mental contra el que luchan día a día, pero no hay que ponerles una etiqueta de nada. Y otra de las cosas que saco en conclusión después de años trabajando aquí es que en esta situación nos podemos ver cualquiera. De la noche a la mañana la vida te puede dar un cambio brutal y te encuentras con un trastorno mental.
P. Echan por tierra ustedes el refrán: Quien canta algún sentido le falta.
R. Mi abuelo decía quien come y canta algún sentido le falta. (Sí, exacto, así es). La gala es un poco una reivindicación de que se nos vea como colectivo, un colectivo muy estigmatizado y olvidado. No porque uno coma y cante tiene que estar loco... Esta palabra además está muy mal usada.
P. Me ha *quitado* otra pregunta.
R. Es fácil estar en una conversación y decir 'chica, es que estás loca'. Es que si te paras a pensar, con la palabra loco puedes hacer mucho daño y es una palabra que usamos muy habitualmente en nuestro vocabulario y no somos conscientes de la carga que conlleva. Creo que no usamos bien esa palabra.
De la gala Vamos a dar el cante, puedo decirte que hay mucho trabajo detrás. Y existe una línea muy fina entre reivindicar algo y que se tenga lástima. Es otra de las cosas que también he aprendido en este trabajo. Tú no tienes que tratar a la gente con lástima: si directamente les pones esa etiqueta les estás estigmatizando tú desde tu desde su puesto como profesional. Hay todavía mucho estigma, mucho tabú. Hablas con alguien y le dices que vas al psicólogo y te miran raro.
P. Una certeza inamovible en su vida.
R. Todo pasa por algo. Es como una ley universal: todo pasa por algo.
P. ¿La conciencia de Soria es un día y dos sesiones de cante o todo el año?
R. Uff, ¡madre mía! No hay todavía mucha conciencia. Creo que no. Muchas veces hablo de mi trabajo y la gente tiene una imagen muy negativa de la salud mental. Solamente tienes que ver cómo está el área de psiquiatría en Soria. No tenemos psiquiatras, psicólogos, se ha cerrado una de las áreas de rehabilitación... Y a nivel social, del ciudadano, se estigmatiza mucho todavía.
P. ¿Qué tiene que aclarar siempre al respecto de la salud mental?
R. Hay una cosa que me repatea mucho. Y es que siempre tengo que matizar, o acuñar, que son personas, como tú y como yo, iguales, con otras capacidades, con otras diferencias, como las tengo yo o las tienes tú. Eso siempre.
P. Dígame aquella vez que un usuario le preguntó algo y no supo cómo salir.
R. Me ha pasado muchas veces. Tienen inquietudes y nosotros tampoco tenemos la varita mágica que resuelva todos los problemas. Hay situaciones en las que buscan alivio en nosotros o que esperan que alguna persona les resuelva. Pero el camino no es ése: tenemos que facilitar el empoderamiento para que ellos sean capaces de resolver con apoyos sus propios problemas.
P. La situación más dura que ha vivido.
R. El fallecimiento de una usuaria a la que le cogí mucho cariño.
P. ¿Y quién le cuida a usted en esos momentos?
R. Es una muy buena pregunta. Esa carga nos la llevamos a casa y a veces la compartes y otras no. También es importante que a nosotros como trabajadores se nos cuide, se nos dé soporte.
P. A la trabajadora social. ¿Qué plus tiene esta profesión que no tengan otras?
R. Creo que el trabajo social te permite conocer muchos ámbitos de intervención y trabajar con colectivos diferentes. Tiene un abanico muy amplio de actuación. Puedes llegar a mucha gente relacionadas con el ámbito social. Una de las cosas que me gusta mucho es que te permite trabajar de manera directa con las personas, en tú a tú, en horizontalidad.
P. ¿Qué noticia le gustaría dar mañana?
R. ¡Qué difícil! Cualquier noticia en positivo sobre la violencia de género, que ya no hace falta que salgamos a reivindicar ni a decir nada.
P. ¿Qué le parece terminar con la cordura de la que hablaba Labordeta? «Todo el mundo está cuerdo, terrible, horriblemente cuerdo».
R. No estamos cuerdos. Siempre hay algún momento en que perdemos la cordura. Es muy difícil - y es mi opinión- estar siempre manteniendo el tipo.